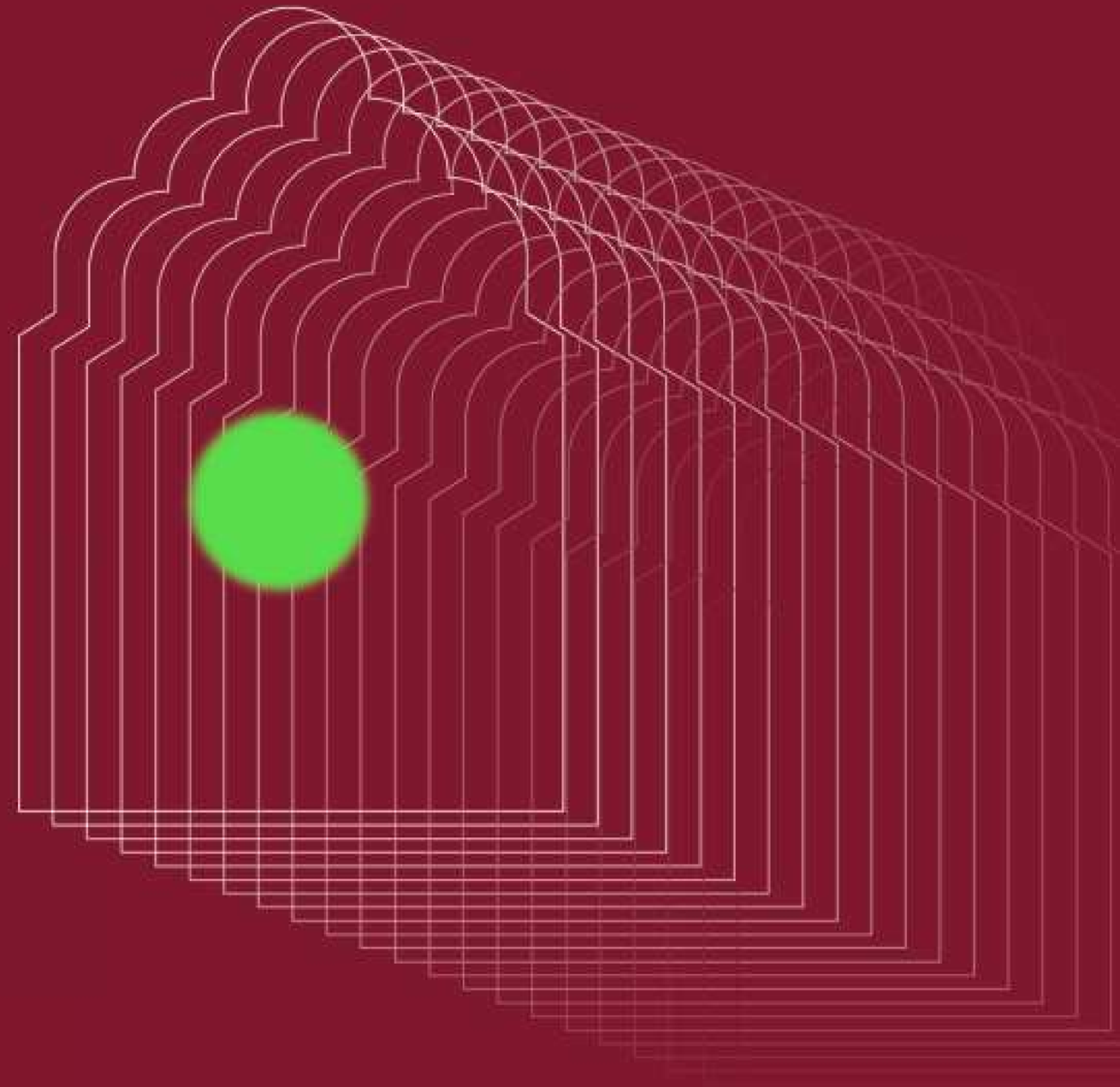
CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



MEMORIA DE *SOSTENIBILIDAD* DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

INFORME
DE SOSTENIBILIDAD 2024

En el marco del convenio específico suscrito en fecha 31 de enero de 2024, la Universidad de Córdoba y CUCO Club de Córdoba para la UNESCO han realizado un acompañamiento técnico al Cabildo Catedral de Córdoba, con el objetivo de evidenciar cómo la Mezquita-Catedral de Córdoba contribuye de manera concreta a la armonía de la sostenibilidad, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.

Para la elaboración de esta Memoria de Sostenibilidad se ha aplicado la metodología desarrollada en el marco del proyecto de investigación y transferencia “Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS”.

La redacción de esta Memoria de Sostenibilidad se terminó el 29 de julio de 2025.

Este trabajo ha sido financiado por el programa de "Acción de Apoyo a la orientación hacia la investigación aplicada de grupos de investigación de las Áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas", en el marco del III Plan Estratégico 2021-2024 de la Universidad de Córdoba.

UNIVERSIDAD D CÓRDOBA
Vicerrectorado de Política Científica

CRÉDITOS

EDICIÓN Y COORDINACIÓN:

M.ª Ángeles Jordano Barbudo
Universidad de Córdoba

Carmen de Prado Ruiz-Santaella
CUCO Club de Córdoba
para la UNESCO

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Ángel Francisco Molina de la Torre
EnCadena Arquitectos

Carmen de Prado Ruiz-Santaella
CUCO Club de Córdoba
para UNESCO

Clara Sánchez Merino

M.ª Josefa Jiménez Lucena
EnCadena Arquitectos

OTRAS COLABORACIONES:

Análisis de materialidad
Universidad de Córdoba

Amalia Hidalgo-Fernández
Antonio Menor-Campos
José Enrique Ramos-Ruiz
Tomás López-Guzmán

Cálculo huella de carbono
Greening Consulting

Bárbara Díaz Rebolledo
David González Cabezas
Ivonne Constanzo Sepúlveda

Una Memoria de Sostenibilidad es un documento que recoge y comunica de manera estructurada los impactos, avances y resultados más significativos de una entidad en los ámbitos económico, social y ambiental.

Este informe no solo da cuenta del desempeño de la institución en relación con estos tres pilares fundamentales, sino que también refleja cómo se integra el compromiso con el desarrollo sostenible en la estrategia global de la organización.

Además de su valor informativo y de transparencia, la Memoria de Sostenibilidad se consolida como una herramienta clave de gestión: permite optimizar recursos, anticipar y mitigar riesgos, así como identificar oportunidades de mejora e innovación que fortalezcan la sostenibilidad a largo plazo.

Este resumen ejecutivo recoge los aspectos más relevantes desarrollados en la memoria de sostenibilidad.



Joaquín Alberto Nieva García

Deán-presidente

La «Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible» de las Naciones Unidas fue adoptada en septiembre de 2015 como un plan de acción internacional no vinculante para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. La Santa Sede participó activamente en las negociaciones de su elaboración y, citando palabras del Papa Francisco a la ONU, representa "un importante signo de esperanza" (25 sept. 2015). La Santa Sede publicó ese mismo día una "Nota sobre la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible" en la que manifestaba que "concuerda con la mayoría de las metas y los objetivos" de la Agenda y ofrecía una serie de grandes principios éticos y teológicos que deben orientar su interpretación e implementación en el compromiso global hacia un mundo más justo y sostenible. Y advirtió que ese compromiso solo tendrá valor si se basa en la dignidad de la persona humana, en la protección de los vulnerables y en una auténtica aplicación que vaya más allá de las palabras porque existe el riesgo de un "nominalismo declarativo" —es decir, declaraciones solemnes que no se traduzcan en acciones efectivas—. Además, invitaba a que las políticas de desarrollo integren lo material y lo espiritual, lo individual y lo comunitario, lo económico y lo moral. En esta línea, formuló aclaraciones y reservas respecto de ciertos conceptos, términos o formulaciones de la Agenda. Con respecto a la sostenibilidad, se indicaba que el término "desarrollo sostenible" debe verse en su auténtico sentido, "no solo como crecimiento económico, sino en su dimensión social, ambiental, ética y humana". Y hacía hincapié en que la dimensión ética, humana y espiritual es parte intrínseca de un verdadero desarrollo sostenible.

"No es solo una cuestión de transparencia, sino también una forma de mostrar conciencia y determinación, propia de una institución responsable y comprometida con el presente y el futuro."

Siguiendo estas indicaciones de la Santa Sede, el Cabildo Catedralicio valora positivamente el compromiso global hacia un mundo más justo y sostenible, y lo concreta en los temas relacionados con la gestión sostenible de la Mezquita-Catedral. Particularmente nos afecta el ODS 11 sobre Ciudades y comunidades sostenibles, y en particular la meta 11.4, que impulsa la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural del mundo. Para ello, hemos puesto en marcha un proyecto de investigación, junto con la Universidad de Córdoba y el Club de Córdoba para la UNESCO (CUCO), para promover un estudio sobre la sostenibilidad de nuestro sistema de gestión. Porque, como subraya la UNESCO, la cultura es la seña de identidad de todo ecosistema humano e integra monumentos, modos de vida, tradiciones, valores y creencias. En esta perspectiva cultural, la Mezquita-Catedral puede aportar mucho como un espacio físico de extraordinario valor histórico y artístico, promoviendo las condiciones para que sea un legado vivo de diálogo, inclusión, espiritualidad y diversidad cultural.

Durante dos años se ha llevado una investigación científica y se ha celebrado una Jornada Internacional sobre la Armonía de la Sostenibilidad en la Mezquita-Catedral en la que se hizo una profunda reflexión multidisciplinar sobre el tema. El resultado de estos estudios aparece en esta Memoria con la que el Cabildo informa sobre su responsabilidad de custodiar y difundir este patrimonio para las generaciones presentes y futuras, exponiendo datos que lo convierten en un referente mundial en conservación patrimonial y sostenibilidad. Aquí aparece un compromiso activo con las personas (mediante la educación, la inclusión y la caridad), el planeta (cuidado responsable del monumento y entorno), la prosperidad (asegurando la transmisión del patrimonio y el desarrollo cultural), la paz (símbolo de convivencia entre personas de distintas culturas y religiones) y las alianzas (mediante el diálogo con la sociedad y las instituciones vinculadas con el monumento). Este análisis permite evidenciar la coherencia y alineación de la estrategia de sostenibilidad de la Mezquita-Catedral con los principios éticos, de responsabilidad social y de buen gobierno que guían la gestión del Cabildo Catedral de Córdoba.

Agradecemos la participación de los distintos actores que han colaborado con este proyecto: a Club de Córdoba para la UNESCO (CUCO), a los profesores y colaboradores de la Universidad de Córdoba que han trabajado en el estudio sobre la sostenibilidad del Patrimonio centrado en nuestro monumento, a la empresa de Ingeniería Verde y Sostenibilidad “Greening Consulting” que ha realizado un Informe con la medición de la Huella de carbono, a la Empresa Municipal de Saneamiento de Córdoba (SADECO) por sus aportaciones para el Proyecto de residuos cero, a otras empresas especializadas en el uso de energías renovables, instalación de lámparas más eficientes y no contaminantes y la eficiencia energética, y a todos los que han hecho posible este estudio. Una parte de los resultados queda reflejada en esta Memoria que analiza la situación actual, con los progresos en sostenibilidad, y plantea nuevas acciones. No es solo una cuestión de transparencia, sino también una forma de mostrar conciencia y determinación, propia de una institución responsable y comprometida con el presente y el futuro.

CONTENIDO

1 DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA

Patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional 9
Impacto positivo 11
Premios y reconocimientos 12
Patrimonio Mundial de UNESCO 14

2 TRANSPARENCIA Y BUEN GOBIERNO

Misión, visión y valores 17
Titularidad y gestión 19
Organigrama 21
Modelo de organización 23
Normativa y marco legal 25
Propiedades 27
Plan Director 2021 / 2025 - 2035 29

3 COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD

La armonía de la sostenibilidad 32
Contribución actual 33
> Comunidad patrimonial 34
> Análisis de materialidad 35
> Alineación de los asuntos materiales y el Plan Director 36
> Impacto en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 37
> Líneas estratégicas y áreas de enfoque 38
Un mundo mejor para todas las personas 39
El cuidado de la naturaleza en un planeta interconectado 48
Prosperidad para Córdoba 56
Sociedades pacíficas, justas e inclusivas 74
Alianzas para lograr entre todos la armonía de la sostenibilidad 78

Mirando al futuro 80
> Actuando localmente, se impacta a escala global 81
> Hoja de ruta de la sostenibilidad 2021 – 2030. Logros alcanzados 82
> Coherencia con la misión, visión y valores 87

4 DIFUSIÓN DEL COMPROMISO

Difusión del compromiso 89
¿Dónde se podría difundir la memoria de sostenibilidad? 89

5 ANEXOS

Glosario 91
Bibliografía 97
Fuentes consultadas 100
Documentación 101



DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA

La Mezquita-Catedral de Córdoba constituye un entorno vivo donde se armonizan valores culturales, estéticos y naturales. Su gestión está guiada por principios de responsabilidad, respeto al patrimonio y compromiso con la sostenibilidad. Además, su proyección internacional se basa en la relevancia histórica de su legado, la singularidad de su belleza arquitectónica y su integración respetuosa en el entorno.

Patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional

La Mezquita-Catedral es mucho más que un monumento, es una parte esencial de la identidad cultural de la comunidad. Su excepcional belleza y su rica historia la llevaron a ser reconocida por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 1984.

Este espacio único es testimonio vivo del paso de diversas civilizaciones que, a lo largo de los siglos, han dejado su huella en la ciudad: romanos, visigodos, musulmanes y cristianos. Un legado que llega hasta nuestros días y que sigue hablando al mundo con profundidad y autenticidad.

Cronología histórico-artística de la Mezquita-Catedral



Diversidad patrimonial de un monumento único

01. Patrimonio Inmueble
La Mezquita-Catedral es un monumento que ha sido modificado a lo largo de los siglos. Algunos elementos como su materialidad, composición, técnicas constructivas, espacio y manejo de la luz son fundamentales para comprender su singularidad.

02. Patrimonio Mueble
La Mezquita-Catedral custodia una de las colecciones de bienes muebles más importantes de Córdoba, que incluye retablos, pinturas, esculturas y ajuar litúrgico. Esta riqueza patrimonial es el reflejo de su evolución histórica.

03. Patrimonio Arqueológico
El área arqueológica de la Mezquita-Catedral se extiende desde el propio edificio hasta los espacios subterráneos, donde se han hallado elementos que datan de la época romana hasta el período islámico.

04. Patrimonio Documental y Bibliográfico
El Archivo y la Biblioteca Capitular custodian valiosos documentos históricos que se remontan al siglo X. A través de ellos, es posible conocer con detalle la evolución del Cabildo Catedralicio como institución, así como la historia del propio monumento y de los bienes que en él se conservan.

Destacan las actas capitulares, las cuentas de fábrica, los inventarios de bienes muebles y los proyectos de las restauraciones realizadas.

05. Patrimonio Inmaterial
El patrimonio inmaterial de la Mezquita-Catedral incluye saberes, prácticas devocionales, formas de conservación, la enseñanza y el cuidado de las tradiciones, las celebraciones litúrgicas y el respeto cotidiano, que mantienen vivo este testimonio de fe y cultura.

06. Patrimonio Verde
El Patio de los Naranjos es un componente fundamental del patrimonio natural urbano, que genera un ambiente sensorial y estético, donde espacio, naturaleza y cultura se funden en un escenario único.








De izquierda a derecha. 01 Interior de la mezquita aljama, 02 Restos arqueológicos de la basílica visigoda de San Vicente, 03 Archivo Catedralicio, 04 Retablo de Nuestra Señora del Rosario, 05 Visita de un colegio, 06 Vista del Patio de los Naranjos.

MÁS INFORMACIÓN
DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en el desarrollo histórico – artístico del monumento y sus diferentes tipos de patrimonio.

Impacto positivo

La sostenibilidad es fundamental en la gestión de la Mezquita-Catedral para preservar su valor histórico y cultural, garantizar su conservación a largo plazo y reducir el impacto ambiental.

Algunas cifras relevantes de 2024

2.186.774 visitantes
el monumento registró su mayor afluencia histórica.

2.426 centros escolares
visitan el monumento.

2.174.615,42 €
supone el coste económico anual del servicio de seguridad.

2.398.815,97 €
se destinaron a labores caritativas y de cooperación internacional.

65.018 fieles
fueron acogidos en la celebración de 451 ceremonias litúrgicas.

+2.200
apariciones en medios, con una media diaria de más de 6 intervenciones o publicaciones.

24 personas
Equivalente al impacto de la Mezquita-Catedral según la Huella de Carbono per cápita en España.

1.066.138,16 €
se destinaron a la celebración de actos culturales.

96,4 %
es el índice de satisfacción de los visitantes en cuanto a conservación, limpieza y mantenimiento del monumento, con una muestra de 11.500 encuestados.

41 %
de las visitas accedieron de forma gratuita o bonificada.

4 millones de euros
invertidos por la institución capitular en la restauración de la Macsura.

144,7 millones de euros
de impacto estimado en la economía cordobesa por el turismo que visita el monumento (2017).

Premios y reconocimientos

A lo largo de los años, la Mezquita-Catedral de Córdoba ha recibido reconocimientos de organismos nacionales e internacionales que destacan su valor histórico, artístico y cultural. Estos premios la posicionan como un referente en buenas prácticas de conservación y gestión sostenible, adaptando el monumento a los desafíos actuales del patrimonio cultural.



Algunos premios recibidos en 2024

Embajadores de la Sostenibilidad
El Cabildo Catedral de Córdoba fue reconocido como Embajador de la Sostenibilidad por CUCO Club de Córdoba para la UNESCO, en reconocimiento a su contribución al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Mención Especial en los Premios Andalucía de Arquitectura para los arquitectos conservadores
La Junta de Andalucía reconoce la excelencia en la conservación del monumento, especialmente la restauración de las cubiertas de la Mezquita-Catedral.

"Best of the Best 2024" de TripAdvisor
Un año más, la Mezquita-Catedral ha sido reconocida como una de las 25 mejores atracciones de Europa por TripAdvisor. Más de 25.000 opiniones la califican como excelente.

La Federación Andaluza de Agencias de Viajes premia al Cabildo Catedralicio
La Federación Andaluza de Agencias de Viajes otorgó al Cabildo Catedral de Córdoba el "Premio a la Institución" por su apoyo al turismo y la conservación del patrimonio local.

Premio Plaza de la Constitución
La Subdelegación del Gobierno en Córdoba premia el valor histórico y cultural de la Mezquita-Catedral.

Ingreso en la Orden al Mérito Policial y la concesión de la Cruz con Distintivo Blanco
Premio otorgado por la Policía Nacional a Manuel Fontiveros Rubio, responsable de seguridad de la Mezquita-Catedral, por su destacada labor en la protección del monumento.

Premio Ricardo López Crespo de la Fundación Caja Rural del Sur a la "Recuperación del Patrimonio Histórico-Artístico"
El Cabildo Catedral de Córdoba fue reconocido por su trabajo en la restauración de la capilla del Espíritu Santo, destacando su compromiso con la conservación del patrimonio histórico.

Distinción Tomás de Aquino por la Universidad de Córdoba
El Cabildo Catedral de Córdoba fue galardonado en reconocimiento a su compromiso con el fomento de la colaboración académica, la investigación en Humanidades y la preservación del patrimonio.



Momento de recogida del reconocimiento Embajador de la Sostenibilidad de CUCO por el deán-presidente del Cabildo.

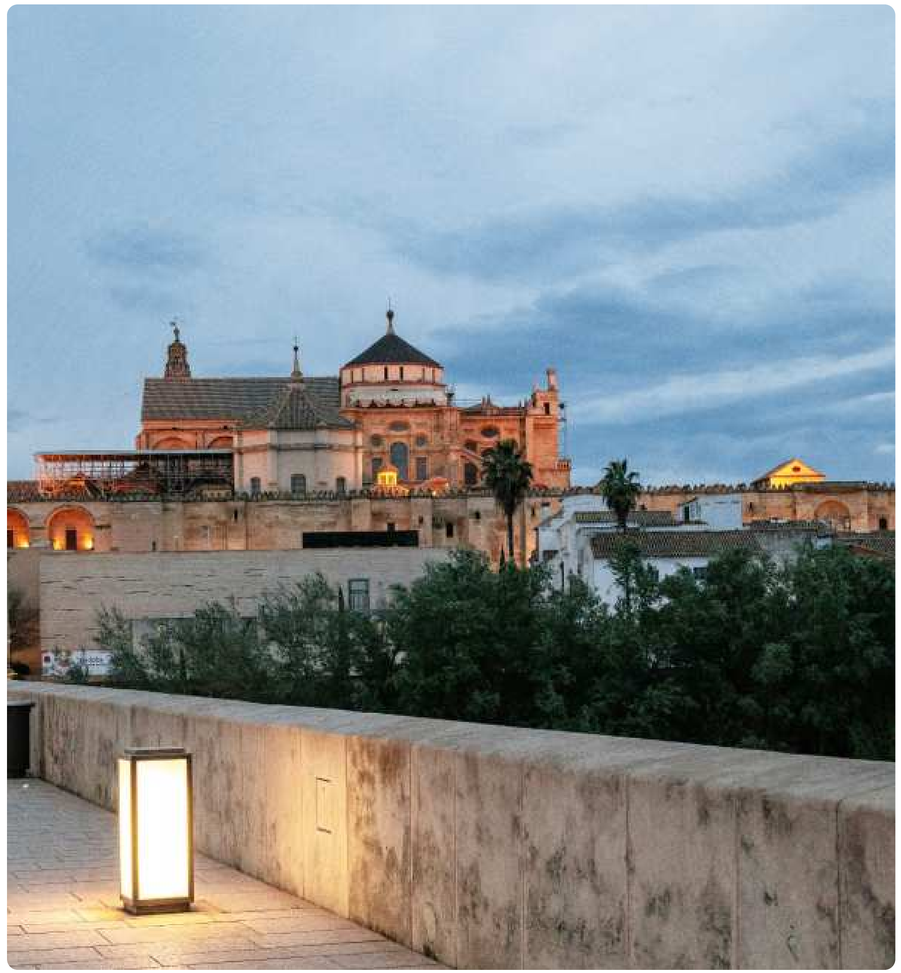
MÁS INFORMACIÓN
PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
Conozca todos los premios y reconocimientos recibidos por el Cabildo Catedral de Córdoba.

Patrimonio Mundial de UNESCO

El significado histórico y cultural de la Mezquita-Catedral de Córdoba fue reconocido por la UNESCO en 1984, al ser incorporada a la Lista del Patrimonio Mundial. En 1994, la inscripción se amplió para incluir una parte significativa del Centro Histórico de Córdoba, destacando el valor cultural y arquitectónico del entorno urbano en el que se integra el monumento.

Además, en 2014, el Valor Universal Excepcional (VUE) de la Mezquita-Catedral fue reafirmado, subrayando su importancia global y la necesidad de su conservación.





Vista de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

Consideraciones importantes sobre las inscripciones

1984. Inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO

En 1973, el Ayuntamiento de Córdoba coordinó el Coloquio Internacional sobre la Conservación de Monumentos pertenecientes a diferentes culturas. Como resultado, se redactó la Resolución de Córdoba, en la que la Mezquita-Catedral asumió un papel protagonista como símbolo de la fusión entre los legados cristiano e islámico. A raíz del coloquio, los expertos recomendaron al Comité Ejecutivo de ICOMOS su declaración como Monumento Universal.

El 2 de noviembre de 1984, la UNESCO inscribió la Mezquita-Catedral en la Lista del Patrimonio de la Humanidad, en reconocimiento a su excepcional valor artístico, arquitectónico y cultural.

1994. Ampliación de la inscripción al Centro Histórico

La inscripción fue ampliada para incluir una parte significativa del Centro Histórico de Córdoba, resaltando la riqueza del entorno urbano en el que se integra.

Este reconocimiento se ha visto reforzado por la inscripción de la Fiesta de los Patios (2012) y del conjunto arqueológico de Medina Azahara (2018) como Patrimonio Mundial.

En 2025, el Cabildo Catedralicio de Córdoba formalizó su incorporación como miembro institucional de ICOMOS, reafirmando su compromiso con las directrices internacionales de conservación y protección patrimonial.

2014. Declaración del Valor Universal Excepcional (VUE) de la Mezquita-Catedral

Este reconocimiento de UNESCO ratificó la importancia histórica, cultural y arquitectónica de la Mezquita-Catedral como un logro artístico único en todo el mundo. Destaca la singularidad del monumento como ejemplo excepcional de la coexistencia de culturas y estilos artísticos, así como su influencia en la historia del arte y la arquitectura.

La yuxtaposición de estilos otorga una autenticidad indiscutible y añade originalidad.

La declaración ha mantenido su autenticidad. Su continuo uso religioso ha asegurado su conservación.

MÁS INFORMACIÓN
DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en los reconocimientos concedidos por el organismo UNESCO de Naciones Unidas a la Mezquita-Catedral.

TRANSPARENCIA Y BUEN GOBIERNO

Conozca cómo se organiza y gestiona la Mezquita-Catedral bajo principios claros y un marco normativo definido. Presentamos su misión, visión y valores, así como la estructura interna y el plan estratégico vigente. Su compromiso es actuar con responsabilidad, garantizando una actuación coherente, transparente y alineada con los objetivos institucionales.

Misión, visión y valores

La misión, la visión y los valores constituyen la base estratégica de una organización.

La misión define su propósito esencial y la razón de su existencia en el presente. La visión describe la dirección hacia la que se encamina, expresando sus aspiraciones y metas a largo plazo. Los valores representan los principios éticos y culturales que orientan su comportamiento y toma de decisiones.



En conjunto, la misión, la visión y los valores constituyen un marco de referencia claro, coherente y sostenible para el desarrollo institucional de la Mezquita-Catedral de Córdoba.



Misión
Preservar, custodiar, investigar y divulgar el valor religioso, histórico, cultural y artístico de la Mezquita-Catedral de Córdoba en el presente y para las futuras generaciones como templo cristiano, monumento Patrimonio Mundial y símbolo de diálogo entre culturas.



Visión
La Mezquita-Catedral de Córdoba aspira a ser un referente mundial de convivencia cultural, espiritualidad y conservación patrimonial, consolidando su papel como un espacio sagrado, de diálogo intercultural y destino turístico respetuoso con su legado y la sostenibilidad.

Valores

- **Culto:** todo el edificio es un templo de culto cristiano de la Diócesis de Córdoba para los fieles católicos.
- **Cultura:** compromiso con la conservación y difusión del monumento como legado histórico y artístico.
- **Caridad:** promoción de la dignidad humana, la solidaridad y la justicia mediante apoyo a colectivos de personas en situación de vulnerabilidad.
- **Diálogo intercultural:** reconocimiento de su historia compartida entre el islam y el cristianismo.
- **Educación:** investigación y divulgación del conocimiento sobre su historia y su papel en la historia de Córdoba y de la humanidad.
- **Inclusión y accesibilidad:** apertura a visitantes de todo el mundo, promoviendo el respeto y la admiración por su significado.
- **Sostenibilidad:** compromiso con el cuidado responsable del entorno social, económico y ambiental, asegurando que nuestras decisiones y acciones de hoy no comprometan las necesidades de las generaciones futuras.
- **Escucha:** actitud receptiva con la sociedad para avanzar de forma participativa en el diseño de la estrategia del monumento.
- **Excelencia:** búsqueda de la mejora continua, la innovación y la calidad en todas las actuaciones.
- **Transparencia:** honestidad, gestión ética y apertura en todos los procesos, comunicaciones y decisiones.

Titularidad y gestión

La Mezquita-Catedral pertenece a la Iglesia Católica desde 1236, cuando fue donada por Fernando III. La responsabilidad de su gestión corresponde al obispo y al Cabildo Catedralicio, formado por el deán-presidente y 28 canónigos, quienes celebran las funciones litúrgicas, atienden a los fieles y velan por la conservación del monumento.



Consideraciones importantes sobre gestión

Cabildo Catedralicio, comprometido con el cuidado del patrimonio y las personas

Los canónigos, según los estatutos del Cabildo, tienen funciones clave: conservar el edificio, gestionar su uso y ofrecer una atención de calidad a quienes lo visitan.

Para ello, cuentan con una sólida formación académica: todos tienen estudios universitarios y algunos, incluso, son doctores. Además de teología, han cursado disciplinas como derecho, historia del arte, agronomía, economía, comunicación, arqueología, filosofía, entre otras.

La Sala Capitular

Espacio donde el Cabildo toma decisiones importantes.

Apoyo especializado

Para llevar a cabo esta labor, el Cabildo se apoya en un equipo de profesionales que ofrece soporte técnico a las distintas comisiones, garantizando así una gestión eficaz y especializada en cada área de trabajo.

Documento marco

El Plan Director es la hoja de ruta planificada que guía las actuaciones para la conservación, gestión y mejora sostenible de la Mezquita-Catedral, asegurando la protección de su patrimonio y el cumplimiento de los objetivos estratégicos establecidos.

Esta memoria de sostenibilidad y progreso analiza los datos correspondientes a 2024 y toma como referencia el documento marco 2021–2030, un plan director que obtuvo informe favorable por parte de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, adscrita a la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, en 2023.

Desde entonces, el Cabildo ha trabajado en una versión definitiva del plan director, cuya vigencia abarcará de 2025 a 2035. Este plan director actualizado será el marco de referencia para el informe de sostenibilidad del próximo año.



Celebración de la Santa Misa en la Catedral de Córdoba.

MÁS INFORMACIÓN
CANÓNIGOS DEL CABILDO CATEDRALICIO DE CÓRDOBA

Acceda al listado completo y actualizado de los nombres de los canónigos.

MÁS INFORMACIÓN
DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en la hoja de ruta presentada a la Delegación de Territorial de la Consejería de Cultura y Patrimonio en diciembre de 2021.

MÁS INFORMACIÓN
MARCO JURÍDICO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL: TITULARIDAD, GESTIÓN Y USO CULTUAL Y CULTURAL

Extracto del libro de Joaquín Alberto Nieva García, deán-presidente (Dykinson, 2022).

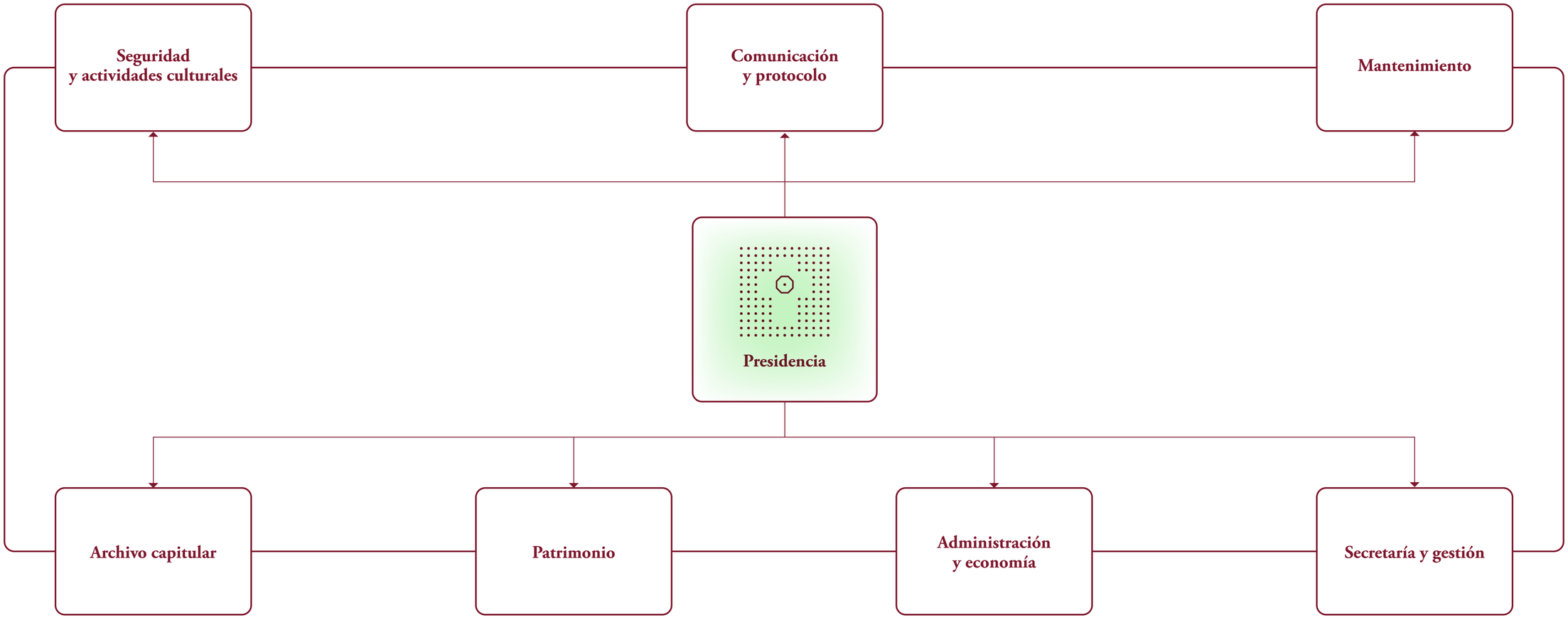
Organigrama

El órgano gestor de la Mezquita-Catedral de Córdoba está integrado por el obispo y el Cabildo Catedralicio, cuyas competencias son reguladas por el Derecho Canónico y los Estatutos del Cabildo.

El deán-presidente coordina la conservación, mantenimiento y actividad en el monumento. A través de una estructura clara y coordinada del personal técnico, se trabaja para gestionar con responsabilidad, transparencia y compromiso cada aspecto de la labor institucional y del plan estratégico establecido.



Organigrama



Representación gráfica simplificada de la estructura organizativa de la Mezquita-Catedral

MÁS INFORMACIÓN
ORGANIGRAMA

Descubra los departamentos, competencias y funciones que contribuyen al cumplimiento de la misión del Cabildo.

Modelo de organización

La organización del Cabildo Catedralicio se basa en el principio del buen gobierno, que implica transparencia, responsabilidad y ética en la toma de decisiones. Garantiza la participación adecuada, el cumplimiento normativo y la eficiencia en la gestión, promoviendo la confianza de la sociedad y asegurando el uso responsable de los recursos para lograr sus objetivos de manera sostenible y justa.



Consideraciones importantes sobre el modelo de organización

Para garantizar un buen gobierno, el Cabildo se apoya en diversas comisiones que facilitan una toma de decisiones más eficaz. Cada una es responsable de estudiar y proponer actuaciones, hacer un seguimiento y ejercer control dentro de su ámbito específico.

Con motivo de la primera memoria de sostenibilidad, se creó el equipo de sostenibilidad, encargado de coordinar los distintos departamentos, impulsar la integración de estos principios y facilitar la recogida de datos necesarios para la elaboración del informe.

Dado que la sostenibilidad se incorpora de forma transversal en todas las líneas estratégicas, su avance es evaluado por las comisiones técnicas correspondientes a cada área, lo que refuerza este enfoque dentro de la gestión global del Cabildo.

MÁS INFORMACIÓN
COMISIONES TÉCNICAS DEL CABILDO

Profundice en esta información institucional de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

MÁS INFORMACIÓN
EQUIPO DE SOSTENIBILIDAD

Conozca a las personas que forman parte del equipo de sostenibilidad de la Mezquita-Catedral.

ÁREAS	FUNCIONES	COMISIONES
Área litúrgico pastoral	Coordinar la vida religiosa de la Catedral.	> Comisión Litúrgica > Comisión de Pastoral > Comisión para el Diálogo interreligioso > Comisión para la Relación con hermandades y cofradías
Área de cultura	Gestionar y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y documental.	> Comisión de Patrimonio histórico-artístico > Subcomisiones especiales de obras > Comisión para el Turismo > Comisión para el Foro Osio
Área de acción caritativo-social-cooperación internacional y evangelización	Desarrollar estrategias solidarias y de cooperación, ofreciendo apoyo a comunidades en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social.	> Comisión de Acción caritativo-social-cooperación internacional > Comisión de Ayuda a la evangelización
Área de administración económica	Se encarga de la gestión económica y la regulación de las actividades financieras de la institución.	> Comisión de Economía
Área de gestión	Garantizar la seguridad y el funcionamiento adecuado del monumento.	> Comisión de Seguridad > Comisión para el Plan de gestión del monumento
Área de comunicación	Dirigir aquellas iniciativas encaminadas hacia una mejor comunicación interna y externa, visibilizando la imagen institucional y promoviendo un diálogo abierto con la sociedad.	> Comisión de Comunicación
Área de secretaría	Supervisar aquellas actividades relacionadas con la administración y la documentación.	> Secretaría capitular
Área de relación institucional	Establecer estrategias de representación y gestionar las relaciones externas del Cabildo con otras entidades de carácter público y privado.	> Comisión de Protocolo

Normativa y marco legal

La Mezquita-Catedral de Córdoba se encuentra en el Centro Histórico de Córdoba. Fue reconocida en 1984 como patrimonio mundial por la UNESCO, organismo que en 1994 amplió la inscripción a todo el centro histórico definido en aquella fecha. En 2014, la UNESCO reconoció expresamente el Valor Universal Excepcional del bien, consolidando su estatus como uno de los principales testimonios del patrimonio cultural mundial.

El documento “Gestión del Patrimonio Mundial Cultural: Manual de referencia”, publicado por la UNESCO / ICCROM / ICOMOS / UICN, en 2014, recomienda que este tipo de monumentos Patrimonio Mundial Cultural definan el «marco jurídico que da razón de su existencia». Ese marco se configura a partir de la naturaleza de cada monumento.

Desde el punto de vista legal, se trata de una catedral católica que está bajo el amparo del Acuerdo jurídico internacional entre el Reino de España y la Santa Sede, además del Derecho Canónico. Como monumento, cuenta con la máxima protección patrimonial a nivel nacional, al haber sido declarado Monumento Histórico-Artístico en 1882. Asimismo, figura inscrito como Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de Monumento, conforme a lo establecido en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de acuerdo con la normativa vigente en materia de patrimonio histórico.



Consideraciones importantes sobre las normativas

Normativa Europea. Las normas europeas sobre patrimonio promueven su conservación, el respeto a su valor histórico y el derecho de la ciudadanía a disfrutar y participar en su legado cultural.

- Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios (Carta de Venecia 1964).
- Convenio de La Valetta de 1992. Protección, conservación integrada y difusión del patrimonio arqueológico, mencionando el fomento de la sensibilización pública como medio de protección.
- Convenio Marco sobre el valor del patrimonio cultural para la sociedad, Faro, de 27 de octubre de 2005.

Directrices de la UNESCO. La UNESCO recomienda proteger la Mezquita-Catedral respetando su valor universal, su historia multicultural y garantizando que se conserve para toda la sociedad.

- Declaración de Patrimonio de la Humanidad de la Mezquita-Catedral de Córdoba el 9 de mayo de 1984.
- Ampliación de la declaración de Patrimonio de la Humanidad de la Mezquita-Catedral de Córdoba a todo el casco histórico en 1994.
- Convención para la Protección del Patrimonio Mundial (UNESCO, 2008).
- Declaración del Valor Universal Excepcional (UNESCO, 2014).

Normativa estatal. La legislación española protege el monumento obligando a conservar su valor histórico, permitir el acceso público y evitar cualquier cambio que dañe su identidad patrimonial.

- Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español.
- Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Plan Nacional de Catedrales, presentado en 1990 (revisión 2012).

Normativa autonómica. La legislación andaluza protege la Mezquita-Catedral como parte del patrimonio cultural de Andalucía, asegurando su conservación, uso adecuado y acceso público como bien de todos los ciudadanos.

- Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía.
- Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz.

Normativa local. La normativa local establece directrices para conservar el monumento y su entorno.

- Plan General de Ordenación Urbana de Córdoba (2001).
- Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Córdoba (2003).
- Plan de Gestión del Centro Histórico de Córdoba (borrador).

Normativa del propio bien. Como catedral católica, el monumento se rige por una normativa específica que protege su condición de lugar vivo de culto para el buen uso y mantenimiento del edificio.

- Código de Derecho Canónico, 25 de enero de 1983 (continuamente revisado y actualizado).
- Acuerdo jurídico entre el Estado español y la Santa Sede, sobre Enseñanza y Asuntos Culturales de 3 de enero de 1979.

Normativa y recomendaciones en materia de sostenibilidad, inclusión y accesibilidad. Estas propuestas, aplicadas a la Mezquita-Catedral, promueven que se conserve de forma responsable, sea accesible para todos y siga siendo un legado vivo para el futuro.

- Agenda 2030: Marco de la ONU (2015) con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). No es vinculante, pero guía políticas globales hacia desarrollo inclusivo, equitativo y sostenible.

MÁS INFORMACIÓN
NORMATIVA Y MARCO LEGAL

Profundice en la normativa aplicable a la Mezquita-Catedral de Córdoba.

MÁS INFORMACIÓN
MARCO JURÍDICO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL: TITULARIDAD, GESTIÓN Y USO CULTUAL Y CULTURAL

Extracto del libro de Joaquín Alberto Nieva García, deán-presidente (Dykinson, 2022).

Propiedades

Las propiedades que se describen a continuación han sido incluidas en distintos epígrafes de esta memoria de sostenibilidad, ya que guardan una relación directa con la actividad o la gestión sostenible de la Mezquita-Catedral.

Su uso, conservación y valor histórico-cultural refuerzan el compromiso con una administración responsable y perdurable.





Entrada a la Casa Cabildo en el número 21 de la calle Magistral González Francés.

Consideraciones importantes sobre las propiedades

Carácter patrimonial y monumental
Mezquita-Catedral de Córdoba. Es el bien patrimonial principal y centro de toda la actividad del Cabildo.

Función institucional y administrativa
Casa Cabildo. Es la sede administrativa central que acoge a los diferentes departamentos de gestión.

Piso de Comunicaciones TI. Es la infraestructura que alberga los sistemas tecnológicos y de comunicación, esenciales para el funcionamiento digital de la institución.

Función técnica y de conservación
Casa Taller. Se trata de un espacio dirigido a actividades de mantenimiento y restauración del conjunto monumental.

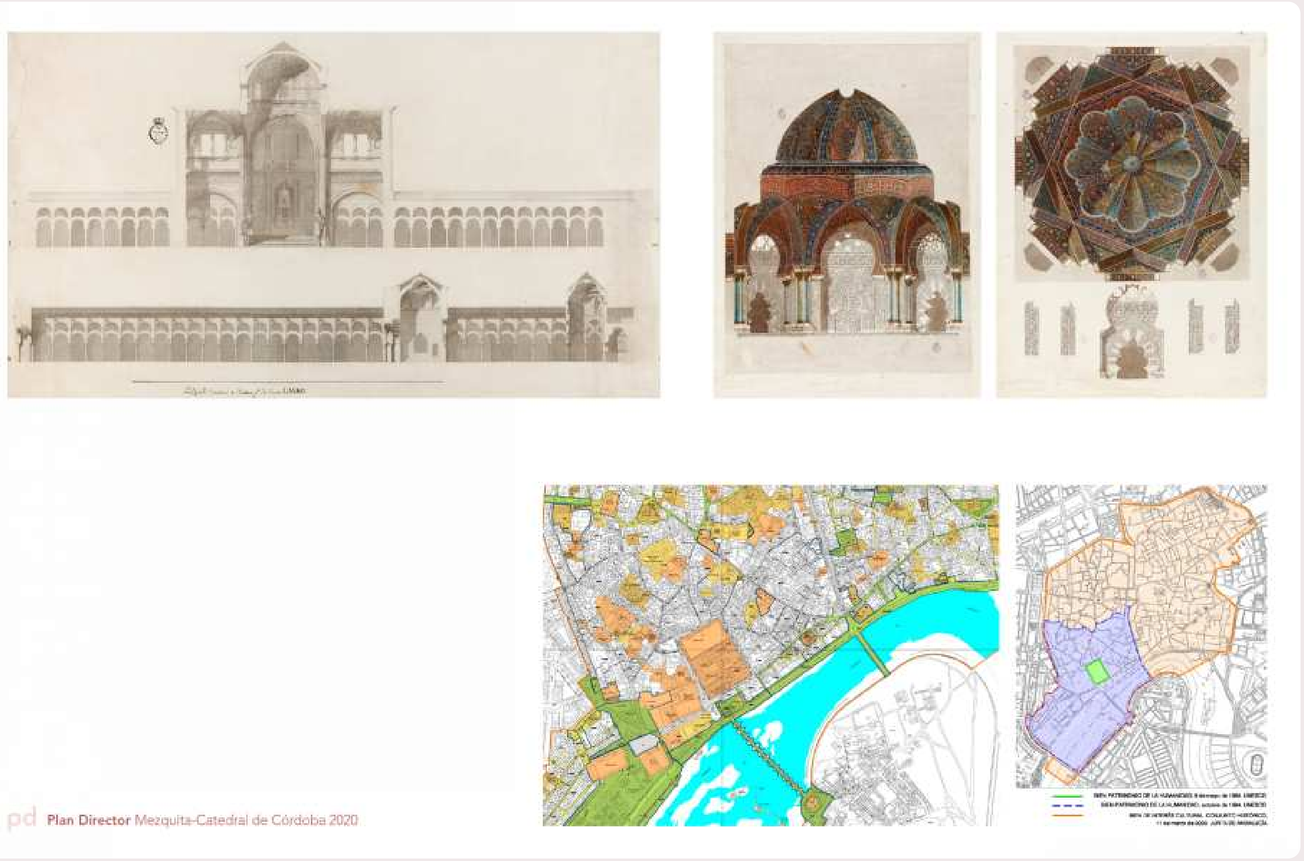
Naves en el Polígono de las Quemadas. Estas 6 naves están actualmente destinadas a taller de restauración y almacenamiento, cumpliendo una función clave en la conservación y el cuidado del patrimonio.

Función residencial y logística
Casa Encarnación 5, Casa Encarnación 13 y Casa Abades. Estos bienes inmuebles cumplen funciones como área de descanso para el personal de vigilancia, oficinas, así como espacios de apoyo en la logística y seguridad.

Finca forestal
Finca "El Caño de Escarabita". Paraje situado en el término municipal de Córdoba, con una superficie de 196 hectáreas, caracterizado por la presencia de alcornoques, encinas y pinos. Este entorno natural contribuye a la conservación de la biodiversidad y actúa como sumidero de carbono, favoreciendo la compensación de la huella ecológica de la actividad.

Plan Director 2021 / 2025 - 2035

Un Plan Director es un instrumento técnico de planificación que establece los criterios para la conservación, uso y gestión de un bien patrimonial. Facilita intervenciones sostenibles, promueve la investigación y difusión científica, y garantiza una gestión integral conforme a la normativa vigente y a los principios de tutela del patrimonio cultural.



Consideraciones importantes sobre el Plan Director

Para la elaboración del Plan Director se han tenido en cuenta referencias clave, como el Plan Nacional de Catedrales y el Plan de Gestión del Centro Histórico de Córdoba, entre otros documentos estratégicos.

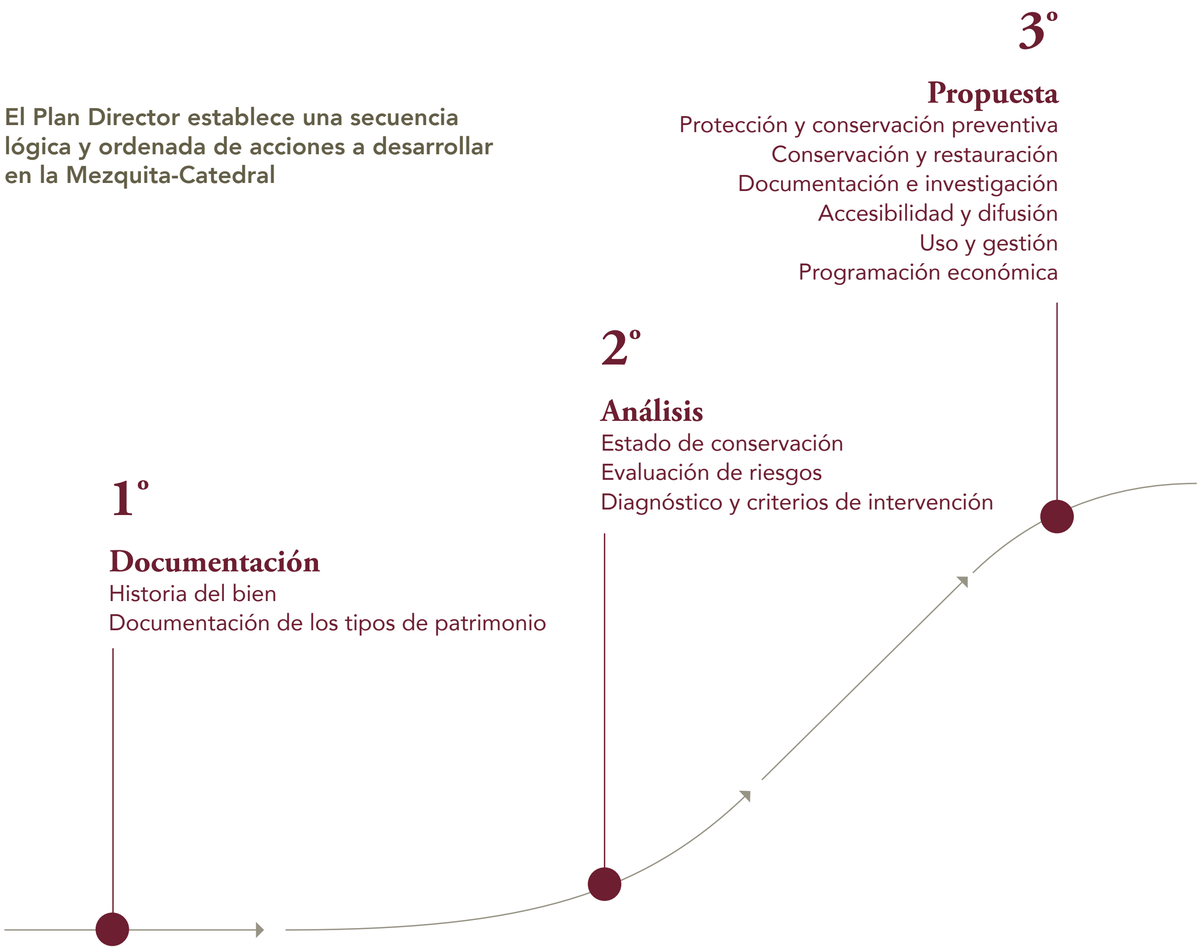
El Plan Nacional de Catedrales, creado en 1990, coordina la conservación de las catedrales españolas a través de la colaboración entre las administraciones públicas y la Iglesia. Su principal objetivo es garantizar la protección de estos monumentos históricos, de relevante valor social, simbólico y cultural. Tras más de dos décadas de aplicación, el plan fue revisado para actualizar sus métodos de conservación, incorporando nuevas herramientas y criterios basados en la normativa vigente y los acuerdos internacionales relacionados con la protección del patrimonio cultural.

El Plan de Gestión del Centro Histórico de Córdoba tiene como finalidad dar cumplimiento a los requisitos establecidos por la UNESCO para la conservación y difusión de su Valor Universal Excepcional (VUE). Promueve una gestión sostenible del patrimonio, integrando las acciones de conservación en el marco del desarrollo urbano local. Asimismo, establece mecanismos de coordinación entre los diferentes actores involucrados, con el propósito de equilibrar la protección del patrimonio con el crecimiento urbano de la ciudad.

El documento marco 2021–2030 del plan director obtuvo informe favorable el 19 de diciembre de 2023 por parte de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, adscrita a la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

El plan director definitivo, elaborado por el Cabildo para la Mezquita-Catedral, tendrá una vigencia comprendida entre 2025 y 2035.

El Plan Director establece una secuencia lógica y ordenada de acciones a desarrollar en la Mezquita-Catedral



MÁS INFORMACIÓN
DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Conozca la estrategia base de diez años para el plan director 2025 - 2035.

MÁS INFORMACIÓN
RESUMEN DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Acceda a una visión visual y resumida del documento.

MÁS INFORMACIÓN
VÍDEO PRESENTACIÓN DEL PLAN DIRECTOR

Vea la intervención de miembros del equipo el día 1 de diciembre de 2021.

MÁS INFORMACIÓN
PLAN DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA

Conozca los aspectos clave de la estrategia municipal que será presentada a la UNESCO.

MÁS INFORMACIÓN
PLAN NACIONAL DE CATEDRALES

Descubra la estrategia estatal fruto del compromiso de colaboración entre las administraciones.

La armonía de la sostenibilidad
Contribución actual
> Comunidad patrimonial
> Análisis de materialidad
> Alineación de los asuntos materiales con el Plan Director 2021 – 2030
> Impacto en los Objetivos de Desarrollo Sostenible
> Líneas estratégicas y áreas de enfoque
Un mundo mejor para todas las personas
El cuidado de la naturaleza en un planeta
Prosperidad para Córdoba
Sociedades pacíficas, justas e inclusivas
Alianzas para lograr entre todos la armonía de la sostenibilidad
Mirando al futuro
> Actuando localmente, se impacta a escala global
> Hoja de ruta de la sostenibilidad 2021 – 2030. Logros alcanzados
> Coherencia interna con nuestra misión, visión y valores

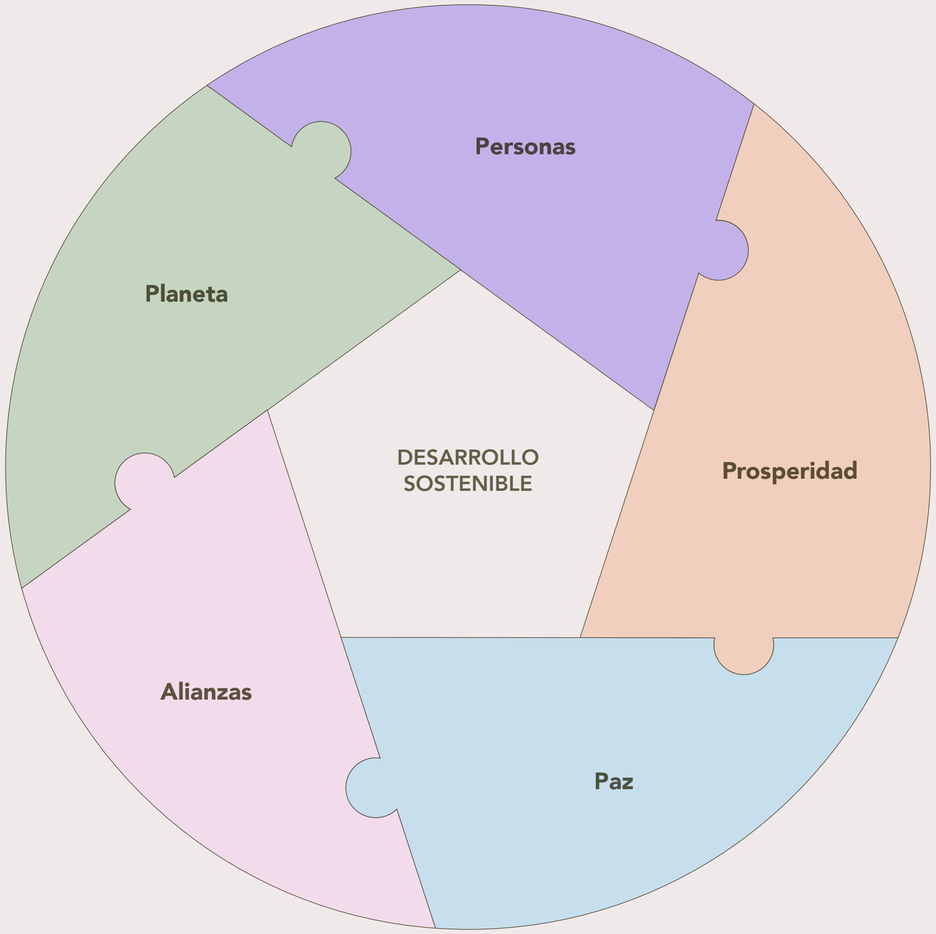
COMPROMISO CON LA *SOSTENIBILIDAD*

Este enfoque integra el respeto por el entorno, la eficiencia en el uso de recursos y el bienestar de las personas. Se evalúa el impacto de las acciones y se adoptan medidas concretas que permiten avanzar hacia un modelo equilibrado, duradero y coherente con los retos del presente y las generaciones futuras.

La armonía de la sostenibilidad

El desarrollo sostenible busca equilibrar el progreso social, el crecimiento económico y la protección ambiental, asegurando un planeta justo y habitable para las generaciones presentes y futuras.

Según Naciones Unidas, convivir en paz es esencial para alcanzar esta armonía, y la colaboración con organismos que compartan objetivos, valores y principios resulta fundamental para abordar eficazmente los retos de la sostenibilidad y construir un futuro equitativo y sostenible para todos.



La Universidad de Córdoba y CUCO Club de Córdoba para la UNESCO han realizado un acompañamiento técnico al Cabildo Catedral de Córdoba para que demuestre con evidencias cómo la Mezquita-Catedral contribuye a la consecución de la armonía de la sostenibilidad.

En la elaboración de esta memoria de sostenibilidad se ha utilizado la metodología del proyecto de investigación y transferencia "Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible)".

MÁS INFORMACIÓN
VÍDEO EXPLICATIVO

Conozca los pasos a seguir para desarrollar una memoria de sostenibilidad.

MÁS INFORMACIÓN
GUÍA PARA LA ACCIÓN DEL RECURSO PATRIMONIAL EN LOS ODS

Aprenda a desarrollar memorias de sostenibilidad para patrimonio cultural, áreas verdes urbanas y casas-patio.

Contribución actual

Sabemos cómo nuestras acciones se conectan con el entorno, la historia y las personas. A través de encuestas analizadas por expertos académicos, se busca entender qué es importante, cómo avanzar juntos y qué pasos dar para construir un futuro más justo y equilibrado para Córdoba y su comunidad.



Comunidad patrimonial

La comunidad patrimonial de la Mezquita-Catedral de Córdoba incluye a todos los grupos de personas y partes interesadas que, de una forma u otra, se relacionan con su actividad.

Escuchar sus opiniones y entender sus expectativas es esencial para tomar decisiones responsables y cuidar este espacio tan valioso para todos.

Comunidad patrimonial
Persona empleada de la Mezquita-Catedral
Empresa proveedora de la Mezquita-Catedral
Negocio relacionado con el turismo o la hostelería
Guía turístico o intérprete del patrimonio
Administración pública (personal técnico y autoridades)
Organismo o institución relacionada con la cultura y el patrimonio
Congregación o hermandad religiosa
Asociación o fundación social sin ánimo de lucro
Centros educativos
Universidad y mundo académico
Persona gestora o técnica de otro recurso patrimonial
Diócesis de Córdoba
Canónigo del Cabildo Catedral de Córdoba
Residente en Córdoba
Visitante de la Mezquita-Catedral









Esta acción es fundamental para escuchar a la comunidad y avanzar hacia una gestión más participativa.

Análisis de materialidad

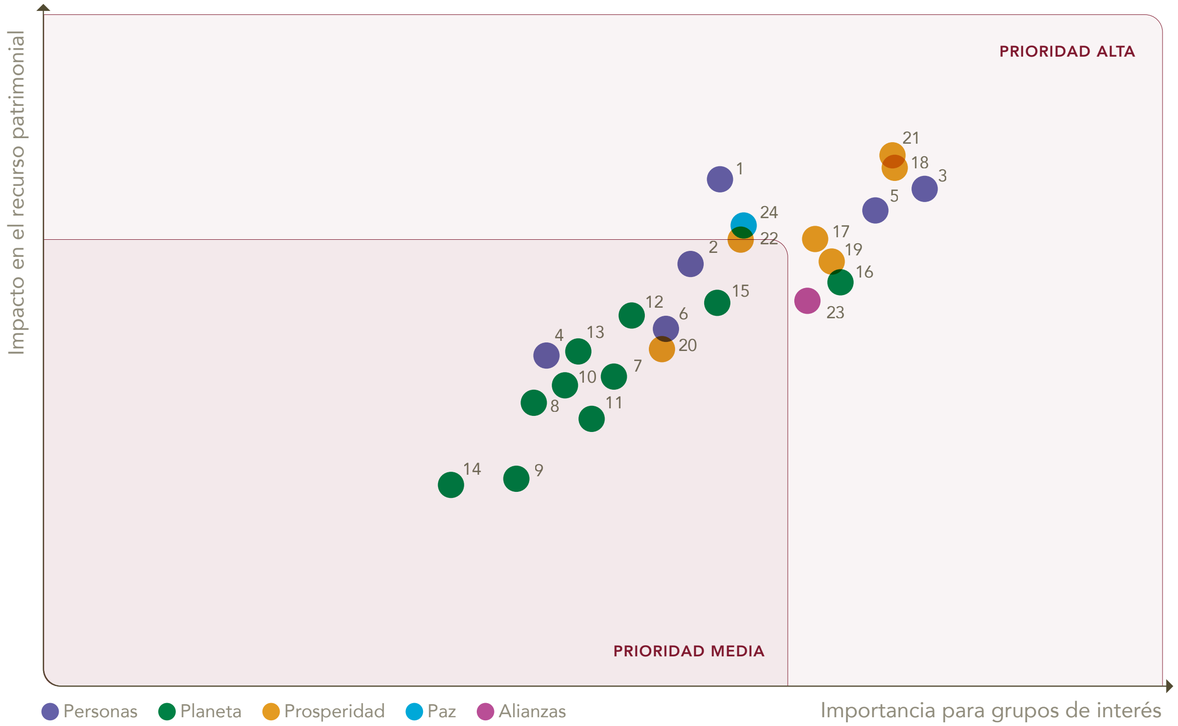
Los asuntos materiales son aquellos temas clave que influyen en la gestión diaria de la Mezquita-Catedral.

Para identificarlos, se utiliza el análisis de materialidad, una herramienta esencial que ayuda al Cabildo y a la comunidad patrimonial a centrarse en lo realmente prioritario.

Matriz de materialidad

Al verificar los resultados de la matriz de materialidad, se confirma quiénes forman parte de los grupos de interés, cuáles son los asuntos materiales y cómo equilibrar las necesidades de la comunidad patrimonial y el equipo de sostenibilidad.

De este modo, se asegura que los esfuerzos y recursos se enfocan en reducir impactos negativos y potenciar los positivos para las personas y el planeta.



MÁS INFORMACIÓN
DESCRIPCIÓN DE LOS ASUNTOS MATERIALES

Descargue el documento explicativo.

MÁS INFORMACIÓN
GRÁFICO MATRIZ DE MATERIALIDAD

Acceda a la explicación paso a paso sobre cómo diseñar el gráfico anterior.

Dimensiones

Personas

1. Formación **2.** Difusión y sensibilización
3. Salud pública **4.** Participación de la comunidad patrimonial **5.** Accesibilidad e inclusión
6. Personas usuarias y comunidad local

Planeta

7. Cooperación y solidaridad **8.** Economía circular y gestión de residuos **9.** Biodiversidad
10. Sanidad vegetal **11.** Cambio climático
12. Gestión sostenible del agua **13.** Gestión sostenible de la energía **14.** Gestión sostenible de equipamiento y mobiliario **15.** Conservación protección y salvaguarda del patrimonio
16. Gestión sostenible del turismo

Prosperidad

17. Gestión rentabilidad responsable
18. Empleo y condiciones laborables **19.** Igualdad de oportunidades **20**. Contratación de servicios
21. Inversión y financiación **22.** Transformación digital

Paz

23. Gestión ética, buen gobierno y transparencia

Alianzas

24. Alianzas y colaboraciones

Alineación de los asuntos materiales y el Plan Director

En el Cabildo Catedral de Córdoba, la sostenibilidad se aborda de forma transversal. La estrategia que aquí se presenta es, en esencia, el plan director leído desde otra perspectiva: muestra cómo la Mezquita-Catedral contribuye a una armonía sostenible, cómo impacta en las personas y en la naturaleza, y cómo el equipo trabaja cada día para reducir los impactos negativos y reforzar los positivos.

Las líneas estratégicas son ejes prioritarios que guían las actuaciones del plan director, alineándolas con los principios de la sostenibilidad: personas, planeta, prosperidad, paz y alianzas

LÍNEA ESTRATÉGICA PLAN DIRECTOR	OBJETIVO LÍNEA ESTRATÉGICA	ASUNTO MATERIAL
Un mundo mejor para todas las personas	Promover el acceso y la comprensión del patrimonio integral de la Mezquita-Catedral. Garantizar una experiencia segura y enriquecedora para todas las personas. Integrar el cuidado del patrimonio cultural y natural. Y mantener el compromiso social con los colectivos más vulnerables.	1. Difusión y sensibilización 2. Formación 3. Salud pública 4. Cooperación y solidaridad
El cuidado de la naturaleza en un planeta interconectado	Impulsar una visión completa y sostenible para la gestión ambiental, el consumo responsable de los recursos y la conservación de los ecosistemas, tanto en el ámbito local como global.	5. Biodiversidad 6. Sanidad vegetal 7. Transición energética y cambio climático 8. Economía circular y gestión de residuos 9. Gestión sostenible del agua 10. Gestión sostenible de equipamiento y mobiliario 11. Contratación de servicios 12. Gestión sostenible del turismo
Prosperidad para Córdoba	Abordar la conservación integral del patrimonio de la Mezquita-Catedral con una perspectiva en la accesibilidad, la sostenibilidad, la inclusión y la innovación, asegurando un impacto positivo tanto a nivel cultural como social y económico.	13. Accesibilidad e inclusión 14. Conservación, protección y salvaguarda del patrimonio 15. Empleo y condiciones laborables 16. Gestión económica sostenible 17. Gestión sostenible del suelo 18. Igualdad de oportunidades 19. Inversión y financiación 20. Transformación digital 21. Investigación, desarrollo e innovación (I+D+I) 22. Personas usuarias y comunidad local
Sociedades pacíficas, justas e inclusivas	Actuar de manera ética, respetuosa y justa, creando un espacio de colaboración y entendimiento entre todos los grupos de personas que tienen relación directa o indirecta con la Mezquita-Catedral.	23. Gestión ética, buen gobierno y transparencia 24. Participación de la comunidad patrimonial
Alianzas para lograr entre todos la armonía de la sostenibilidad	Fomentar una mirada inclusiva y colaborativa que valore la diversidad y multidisciplinariedad, impulse la investigación y las alianzas con otras entidades para enriquecer y proteger el patrimonio de la Mezquita-Catedral.	25. Alianzas y colaboraciones

Impacto en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Los ODS identifican los desafíos y retos a los que se enfrenta la humanidad a escala mundial, concretan las metas y prioridades que han de lograrse en un espacio de tiempo determinado y buscan movilizar los recursos precisos haciendo un llamamiento a la alianza mundial.

El horizonte se llama 2030, una hoja de ruta de Naciones Unidas que no es vinculante. Una guía para transformar nuestro mundo y velar por nuestra casa común donde todos podamos prosperar y desarrollar nuestro potencial. El Cabildo Catedral de Córdoba sigue las directrices de la Santa Sede respecto a los ODS.

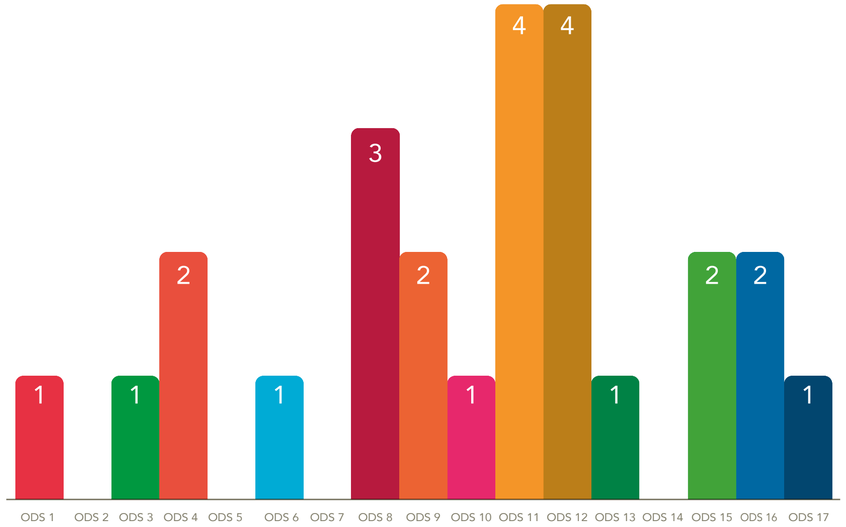
De esta manera, los ODS ofrecen una gran oportunidad a las entidades para que muestren su compromiso y contribución a los desafíos sociales y climáticos más urgentes del mundo con un lenguaje actual, de forma ordenada, completa y con evidencias.

MÁS INFORMACIÓN
IMPACTO DE LOS ASUNTOS MATERIALES EN LOS ODS

Conozca el impacto principal y secundario de la actividad de la Mezquita-Catedral en los ODS y en las metas de Naciones Unidas.

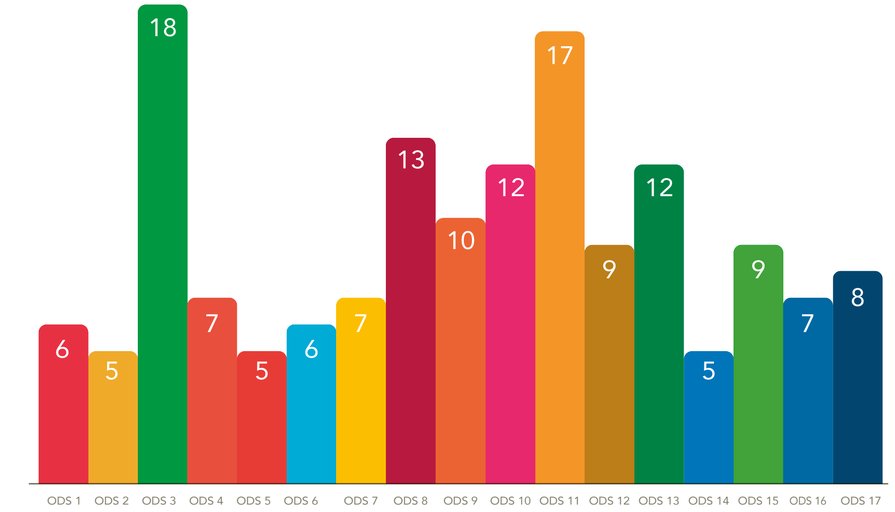
Impacto ODS principal o directo

Número de impactos



Impacto ODS secundario o indirecto

Número de impactos



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas

- **ODS 1** Fin de la pobreza
- **ODS 2** Hambre cero
- **ODS 3** Salud y bienestar
- **ODS 4** Educación de calidad
- **ODS 5** Igualda de género
- **ODS 6** Agua limpia y saneamiento
- **ODS 7** Energía asequible y no contaminante
- **ODS 8** Trabajo decente y crecimiento económico
- **ODS 9** Industria, innovación e infraestructura
- **ODS 10** Reducción de las desigualdades
- **ODS 11** Ciudades y comunidades sostenibles
- **ODS 12** Producción y consumo responsable
- **ODS 13** Acción por el clima
- **ODS 14** Vida submarina
- **ODS 15** Vida de ecosistemas terrestres
- **ODS 16** Alianzas para lograr los objetivos
- **ODS 17** Paz, justicia e instituciones sólidas

Líneas estratégicas y áreas de enfoque

Los asuntos materiales reflejan las prioridades tanto de la comunidad patrimonial como del Cabildo. Para abordarlos adecuadamente, se agrupan en distintas áreas de enfoque, alineadas con las líneas estratégicas del plan director.

Estas áreas de enfoque funcionan como categorías internas de trabajo, que permiten organizar y gestionar dichos asuntos mediante acciones concretas.

Cada área de enfoque cuenta con el seguimiento y control de la comisión técnica correspondiente.

Por ello, la sostenibilidad se aborda de forma transversal en la Mezquita-Catedral.

MÁS INFORMACIÓN
COMISIONES TÉCNICAS DEL CABILDO

Profundice en esta información institucional de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

UN MUNDO MEJOR PARA TODAS LAS PERSONAS →



EL CUIDADO DE LA NATURALEZA EN UN PLANETA INTERCONECTADO →



PROSPERIDAD PARA CÓRDOBA →



SOCIEDADES PACÍFICAS, JUSTAS E INCLUSIVAS →



ALIANZAS PARA LOGRAR ENTRE TODOS LA ARMONÍA DE LA SOSTENIBILIDAD →



UN MUNDO MEJOR PARA TODAS LAS PERSONAS

En esta línea estratégica se refuerza el compromiso con la persona, el respeto a su dignidad y el servicio al bien común. A través de la educación, el culto, la cultura y la caridad, se busca construir una comunidad solidaria, acogedora y atenta a las necesidades de todos, guiada por la justicia, la fraternidad y la esperanza.

Educación

Educar a escolares y jóvenes en el conocimiento y la valoración del patrimonio es esencial para su desarrollo humano integral.

El patrimonio no solo fortalece la identidad y cohesión social, sino que también impulsa el desarrollo económico y el empleo.

Como ciudadanos del futuro, deben asumir el compromiso de conservarlo para las generaciones presentes y venideras.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Comunicación y Comisión de Pastoral



ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Convenio entre Manos Unidas y el Cabildo Catedralicio para apoyar **proyectos educativos** en India y Sierra Leona, destinados a mejorar el acceso y la calidad de la educación infantil.
- El Cabildo patrocina la escuela de verano de la Parroquia de San Vicente Ferrer, promoviendo **actividades educativas y de ocio** para niños de 4 a 12 años.
- La Universidad de Córdoba reconoce al Cabildo Catedral de Córdoba por su contribución al fomento de la educación y la **colaboración académico-cultural**.
- El Cabildo apoya que los niños y jóvenes de la Parroquia de Santa Luisa de Marillac, en el Barrio del Guadalquivir, que participan en los proyectos "La Puerta Verde" y "La Maleta de Luisa" para combatir la exclusión social, visiten la Mezquita-Catedral como parte de sus actividades formativas.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Nuevo **material didáctico** de la Mezquita-Catedral para las visitas de alumnado de Educación Primaria diseñado por el Centro de Magisterio Sagrado Corazón de Córdoba.
- Alumnos del Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco han realizado una **clase práctica en el órgano** de la Epístola junto al organista de la catedral, Clemente Mata.
- Alumnos del **Centro Intergeneracional** Francisco Santisteban de la Universidad de Córdoba visitan la Mezquita-Catedral dentro del marco de colaboración entre el Cabildo y la Universidad de Córdoba.
- "Huellas de Luz: Descubriendo los sacramentos en la Catedral"es una **propuesta educativa** que **aúna fe**, patrimonio cultural y **metodologías pedagógicas activas** para la clase de Religión Católica, creada para diócesis de Andalucía con la Fundación Edelvives.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

2.426 centros escolares

visitan la Mezquita-Catedral con tarifa gratuita o bonificada, beneficiando a 101.137 alumnos.

4.798 alumnos universitarios

de Córdoba realizan visitas gratuitas a la Mezquita-Catedral en distintas modalidades.

650 alumnos, 75 profesores y familiares

de la Fundación Educativa ACI y los colegios Esclavas del Sagrado Corazón participan en una eucaristía.

1.000 alumnos y profesores

de centros de la Fundación Educación Católica participan en un encuentro en la Mezquita-Catedral.

32 becas

por un total de 5.550,93 € para estudiantes del Instituto Superior de Ciencias Religiosas Beata Victoria Díez.

11.000 €

se destinan al proyecto socioeducativo Estrella Azahara - La Salle - Las Palmeras, beneficiando a 110 menores con refuerzo educativo y formación en valores.

148 alumnos universitarios

del Centro de Magisterio Sagrado Corazón reciben becas por un importe total de 102.000 €.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca en profundidad qué se ha realizado durante este año en el área de enfoque Educación.

MÁS INFORMACIÓN
PROYECTO EDUCATIVO "HUELLAS DE LUZ"

Vídeo explicativo de la propuesta "Huellas de Luz" de la Fundación Edelvives para la asignatura de Religión.

MÁS INFORMACIÓN
CLASE PRÁCTICA EN EL ÓRGANO DE LA CATEDRAL

Alumnos del Conservatorio Rafael Orozco practican en el órgano de la Epístola, con visita e interpretación de partituras.

Formación

El conocimiento del edificio se promueve a través de visitas guiadas, charlas y cursos de especialización dirigidos tanto al personal como a especialistas, así como con la formalización de convenios con universidades para la realización de prácticas estudiantiles.

Estas acciones contribuyen a actualizar y difundir el saber de forma interdisciplinar, tanto entre el público general y especializado como entre los propios trabajadores del Cabildo Catedralicio.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Foro Osio

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca en profundidad qué se ha realizado durante este año en el área de enfoque Formación.

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- La Mezquita-Catedral acoge el acto inaugural del Congreso Mundial de Ciudades Patrimonio.
- El Cabildo promueve la I Jornada Internacional "La armonía de la sostenibilidad en la Mezquita-Catedral".
- El Cabildo presenta las Jornadas Académicas y Divulgativas "Integridad y Autenticidad de los Valores Universales Excepcionales de la Mezquita-Catedral: conservación e investigación".
- XIII Conferencia Internacional de Catedrales Europeas.
- Jornadas de especialistas, equipo técnico del Cabildo, la Asociación Europea de Islamistas y Arabistas y profesorado universitario.
- Presentación del libro de Gabriel Ruiz Cabrero, "La Mezquita-Catedral de Córdoba, invención y réplica".
- Presentación del libro de Joaquín Alberto Nieva García "Marco jurídico de la Mezquita-Catedral: titularidad, gestión, uso cultual y cultural".
- Un amplio programa de charlas y actividades por el 40 aniversario de la inscripción de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Patrimonio Mundial por la UNESCO (1984–2024).

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Prácticas universitarias tuteladas en convenios con universidades.
- Conferencias divulgativas y científicas.
- Organización de exposiciones temáticas de carácter especializado, orientadas al interés general y con proyección internacional.
- La Mezquita-Catedral acogió el acto de inauguración del "XXXI Congreso Nacional de Amigos de los Museos" organizado por la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM).

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

1.250 horas de formación
a alumnos de universidad en 10 prácticas tuteladas.

6 conferencias
conmemorativas del 40 Aniversario de la Inscripción como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

7 cursos
de formación

+150
cursos ofrecidos por el proveedor de seguridad PROSEGUR, adaptados a cada tipo de servicio.

340.000 €
de inversión anual prevista en el Plan Director para la realización de jornadas, charlas, congresos y exposiciones.

Culto

La Mezquita-Catedral de Córdoba es un monumento vivo, condición que se evidencia en la continuidad de su uso a lo largo de los siglos. Desde su construcción primitiva hasta la actualidad, su función como espacio de oración y espiritualidad ha permanecido ininterrumpida, permitiendo que la ciudad de Córdoba siga reconociéndola como un lugar de referencia, cargado de vida, memoria y significado.

Otras consideraciones importantes
Su uso religioso constante —convertida en catedral cristiana desde 1236— sitúa a la Mezquita-Catedral como un espacio protegido en el marco de la Constitución Española, que reconoce el derecho a la libertad de culto y establece la legitimidad de la cooperación entre el Estado y la Iglesia Católica. Sobre esta base jurídica, se garantiza la protección del uso religioso, que prevalece sobre otros posibles usos.

Desde el inicio de su andadura como espacio de culto católico, conservó su estructura arquitectónica islámica, una actuación excepcional si se considera el sistemático derribo de mezquitas que tuvo lugar tras la conquista cristiana.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión Litúrgica

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- **Actividades de carácter ordinario:** celebración de la Misa Capitular diaria en el Coro o en el Crucero Catedralicio.
- **Actividades de carácter extraordinario:** Certamen de Cuaresma de Bandas de Semana Santa y la visita del Coro de la Parroquia de San Juan Bautista de Hinojosa del Duque en Navidad.
- **Turismo religioso:** acogió a peregrinos provenientes de países como Corea, Panamá, Polonia, Italia, España, México, Alemania, Dinamarca, Francia, Portugal, Eslovenia, Austria, Croacia, Estados Unidos, Hungría, Australia y Canadá.
- **Centro espiritual en Semana Santa:** acogiendo la estación de penitencia de 38 hermandades en la carrera oficial.
- **Retransmisión litúrgica en redes:** se utiliza la tecnología y redes sociales, como YouTube y Facebook, para retransmitir en directo las misas dominicales y festividades, facilitando el acceso a quienes no pueden asistir presencialmente.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- **Año Santo Jubilar 2025:** con motivo del Jubileo de la Esperanza convocado por el papa Francisco, se celebrarán procesiones y ceremonias especiales, como la del Seminario "San Pelagio" a la Catedral.
- Y el ciclo de **conciertos Primavera en las Iglesias Fernandinas** acercará la música sacra a los cordobeses en templos históricos de la ciudad.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y profundice en el área de enfoque Culto

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

204.939,82 €
destinó el Cabildo a actividades de culto diario y otras celebraciones extraordinarias.

65.018 fieles
fueron acogidos en la celebración de 451 ceremonias litúrgicas.

1.700 alumnos
asistieron a las celebraciones litúrgicas.

92 celebraciones eucarísticas
se celebraron con la asistencia de 3.221 fieles y la participación de 138 sacerdotes.

Cultura

La Mezquita-Catedral impulsa la cultura y el conocimiento del propio monumento mediante el Foro Osio, creado en 2016 por el Cabildo. Este espacio acoge conferencias, exposiciones y conciertos, reflejando un firme compromiso con la promoción cultural, la difusión del patrimonio y el conocimiento de Córdoba como ciudad de referencia histórica.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Foro Osio

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- **Música en espacios patrimoniales,** como el concierto de Música de Cine "Lo divino y lo sagrado" interpretado por la Orquesta y Coro de la Catedral o el concierto de Avi Avidal con motivo del 43 Festival de la Guitarra de Córdoba.
- **Divulgación cultural y religiosa,** como el programa de visitas guiadas a la Ruta de las Iglesias Fernandinas.
- **Proyección internacional:** Congreso Mundial de Ciudades Patrimonio con representantes de 65 ciudades patrimonio de 34 países.
- **Artes escénicas:** representación de "Effetá, el auto sacramental para el hombre de hoy" por la compañía Loyola Teatro, y de "La Siega" de Lope de Vega.
- **Arte contemporáneo:** el Patio de los Naranjos acoge un año más una instalación floral dentro del Festival Internacional FLORA.
- **Diálogo intercultural:** Casa Árabe y FLORA presentaron en la Mezquita-Catedral el proyecto musical "Under the olive tree".

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Congreso "Símbolo: Luz de Nicea" que conmemora los 1.700 años del Concilio de Nicea.
- Exposición "Símbolo: Luz de Nicea", muestra abierta en paralelo al congreso, en homenaje al obispo Osio de Córdoba, presidente del histórico concilio.
- La Mezquita-Catedral acogió el acto de inauguración del "XXXI Congreso Nacional de Amigos de los Museos" organizado por la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM).

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y profundice en el área de enfoque Cultura.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

1.066.138,16 €
se destinaron a la celebración de actos culturales.

41%
de las visitas accedieron al monumento de forma gratuita o con algún tipo de bonificación.

384.307 visitantes
disfrutaron de acceso gratuito a la Mezquita-Catedral.

+3.500 personas
asistieron al Ciclo de Conciertos de Primavera en las Iglesias Fernandinas, registrando aforo completo en todas las actuaciones durante los meses de abril, mayo y junio.

6.000 €
se destinaron a la promoción de la actividad artística, premiando a los artistas del concurso celebrado por el 40 aniversario de la Inscripción como Patrimonio de la Humanidad.

Caridad

La caridad es un pilar fundamental del Cabildo Catedralicio, presente desde la Edad Media con la construcción de hospitales y colegios. Actualmente, mantiene su compromiso con las personas en situación de vulnerabilidad y en riesgo de exclusión social, desarrollando acciones de acompañamiento y apoyo. Además, impulsa la educación y formación de los jóvenes, considerados ciudadanos del futuro, reafirmando así su compromiso con la sostenibilidad social y cultural a largo plazo.

Otras consideraciones importantes
El Cabildo Catedralicio colabora activamente en proyectos orientados al desarrollo humano integral y la conservación del planeta.

Destina recursos a entidades religiosas y organizaciones sin ánimo de lucro, tanto nacionales como internacionales, en coherencia con los valores de la Iglesia Católica.

En los últimos 20 años, ha aportado 44.282.769,21 € a iniciativas sociales.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Acción – caritativo – social – cooperación internacional y Comisión de Ayuda a la evangelización

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- **Apoyo a colectivos con discapacidad:** construcción de un nuevo centro para la Asociación de Autismo de Córdoba.
- **Cooperación internacional:** colaboración con la Fundación ETEA en Honduras, trabajando con 20 instituciones y beneficiando a más de 15.000 personas.
- **Promoción del bienestar físico, mental y social:** contribución de 78.472 € a la Fundación EMET Arco Iris para sus programas de apoyo.
- **Mejora de infraestructuras sociales:** inversión de 90.000 € en la climatización del Hogar San Rafael y más de 30.826 € en la remodelación del Hogar de Nazaret.
- **Apoyo escolar:** financiación de 11.000 € para el proyecto socioeducativo Estrella Azahara (La Salle - Las Palmeras).
- **Apoyo a la educación universitaria:** destino de 102.000 € al Centro de Magisterio Sagrado Corazón para la creación de becas, beneficiando a más de 148 alumnos.
- **Fomento del ocio y alojamiento para jóvenes en vulnerabilidad:** aportación de 15.958,80 € a los proyectos Puerta Verde y 45.400 € a La Maleta de Luisa.
- **Comedor social:** destinó 6.000 € para cubrir los gastos de comedor de cinco alumnos, permitiendo que estos menores recibieran una comida diaria durante nueve meses.
- **Viviendas sociales:** la Fundación Vimpyca del Cabildo Catedral de Córdoba impulsó 2.000 viviendas sociales en 180.000 m² de suelo reservado en Andalucía (92 % en Córdoba).

LABOR CARITATIVA Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL

14,19 % de los gastos totales 2024

Labor caritativa y apostólica.	**2.019.790,93 €**
Ayuda a la Evangelización y cooperación internacional.	**216.718,60 €**
Restauración de patrimonio diocesano.	**162.306,44 €**
TOTAL	**2.398.815,97 €**

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y profundice en el área de enfoque Caridad.

MÁS INFORMACIÓN
HERMANITAS DE LOS DESAMPARADOS DE CÓRDOBA
Conozca el proyecto de dotación económica del Cabildo para la climatización de la iglesia.

Seguridad y bienestar

El Cabildo Catedralicio considera el Plan de **Autoprotección** una herramienta imprescindible para velar por la seguridad de los visitantes que recibe y por la integridad del edificio.

Dispone también de un **Plan de Salvaguarda**, destinado al rescate de determinados bienes muebles ubicados en el monumento, así como de un **Plan de Siniestros y Recuperación de Libros y Documentos**, orientado a proteger el patrimonio documental y bibliográfico de mayor valor en caso de emergencia

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Seguridad

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Se ha actualizado y ampliado el **sistema de cámaras de seguridad**, logrando una cobertura más completa y eficiente del recinto.
- Para **garantizar la seguridad** en caso de incendio, el edificio cuenta con las instalaciones y medios necesarios para proteger tanto a los usuarios como a los bienes patrimoniales.
- Se han incorporado las **últimas tecnologías** en seguridad, incluyendo nuevos equipos de detección, una central de alarmas y un sistema de extinción de incendios mediante gas NOVEC en la zona del Archivo Capitular.
- Los vigilantes de seguridad que prestan servicio en la Mezquita-Catedral de Córdoba, Rafael Romero Ruíz e Inmaculada Gómez Salamanca, recibieron **Menciones Honoríficas**, Categoría "B", otorgadas por la Dirección General de la Guardia Civil.
- Se mantiene una **coordinación activa** con Protección Civil, la Policía y el Cuerpo Municipal de Bomberos para la prevención y gestión de emergencias.
- El Servicio de Bomberos del Ayuntamiento de Córdoba realizó una **visita de reconocimiento** de las medidas de seguridad implementadas, así como de las instalaciones, y mantuvo contacto directo con los responsables capitulares.
- El cuerpo de Protección Civil también visitó las instalaciones, acompañado por la Comisión de Seguridad del Cabildo.
- Se han desarrollado **programas de formación** dirigidos al personal en materia de seguridad, incluyendo técnicas de extinción de incendios, soporte vital básico y manejo del desfibrilador, prevención de riesgos laborales y bienestar emocional.
- Se llevó a cabo un **simulacro de emergencias** con el objetivo de evaluar y mejorar los protocolos de seguridad y respuesta, garantizando la protección de visitantes y el patrimonio cultural.
- Se realiza un **control de aforos** mediante sensores, con una red de comunicación que permite la visualización de datos en tiempo real.
- La seguridad de la Mezquita-Catedral está garantizada por la empresa PROSEGUR y se ha reforzado con el servicio adicional "ACUDA".
- Se realizan **revisiones periódicas** de todos los medios de protección contra incendios, incluyendo detectores electrónicos de humo, extintores, alarmas e hidrantes.
- El **Plan de Emergencias** abarca las labores de comunicación, evacuación, primeros auxilios, formación, simulacros y coordinación con equipos externos.
- Los eventos con mayor afluencia de público se organizan bajo una **planificación coordinada** con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, la Subdelegación del Gobierno en Córdoba, Cruz Roja, Policía Local, Ayuntamiento y servicios de emergencias.
- Se desarrollan **programas de colaboración** con entidades como el Programa Red Azul (Cuerpo Nacional de Policía) y el Programa Coopera (Guardia Civil).

Otras consideraciones importantes

El Plan de Siniestros y Recuperación de Libros y Documentos, redactado en 2021, se encuentra en **constante ampliación y mejora**. Su objetivo es establecer protocolos de actuación eficaces para salvaguardar el patrimonio documental y bibliográfico más valioso ante posibles emergencias.

La inversión realizada en **nuevas tecnologías y sistemas de seguridad** en la Mezquita-Catedral ha hecho posible la instalación del sistema CCTV (grabador y cámaras) en andamios de obras de restauración en la Macsura, la transición y adecuación de equipos de detección automática PCI en el edificio de administración del Cabildo.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

Proyectos aprobados pendientes de ejecución:

- Instalación de un sistema automático de extinción mediante **agua nebulizada en la cubierta del Coro** con una inversión de 1.028.013 €.
- Implementación de un **vídeo wal**l con nuevos equipos actualizados, destinado a ampliar y optimizar el sistema de seguridad con una inversión de 185.172 €.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

+50 efectivos del Cuerpo Nacional de Policía

han visitado la Mezquita-Catedral en diferentes jornadas acompañados de la Comisión de Seguridad del Cabildo Catedralicio.

2.174.615,42 €

supone el coste económico anual del servicio de seguridad.

+50

fichas de salvaguarda de los bienes más valiosos para su recuperación en caso de emergencias.

1.108 horas

de refuerzo en seguridad generadas este año.

7 cámaras

de largo alcance se colocarán en las cubiertas del edificio para detectar con mayor celeridad la posible existencia de un fuego.

La Mezquita-Catedral dispone de 5 sensores que registran en tiempo real la afluencia de visitantes. En promedio, ingresan 825 personas cada 30 minutos (1.650 por hora). El aforo máximo permitido es de 4.500 personas simultáneamente.

El Cabildo cuenta con 47 empleados de seguridad:

- 5 vigilantes de seguridad 24 horas
- 13 vigilantes de seguridad interior
- 14 auxiliares de control (interior)
- 4 auxiliares de control (torre)
- 11 auxiliares de control (Iglesias Fernandinas)

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca en profundidad el área de enfoque Seguridad y bienestar.

MÁS INFORMACIÓN
SIMULACRO DE INCENDIO EN LAS CUBIERTAS DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Conozca cómo se realizan este tipo actuaciones en el monumento.

Comunicación

El departamento de comunicación del Cabildo desempeña una labor esencial en la gestión de la información institucional, tanto a nivel interno como externo, contribuyendo de manera decisiva al fortalecimiento de su imagen pública.

Su trabajo, de carácter transversal, da soporte a todas las áreas de actividad del Cabildo —desde la liturgia y la conservación hasta la visita turística, la investigación o el Foro Osio— asegurando una **comunicación clara, coherente y alineada con los valores que definen su identidad y misión**. A través de esta tarea, el departamento de comunicación actúa como puente entre el Cabildo y la sociedad, promoviendo una relación basada en la transparencia, el respeto y la cercanía.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Comunicación

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Redacción y difusión de 83 notas de prensa y comunicados.
- Coordinación de convocatorias de prensa y cobertura de actividades.
- Diseño de creatividades y materiales informativos y publicitarios.
- Planificación y creación de contenidos para redes sociales.
- Organización y programación de emisiones en el canal de YouTube del Cabildo Catedral de Córdoba.
- Producción y edición de vídeos y reportajes fotográficos

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia y profundice en el área de enfoque Comunicación.

CIFRAS DE REDES SOCIALES 2024

Facebook
30.397 seguidores, 815 más que en 2023.

X
3.941 seguidores, 295 más que en 2023.

Instagram
10.701 seguidores, 1.218 más que en 2023.

YouTube
11.750 seguidores, 1.950 más que en 2023.

TikTok
1.232 seguidores, 338 más que en 2023.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

8 entrevistas
en radios nacionales.

+10 capítulos
en el Podcast de radio en Cadena Ser: "Mezquita-Catedral, contar el monumento".

+500 minutos
de grabación en vídeos de YouTube.

+150 vídeos
subidos al canal Catedral TV.

+2.200
apariciones en medios, con una media diaria de más de 6 intervenciones o publicaciones.

97 impactos
en prensa escrita, 1.547 en prensa digital, 164 en radio, 97 en televisión.

MÁS INFORMACIÓN
PÁGINA WEB

Explore el Cabildo y la Mezquita-Catedral mediante su plataforma digital.

MÁS INFORMACIÓN
CANAL DE COMUNICACIÓN "CATEDRAL TV"

Retransmisiones en directo desde la Mezquita-Catedral.

MÁS INFORMACIÓN
REDES SOCIALES

Conozca el Cabildo y la Mezquita-Catedral mediante sus redes sociales.

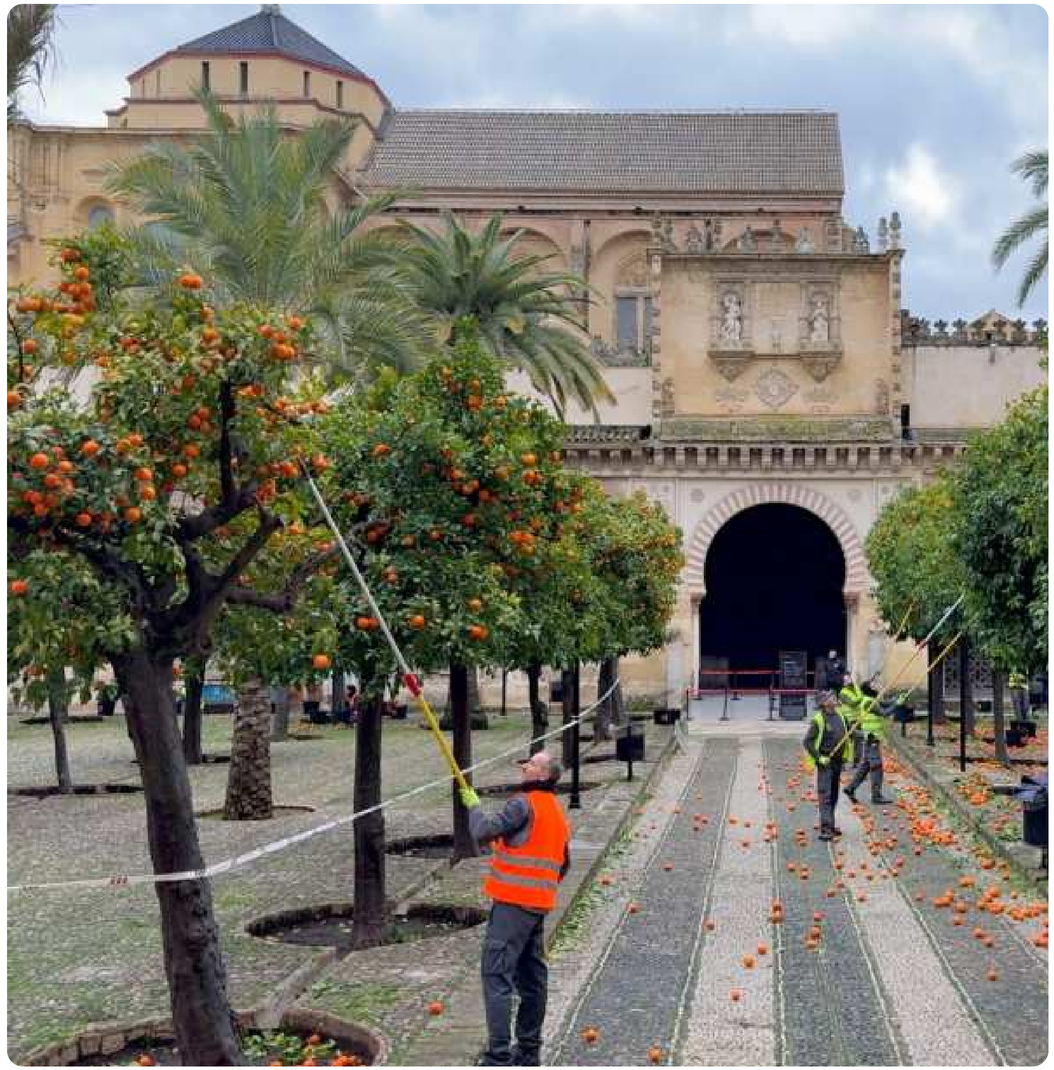
EL CUIDADO DE LA NATURALEZA EN UN PLANETA INTERCONECTADO

En esta línea estratégica se analiza el impacto ambiental del Patio de los Naranjos, evaluando las emisiones asociadas a su actividad, el uso responsable del agua y la energía, el tratamiento adecuado de los residuos, la conservación de la biodiversidad y las acciones que favorecen una visita respetuosa con el entorno y la historia.

Cálculo de la huella de carbono

El cálculo de la huella de carbono mide las emisiones de gases de efecto invernadero generadas por actividades humanas, como el transporte, el consumo energético o la producción. Se expresa en toneladas de CO_2 equivalente y permite evaluar el impacto ambiental, identificar fuentes emisoras y tomar decisiones para reducir la contaminación y combatir el cambio climático.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento



ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

Este año se ha firmado un convenio de colaboración con la consultora de gestión ambiental Greening para el cálculo de la Huella de Carbono Corporativa. Se ha determinado la cantidad de emisiones de gases de efecto invernadero de las actividades asociadas a la operación en el monumento, utilizando el Greenhouse Gas Protocol (GHG Protocol), un estándar internacional para medir, informar y gestionar emisiones de gases de efecto invernadero (GEI).

Establece tres alcances, de los que se han estudiado con mayor profundidad los dos primeros en esta fase inicial:

Alcance 1: emisiones directas de gases de efecto invernadero que provienen de fuentes controladas por la Mezquita-Catedral.

Alcance 2: emisiones indirectas asociadas al consumo de electricidad, calculadas según el tipo de fuente energética utilizada.

Alcance 3: emisiones indirectas que no están bajo el control directo de la Mezquita-Catedral, como las generadas por el transporte de personas.

En este caso, el Cabildo tomó la decisión de incorporar las emisiones relacionadas con los viajes corporativos.

Esta medición inicial tuvo como objetivo establecer una línea base de la huella de carbono a través de su cálculo para el año 2024.

Y los pasos seguidos fueron:

- Definir los límites para la medición de la huella de carbono corporativa.
- Identificar los factores de emisión aplicables al monumento.
- Cuantificar el consumo de combustibles.
- Cuantificar el consumo energético.
- Cuantificar los viajes corporativos controlados por el Cabildo.
- Cuantificar la huella de carbono corporativa para el alcance 1, 2 y 3.

EMISIONES TOTALES POR ALCANCE EN 2024

Combustible	**Alcance 1**
17,861 ton CO_2 eq.	Correspondiente a las emisiones generadas por el uso de combustible durante el año 2024. Su aporte es del 16,25% total.
Energía	**Alcance 2**
91,958 ton CO_2 eq.	Correspondiente a las emisiones generadas por el consumo energético de la organización durante el año 2024. Su aporte es del 83.64% del total.
Viajes	**Alcance 3**
0,121 ton CO_2 eq.	Correspondiente a las emisiones generadas por los viajes realizados por la organización durante el año 2024. Su aporte es del 0,11% del total.

TOTAL HUELLA DE CARBONO

109,94 ton CO_2 eq./año.

Otras consideraciones importantes
La huella de carbono estimada para la Mezquita-Catedral de Córdoba es de 109,94 toneladas de CO_2 equivalente. Para dimensionar su magnitud, se ha **comparado con la Huella de Carbono per cápita en España**, que en 2023 fue de 4,53 toneladas por persona (European Environment Agency). **Según esta referencia, el impacto de la Mezquita-Catedral sería equivalente al de 24 personas en promedio.**

De forma complementaria, se ha considerado el dato regional de emisiones difusas per cápita en Andalucía, que en 2022 fue de 3,1 toneladas por habitante (Inventario Nacional de Emisiones GEI). En este caso, la huella de la Mezquita-Catedral equivale al impacto anual de 35 personas en la región.

Este ejercicio comparativo permite contextualizar la magnitud de las emisiones asociadas al uso patrimonial del monumento, ofreciendo una interpretación más precisa en relación con los valores promedio del territorio en el que se inserta.

Aunque las emisiones de carbono de la Mezquita-Catedral son bajas en relación con su actividad, se mantiene el **compromiso de avanzar hacia la neutralidad climática**.

Para ello, se profundizará en el cálculo de la huella de carbono en sus tres alcances y se aplicarán las recomendaciones de la consultora.

Ya se han iniciado **medidas, como la instalación de placas fotovoltaicas en las naves de almacenamiento, la valoración de la finca forestal como sumidero, la compra de créditos de carbono y mejoras en eficiencia energética.**



MÁS INFORMACIÓN
ANÁLISIS DE LA CONSULTORA MEDIOAMBIENTAL

Conozca el informe completo sobre la medición de la huella de carbono emitida en 2024 y las recomendaciones para alcanzar las cero emisiones netas de carbono en la Mezquita-Catedral.

(*) Estimación respecto a HdC per cápita de España 2023. Fuente: European Environment Agency,2025 htt,ps://www.eea.europa.eu/en/analysis/maps-and-charts/greenhouse-gases-viewer-data-viewers.

Consumo de recursos

La Mezquita-Catedral consume recursos para su funcionamiento, como agua, electricidad o gas natural. Al compartir con trabajadores y usuarios el análisis de estos datos y su evolución, se podrá minimizar el consumo de recursos y generar un impacto positivo en el medioambiente.

Otras consideraciones importantes
El Cabildo impulsa acciones orientadas a la mejora continua de su **Sistema de Gestión Medioambiental**, conforme a los objetivos y metas establecidos, verificados mediante la certificación **ISO 14001**.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento

MÁS INFORMACIÓN
CERTIFICACIÓN ISO 14001 DEL SISTEMA DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL.

Visitar certificado UNE-EN ISO 0901:2015

Visitar certificado UNE-EN ISO 14001:2015

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- **Iluminación:** se ha llevado a cabo la sustitución progresiva de luminarias convencionales por otras de tecnología LED de bajo consumo. La potencia total de iluminación actualmente instalada asciende a 74,91 kW.
- **Climatización:** se favorece la ventilación natural en horas frescas para reducir el consumo energético. La estructura del edificio, sus técnicas constructivas y materiales disminuyen la demanda de energía para el acondicionamiento térmico.
- **El sistema de calefacción de la zona del altar mayor se renovó en 2007**, sustituyendo las alfombras eléctricas por un sistema más eficiente como es el **suelo radiante**. Además, las calderas instaladas tienen, como combustible, gas natural.
- Se conserva el **sistema tradicional de riego por gravedad** mediante acequias, que se llenan canalizando el agua hacia los naranjos del Patio a través de compuertas manuales.
- Se aplican prácticas de reducción en el **uso de papel** y una política sistemática de **reciclaje de papel y cartón**.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- **Energía:** se ha aprobado un proyecto para la instalación de placas fotovoltaicas en edificios propiedad del Cabildo para producir energía limpia procedente de fuentes renovables.
- La Mezquita-Catedral de Córdoba es un modelo de cómo la arquitectura histórica puede ser sostenible y **eficiente en el uso del agua:**
  - Existe un **aljibe subterráneo** en el Patio de los Naranjos con una capacidad de almacenamiento de hasta 1.237 m^3. Actualmente se estudia su reactivación para la recogida y aprovechamiento de aguas pluviales que se canalizan a través de las cubiertas del edificio.
  - Se está desarrollando un proyecto para implementar un **sistema de extinción de incendios por nebulización** en las cubiertas del coro, el presbiterio y ambos brazos del crucero. Esta solución, de bajo consumo hídrico, busca proteger la estructura arquitectónica minimizando el riesgo y el impacto de otros sistemas más invasivos.
- Renovación de la certificación ISO 14001 del sistema de gestión medioambiental.

A continuación, se presentan los consumos registrados este año en agua, electricidad y combustibles, con el objetivo de establecer un punto de partida que permita, en los próximos años, analizar las variaciones y realizar un seguimiento orientado a su reducción y, con ello, a minimizar el impacto ambiental.

CONSUMOS REGISTRADOS EN 2024

Electricidad (kWh / visitante)	**0,149 kWh**
Gasóleo (litros / visitante)	**0,001 litros**
Gas natural (kWhpcs / visitante)	**0,033 kWhpcs**
Agua (litros / visitante)	**0,004 litros**
Total visitantes 2024	**2.186.774**

Gestión de residuos

La gestión de residuos incluye su recolección, clasificación y tratamiento para reducir el impacto ambiental y preservar el patrimonio.

La Mezquita-Catedral ha iniciado este año la implementación del Sistema de Gestión Zero Waste, posicionándose como un referente entre los monumentos en materia de gestión sostenible de residuos y economía circular.

Otras consideraciones importantes
El Sistema de Gestión Zero Waste es un marco internacional riguroso, desarrollado por Global Zero Waste, diseñado para optimizar la gestión de residuos sólidos.

OCA Global será la entidad de certificación encargada de auditar y validar el cumplimiento de los requisitos establecidos en la Norma Internacional Sistemas de Gestión Zero Waste.

Este modelo ofrece una solución estructurada que permitirá:

- Reducir la cantidad de residuos enviados a vertederos a través de la separación en origen, el compostaje y el reciclaje avanzado.
- Optimizar el uso de recursos fomentando la reutilización y la compra de productos más sostenibles.
- Concienciar a visitantes y personal promoviendo una cultura de consumo responsable y respeto ambiental.
- Generar eficiencias operativas mediante la reducción de los costos asociados a la gestión y disposición de residuos.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- El departamento de mantenimiento de la Mezquita-Catedral lleva años trabajando en la correcta separación de residuos, incluyendo papel, cartón, vidrio y residuos peligrosos derivados de las labores de limpieza y conservación del monumento, así como restos orgánicos del Patio de los Naranjos.
- Además, se recurre a proveedores certificados que garantizan la trazabilidad y adecuada gestión de estos residuos.
- En esta labor, la empresa municipal SADECO ha sido un aliado clave.



Miembros de Innoune Group, el Cabildo Catedral de Córdoba y OCA Global.

MÁS INFORMACIÓN
NOTICIA: SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL INTEGRAL CON METODOLOGÍA ZERO WASTE

Profundice sobre este nuevo paso de la Mezquita-Catedral de Córdoba en su compromiso con la sostenibilidad.

Biodiversidad en el Patio de los Naranjos

El Patio de los Naranjos alberga una biodiversidad notable, con cinco especies arbóreas clave: naranjo amargo, palmera, ciprés, cinamomo y un olivo centenario de 300 años junto a la fuente de Santa María. La presencia de agua en sus surtidores y acequias contribuye a la supervivencia de aves e insectos.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- La poda y el cuidado de la vegetación del patio se realizan mediante empresas locales que utilizan métodos respetuosos con el medioambiente y evitan la contaminación.
- El riego de los árboles se hace de manera eficiente usando el sistema tradicional por gravedad desde la Fuente del Caño Gordo, con canales de ladrillo (acequias) y diques de madera que llevan el agua hasta los alcorques.
- Cada año se recogen las naranjas amargas del Patio de los Naranjos para favorecer la floración y el abonado de los árboles.
- Se mantiene el pavimento original de chino lavado, conservado por operarios especializados en oficios tradicionales. Su disposición permite evacuar eficazmente el agua hacia las acequias y alcorques, mientras que una capa vegetal superficial contribuye a la imagen característica del patio y a refrescar el ambiente.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- La Universidad de Córdoba comprobará la calidad ambiental del Patio de los Naranjos mediante un estudio del nivel de contaminación y las condiciones de confort y habitabilidad, gracias al análisis de sus naranjas con espectroscopía NIRS, una técnica que mide la oxigenación. También se evaluará la absorción de CO_2 a través de las hojas de los árboles, que contribuyen a la generación de oxígeno.
- Además, estudiará conectar el Patio de los Naranjos con los Sotos de la Albolafia, un espacio natural rico en aves, usando medidas suaves que cuiden el entorno y no alteren el valor del monumento.
- El Real Jardín Botánico de Córdoba (IMGEMA) llevará a cabo la renovación de los naranjos que necesiten ser replantados, utilizando esquejes de los árboles originales del patio para asegurar que se adapten bien al entorno.

ARBOLADO EN EL PATIO DE LOS NARANJOS

96	Naranjos
12	Cipreses
11	Palmeras
1	Cinamomo (Melia azaebarach)
2	Olivos

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia y profundice sobre el área de enfoque Biodiversidad.

MÁS INFORMACIÓN
DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en la conservación de sistemas y usos constructivos del Patio de los Naranjos.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEOS DE LABORES

- Disfrute viendo cómo se podan las palmeras del Patio de los Naranjos.
- Siga las labores de enchinado en la Mezquita-Catedral.
- Admire la recogida de las naranjas.

Turismo Sostenible

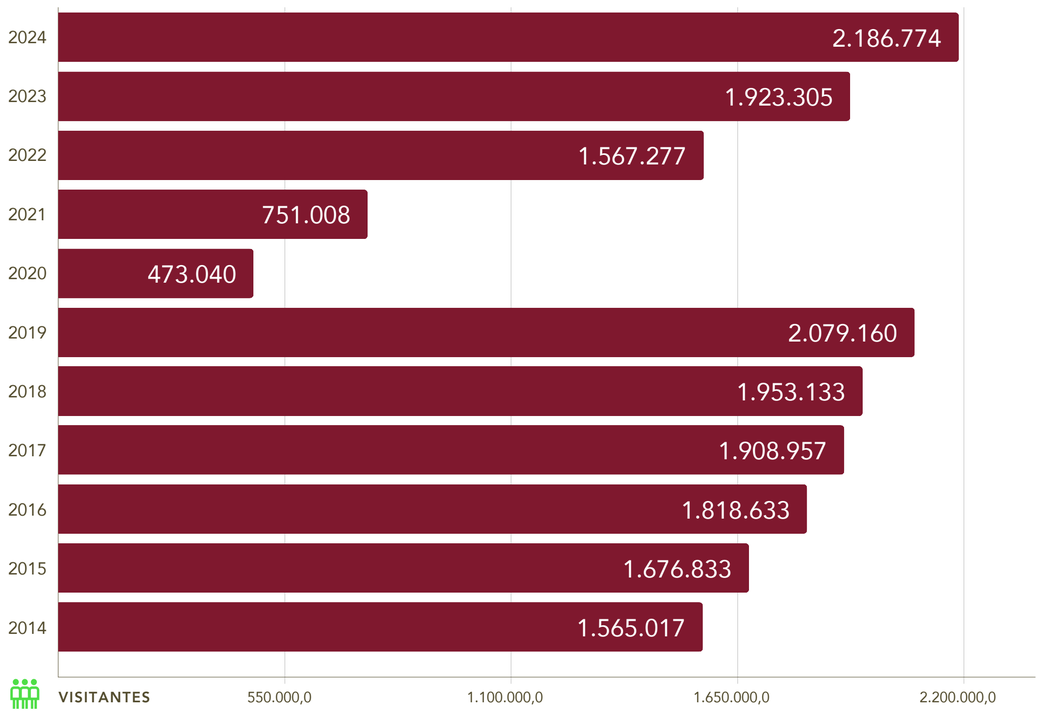
El turismo sostenible busca cuidar el medioambiente, respetar la cultura local y aportar beneficios a la comunidad.

La capacidad de carga es el número máximo de personas que puede acoger un lugar sin causar daños. Para mantener la calidad de la visita y proteger el patrimonio, es importante aplicar medidas adecuadas y adaptar los controles a las características del sitio, tal como recomienda la Carta de ICOMOS (2022).

En la Mezquita-Catedral, se controla el número de visitantes y se fomenta el respeto por el monumento para protegerlo y asegurar que futuras generaciones también puedan disfrutarlo.

Otras consideraciones importantes
Tras diversos estudios realizados por expertos, que han tenido en cuenta, entre otras variables, superficie, densidad de ocupantes y número de salidas del recinto, el aforo máximo del monumento está limitado a 4.440 personas de manera simultánea.

NÚMERO DE VISITANTES POR AÑO EN LA MEZQUITA-CATEDRAL



Gráfica de visitantes a lo largo de los últimos 10 años, evidenciando que aunque aumente el número de personas, no se supera el aforo máximo.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

2.186.774 visitantes
en 2024, la Mezquita-Catedral registró su mayor afluencia histórica, un 14% más que en 2023.

41 %
de las visitas accedieron de forma gratuita o bonificada.

59 %
de los visitantes son nacionales, con Andalucía a la cabeza (58 %).

113.991 personas
subieron a la Torre Campanario, un 9 % más que el año anterior.

180.512 personas
visitaron la Ruta de las Iglesias Fernandinas, un 40 % más que el año anterior.

34.418 personas
disfrutaron de la visita nocturna “El Alma de Córdoba”, un 6 % más que el año anterior.

Entre los internacionales, destacan EE. UU. (7 %), Francia (6,58 %), seguidos de Italia, Alemania y Reino Unido.

Aclaración sobre las visitas y la actividad litúrgica durante la pandemia de COVID-19 en la Mezquita-Catedral

En 2020, la Mezquita-Catedral permaneció cerrada al público durante 108 días, lo que provocó una caída del 77 % en el número de visitantes respecto al año anterior.

En 2021, el monumento estuvo cerrado durante 81 días. Aun así, las visitas aumentaron un 58 % en comparación con 2020, aunque sin alcanzar aún los niveles prepandemia.

La recuperación total del número de visitantes se alcanzó en 2024, superando incluso las cifras de 2019.

Durante toda la pandemia, la celebración diaria de la eucaristía se mantuvo de forma ininterrumpida, incluso en los periodos de cierre turístico. El culto continuó con normalidad, respetando las medidas sanitarias: aforos limitados, distancias de seguridad y retransmisión en directo a través de Catedral TV, asegurando así la atención litúrgica y la continuidad de la vida religiosa.

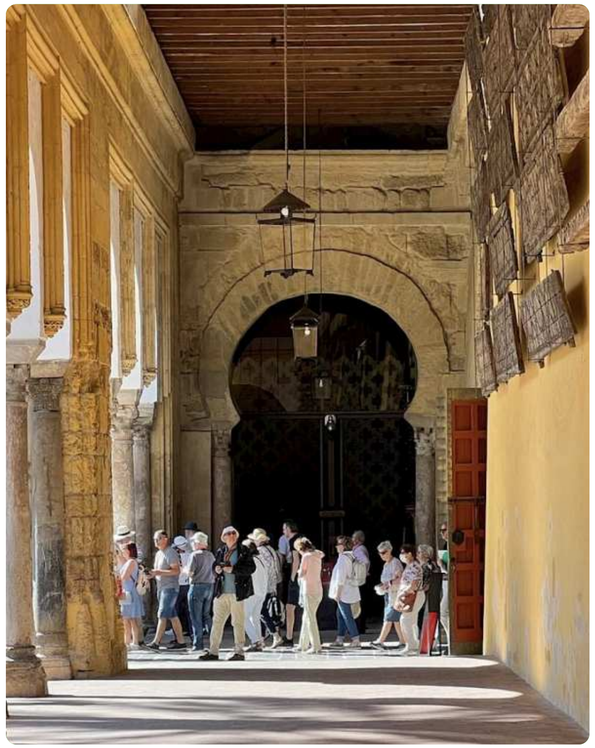
Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Turismo y Comisión de Seguridad

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Desde 2019, la venta de entradas se realiza de forma online, con un límite de 825 entradas cada media hora —1.650 por hora— para garantizar el cumplimiento del aforo y asegurar una visita ordenada y segura al monumento.
- Se han instalado sensores de conteo de personas en las puertas de acceso al interior del monumento.
- El Cabildo y la Diócesis de Córdoba crearon en 2018 la Ruta de las 11 Iglesias Fernandinas para dirigir el turismo a otros barrios de la ciudad.
- El Cabildo y el Ayuntamiento de Córdoba inauguraron en 2010 la visita nocturna “El Alma de Córdoba” para reforzar la oferta cultural y turística de la ciudad y promover las pernoctaciones.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Se está estudiando ampliar el número de sensores para conocer mejor los flujos de visitantes y su incidencia en el monumento.
- La Universidad de Sevilla está realizando el “Estudio de Impacto Patrimonial del Plan Director de la Mezquita-Catedral”, que evaluará los efectos de las actuaciones programadas y planificadas en el marco del plan estratégico, conforme a las directrices de la UNESCO para la gestión sostenible de los bienes Patrimonio Mundial.



Entrada de visitantes al monumento desde la Puerta de los Deanes.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2024
Visite el portal de transparencia y profundice sobre el área de enfoque Turismo sostenible.

MÁS INFORMACIÓN
APP PARA LA RUTA DE LAS IGLESIAS FERNANDINAS
El Cabildo de Córdoba lanza esta app como recurso didáctico para visitar los templos.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEO SOBRE LA VISITA NOCTURNA "EL ALMA DE CÓRDOBA"
Luz, sonido e imagen se unen para trasladar al visitante hacia una comprensión ampliada del monumento.

PROSPERIDAD PARA CÓRDOBA

Esta línea estratégica muestra cómo el cuidado y la mejora constante de un espacio único pueden generar beneficios sostenibles para la sociedad. A través de la conservación, la inclusión, la innovación y el fomento del conocimiento, se impulsa el bienestar compartido y se contribuye activamente a la vida social, cultural y económica de Córdoba.

Conservación preventiva y restauración

La conservación preventiva es una estrategia clave para la protección del patrimonio cultural. Su objetivo principal es identificar, evaluar y controlar de forma sistemática los riesgos que puedan provocar el deterioro de los bienes.

Más que intervenir directamente sobre los objetos, se centra en actuar sobre las causas que originan los problemas, generalmente vinculadas a factores externos.

Así, se busca minimizar o incluso evitar los daños, asegurando su preservación y disfrute para las generaciones futuras..



Otras consideraciones importantes

La conservación preventiva se basa en una serie de aspectos fundamentales que permiten proteger el patrimonio de forma sostenible y eficaz:

- **Documentación y análisis** del entorno natural y urbano, así como del estado de conservación, uso y gestión del bien.
- **Identificación y evaluación de riesgos**, estableciendo prioridades claras para su prevención o mitigación.
- **Diseño de protocolos** para situaciones de emergencia, seguimiento y control de riesgos, y mantenimiento del edificio y sus instalaciones.
- **Implantación de los procedimientos**, incluyendo un modelo organizativo, formación del personal implicado y la difusión externa de las medidas adoptadas.

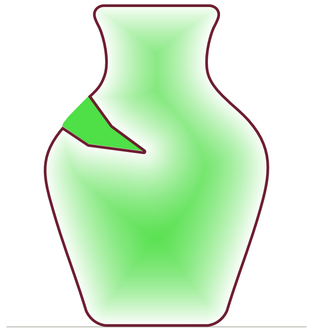
La conservación preventiva supone un **cambio de enfoque en la gestión del patrimonio**, al centrarse en evitar el deterioro antes de que ocurra.

Esta visión a largo plazo favorece la sostenibilidad, al optimizar recursos y aplicar medidas continuadas en el tiempo.

Principales diferencias entre conservación preventiva, conservación curativa y restauración

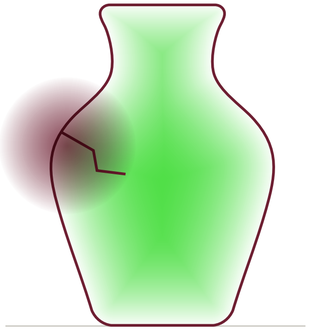
Restauración

Acciones aplicadas de manera directa sobre un bien en las que se frenan procesos de deterioro y se mejora su percepción



Conservación curativa

Acciones aplicadas de manera directa sobre un bien para detener procesos de deterioro



Conservación preventiva

Acciones indirectas sobre el entorno del bien sin interferir en los materiales ni estructuras del mismo



Fases para llevar a cabo una restauración en la Mezquita-Catedral

1. **Identificación del problema y estudios previos**. Detección de los elementos a restaurar, con la realización de estudios técnicos, históricos y arqueológicos preliminares.

2. **Redacción del proyecto técnico**. Elaboración del proyecto de intervención por parte del equipo técnico (arquitectura y arqueología), con la propuesta detallada de actuaciones.

3. **Presentación del proyecto a la Consejería de Cultura**. Entrega del proyecto para su evaluación por parte de la administración autonómica competente en materia de patrimonio.

4. **Informe y recomendaciones de la Consejería de Cultura**. Revisión del proyecto y emisión del informe técnico con posibles observaciones, modificaciones o recomendaciones.

5. **Informe arqueológico municipal y solicitud de licencia de obras**. Elaboración del informe arqueológico para el Ayuntamiento, junto con la presentación de la solicitud de licencia de obras.

6. **Concesión de la licencia de obras por el Ayuntamiento**. Aprobación administrativa que permite el inicio de los trabajos conforme a la normativa vigente.

7. **Inicio de la obra de restauración.** Comienzo de la intervención siguiendo los criterios técnicos, arqueológicos y patrimoniales establecidos.

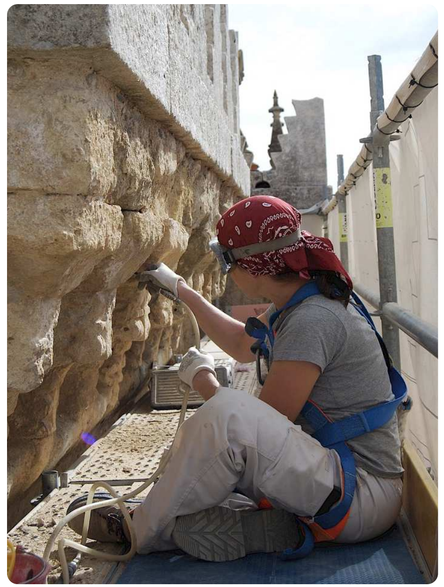
MÁS INFORMACIÓN
DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

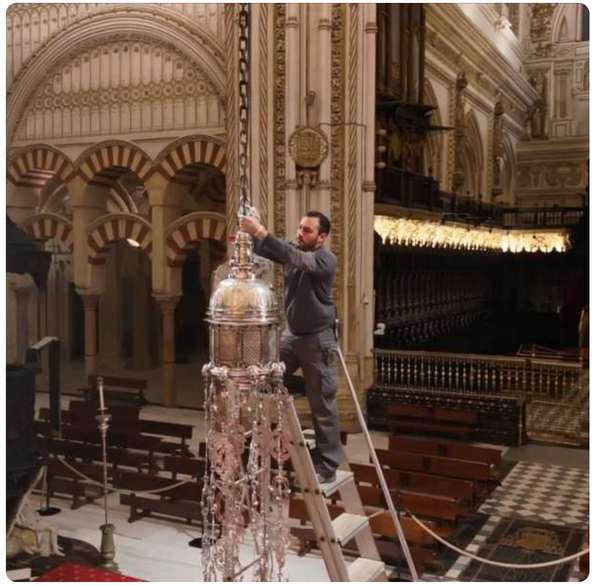
Profundice en el concepto de conservación preventiva y conozca las particularidades de cada tipo de conservación.

MÁS INFORMACIÓN
LIBRO VERDE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

Consulte la iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte.









Trabajos de mantenimiento y restauración en el monumento.

Mantenimiento. Conservación preventiva y restauración

Las tareas de mantenimiento son esenciales en la conservación preventiva porque permiten identificar y corregir a tiempo posibles deterioros.

Así se prolonga la vida útil de los bienes, se evita el daño irreversible y se garantiza su funcionalidad y valor.

Además, se reducen costos futuros al prevenir intervenciones más complejas o costosas.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Patrimonio histórico-artístico

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Revisión semanal del edificio y sus bienes muebles por parte del personal de mantenimiento, en coordinación con el equipo técnico formado por arquitectos, aparejadores y restauradores, entre otros profesionales.
- Inspección periódica de las instalaciones de protección por el equipo de mantenimiento del Cabildo. Se ha recibido la visita de 38 nuevos bomberos-conductores para familiarizarse con la estructura del monumento, con los protocolos del Plan de Autoprotección y del Plan de Salvaguarda, al igual que con las zonas de mayor riesgo, como las cubiertas de madera de la capilla mayor y el archivo catedralicio.
- Intervenciones en cubiertas: limpieza de tejados, reparación de canales de plomo, arreglo de contrafuertes y retirada de árboles caídos por temporales.
- Reparación del enchinado en el Patio de los Naranjos.
- Supervisión y mantenimiento semanal del conjunto de campanas, yugos, badajos, tornillería, etc.
- Coordinación y control diario de los trabajos de las subcontratas de albañilería y restauración, así como la gestión de presupuestos de obra y compras de materiales.
- Limpieza especializada del conjunto monumental, incluyendo retablos, ornamentos de plata y bronce, la sillería del coro, el Patio de los Naranjos y la Torre-Campanario.
- Labores de pintura en distintos elementos arquitectónicos, como cubiertas de bóvedas, torretas y galerías del Patio de los Naranjos.
- Instalación de escenarios, equipos de vídeo y sonido para actividades litúrgicas y culturales, así como montaje de sillas, rampas y andamiaje para obras, restauraciones o eventos especiales.
- Recogida de naranjas amargas y abonado de los árboles en el Patio de los Naranjos.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Visite el portal de transparencia y profundice sobre el área de enfoque Conservación preventiva y restauración.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEO SOBRE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LA LÁMPARA DE LA CAPILLA MAYOR
Admire la labor que realiza el equipo de mantenimiento con esta apreciada obra de arte.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

88.925 €
destinados a actuaciones específicas de conservación preventiva en el marco del Plan Director.

80 piezas
de bienes muebles prioritarias para preservar en emergencias, según el Plan de Salvaguarda.

96,4 %
es el índice de satisfacción de los visitantes en cuanto a conservación, limpieza y mantenimiento del monumento, con una muestra de 11.500.encuestados.

Desde 2021, el cuerpo de bomberos ha realizado simulacros anuales. Ese año se llevaron a cabo 6 **visitas con más de 80 bomberos**, centradas en mejorar la prevención ante eventuales intervenciones.

Se continúa con la **digitalización progresiva de los fondos del archivo catedralicio**, una medida clave para su conservación a largo plazo.

Patrimonio inmueble. Conservación preventiva y restauración

La actual Mezquita-Catedral de Córdoba es el resultado de numerosas intervenciones llevadas a cabo a lo largo de distintos periodos históricos. Se trata de un edificio singular, un organismo vivo que, a lo largo de más de 1.200 años, ha experimentado transformaciones, ha ido sumando capas y alcanzando una creciente complejidad arquitectónica.

Criterios de intervención en el patrimonio inmueble:

- Respeto a las técnicas del pasado
- Conservación del entorno
- Fidelidad a los sistemas constructivos originales
- Análisis previo riguroso y multidisciplinar

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Patrimonio histórico-artístico

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Restauración del machón n.º 2 de la galería del patio.
- Restauración de las cubiertas del brazo sur del crucero.
- Restauración de la Puerta de San Sebastián o de los Visires.
- Entrega del proyecto de mejora de la accesibilidad a través de la Puerta de Santa Catalina en el Patio de los Naranjos.
- Entrega del proyecto de restauración del machón n.º 4.
- Restauración de la Capilla de la Virgen de la Antigua.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Restauración de las cubiertas de las naves de Almanzor, n.º 8.
- Restauración del machón n.º 3 del patio.
- Anteproyecto para la realización de un nuevo edificio destinado a Archivo - Biblioteca Capitular.
- Restauración de las cúpulas de la Macsura.
- Restauración de la Capilla Real.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

4 millones de euros
invertidos por la institución capitular en la restauración de la Macsura, financiados íntegramente con fondos propios.

520.000 €
destinados a la restauración de la Capilla Real, financiados por el Ministerio de Cultura dentro del Plan Nacional de Catedrales.

98.000 €
de inversión en la restauración de uno de los machones de la galería del Patio de los Naranjos.

+50 millones de euros
invertidos en obras de restauración y conservación del conjunto monumental en los últimos 40 años.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA REAL
Video de la restauración de la Capilla Real realizada por el Instituto del Patrimonio Cultural de España.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO
Visualice el vídeo explicativo.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEOS RESTAURACIÓN DE LA MACSURA
Descubra los detalles de la restauración de la Macsura.
Visualice el vídeo explicativo.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Portal de transparencia las actuaciones anuales en conservación preventiva y restauración del inmueble.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE SAN SEBASTIÁN
Visualice el vídeo explicativo.

MÁS INFORMACIÓN
RESTAURACIÓN DE LA MACSURA
Conozca en profundidad el proyecto de restauración de la Macsura.

Patrimonio arqueológico. Conservación preventiva y restauración

La arqueología en la Mezquita-Catedral de Córdoba abarca el estudio del propio edificio, su subsuelo y los espacios bajo rasante integrados, como el mosaico de la basílica de San Vicente o el aljibe de Almanzor.

A ello se suman los objetos arqueológicos expuestos en el interior del templo, así como aquellos bienes originarios del monumento que hoy se conservan en otros lugares.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Patrimonio histórico-artístico

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Profundice sobre esta área de enfoque.

MÁS INFORMACIÓN
MODELO 4D

Conozca la memoria, planos y vídeos de las fases de la intervención arqueológica en la Puerta-celosía nave 17.

MÁS INFORMACIÓN
40 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN LA MEZQUITA-CATEDRAL

El arqueólogo Raimundo Ortiz detalla las actuaciones realizadas en este periodo de tiempo.

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Actividades arqueológicas preventivas en parcelas destinadas al nuevo Archivo y Biblioteca Capitular, en el pórtico oriental del Patio de los Naranjos, y en las capillas de Nuestra Señora de la Antigua y San Miguel.
- Diversas intervenciones arqueológicas en la restauración de las cúpulas de la macsura, la galería del sabat y la Capilla Real.
- Reexcavación de las intervenciones realizadas por Félix Hernández.
- Investigación sobre los spolia: procedencia y redistribución de materiales constructivos del monumento
- Intervención arqueológica vinculada a la restauración de la Puerta de San Sebastián.
- Elaboración de la Carta Arqueológica para evaluar riesgos y proponer intervenciones en el monumento (evaluación inicial completada en 2020)
- Metodología establecida en 2021 para almacenar, difundir y representar estandarizadamente información arqueológica.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Estudios arqueológicos relacionados con el nuevo Centro de Recepción de Visitantes, cuya apertura está prevista para este año.
- Colaboración académica con universidades nacionales e internacionales a través de proyectos sobre las celosías de la Capilla Real, el estudio de las maderas del edificio e investigaciones sobre los usos funerarios en la Mezquita-Catedral, entre otros.
- Intervención arqueológica en el marco de la restauración de las cubiertas de Almanzor.
- Desarrollo de un museo virtual, inspirado en el ejemplo del Museo de San Vicente.
- Análisis y estudio de material arqueológico procedente de excavaciones.
- Creación de una biblioteca de materiales obtenidos durante las obras de restauración.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

1.355.000 €

presupuestados en el Plan Director para actuaciones de conservación del patrimonio arqueológico.

134.755 €

asignados en el Plan Director para tareas de documentación e investigación arqueológica.

30 %

de las intervenciones arqueológicas de archivo han sido integradas en la planimetría base del monumento.

50 %

del material arqueológico original del edificio, trasladado a otros inmuebles durante los siglos XVIII-XIX-XX, ha sido localizado.

Avance en el inventario y catálogo de piezas arqueológicas, con un 5% elaborado gracias a la participación de alumnos becados.

Firma de un convenio con la Universidad de Córdoba para la realización de prácticas arqueológicas, en las que participan 3 estudiantes.

Patrimonio mueble. Conservación preventiva y restauración

La Mezquita-Catedral custodia el conjunto de bienes muebles de mayor valor patrimonial de Córdoba, tanto por su cantidad como por su calidad.

Este patrimonio abarca un amplio arco temporal, desde época romana hasta la actualidad.

Su riqueza en bienes muebles se explica por el uso católico continuado del edificio, que ha dado lugar a un notable patrimonio sacro, visible en la abundancia de retablos, esculturas, pinturas y piezas de ajuar litúrgico, entre otros elementos.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Restauración del retablo de San José.
- Progreso continuo en el inventariado de piezas del patrimonio mueble.
- Reconocimiento visual periódico del conjunto de bienes para garantizar su conservación.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Actualmente se encuentran varios proyectos en estudio y en ejecución, centrados en su mayoría en la conservación y restauración del patrimonio inmueble.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

+300.000 €
anuales destinados a la conservación y restauración de bienes muebles.

78.500 €
invertidos en la restauración del retablo de San José.

70 %
del patrimonio mueble inventariado o catalogado.

7 profesionales
especializados integran el equipo de conservación y restauración.

TIPO DE PIEZAS DE PATRIMONIO MUEBLE EN LA MEZQUITA-CATEDRAL

- **41 %** Pintura
- **25 %** Retablística y escultura
- **7 %** Rejería
- **6 %** Tapices y textiles
- **15 %** Orfebrería y platería
- **8 %** Mobiliario y ajuar litúrgico
- **5 %** Frontales de altar
- **5 %** Monumentos funerarios
- **4 %** Otros (guadamecíes, grabados, vidrieras…)

MÁS INFORMACIÓN
RESTAURACIÓN CAPILLA DE SAN MIGUEL Y NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA
Lea la noticia sobre estas intervenciones.

MÁS INFORMACIÓN
RESTAURACIONES BIENES MUEBLES DESDE 1986
Conozca el listado de las actuaciones realizadas.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Profundice sobre esta área de enfoque.

MÁS INFORMACIÓN
40 AÑOS DE RESTAURACIÓN EN LA MEZQUITA-CATEDRAL
La restauradora Anabel Barrena Herrera describe las actuaciones realizadas durante este periodo de tiempo.

MÁS INFORMACIÓN
VIDEO DE LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE SAN JOSÉ
Visualice el vídeo explicativo.

Patrimonio documental y bibliográfico. Conservación preventiva y restauración

El Archivo de la Catedral reúne los documentos generados por la actividad capitular, junto con otros fondos que se le han ido incorporando. Contiene manuscritos, incunables y actas capitulares, entre otros materiales. Gracias a su catalogación, el archivo y la biblioteca capitular son ahora más accesibles para los investigadores y se garantiza una mejor conservación de estos valiosos documentos.

Otras consideraciones importantes

El Plan Director de la Mezquita-Catedral incluye importantes actuaciones en el área del Archivo y la Biblioteca Capitular:

- Construcción de un nuevo edificio para archivo y biblioteca, con una inversión prevista de 2.770.000 €.
- Mejora y restauración del archivo y biblioteca actuales, con un presupuesto de 257.320 €.
- Inventario, catálogo, archivo sonoro y especialización de la biblioteca, con una inversión de 38.380 €.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Patrimonio histórico-artístico / Archivo y Biblioteca Capitular

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Redacción de un Plan de siniestros y recuperación de documentos, con simulacros periódicos para salvaguardar los fondos más valiosos.
- Inventario sistemático de la documentación conservada en el archivo.
- Restauración de libros manuscritos afectados por tintas metaloácidas.
- Restauración de un grabado al agua de un plano de la diócesis del siglo XVII, pieza de especial valor histórico.
- Aplicación de una metodología de trabajo sostenible, basada en técnicas manuales y tradicionales: uso de papeles japoneses elaborados con fibras vegetales y adhesivos de almidón natural, entre otros materiales respetuosos con el patrimonio y el medioambiente.
- Presentación del catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Córdoba, fruto de un trabajo de clasificación y documentación especializado.
- En 2022 se instaló un sistema de extinción de incendios con gas “Novec”, diseñado para proteger los fondos sin dañar los materiales documentales.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Avanza la creación de una base de datos común con el contenido de documentos preclasificados, con un 65-70 % ya elaborado.
- Alumnos en prácticas colaboran en el registro electrónico de inventarios elaborados en las décadas de 1970 y 1980.
- Se ha iniciado el catálogo de libros corales, algunos de los cuales proceden del monasterio de San Jerónimo de Valparaíso.
- Está en marcha la documentación del ajuar litúrgico, parte fundamental del patrimonio textil.
- Ha comenzado la especialización de la Biblioteca Capitular, dando prioridad a los fondos relacionados con la historia y vida de la catedral.
- Se ha suscrito un convenio con la Universidad de Córdoba, mediante el cual dos alumnos colaboran en la clasificación y digitalización de los libros de fábrica.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transferencia y profundice sobre el área de enfoque Conservación preventiva y restauración.

MÁS INFORMACIÓN
VÍDEO SOBRE EL ARCHIVO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Conozca cómo se conserva y protege el valioso patrimonio documental a través de la conservación, catalogación y digitalización.

MÁS INFORMACIÓN
CONFERENCIA 40 AÑOS EN EL ARCHIVO CATEDRALICIO

El canónigo Jesús Daniel Alonso y la restauradora y conservadora Patricia Gómez detallan las actuaciones de este periodo.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

Actividad investigadora registrada:

21 nuevos investigadores
dentro de un total de 578 registrados.

1.117 solicitudes
de unidades documentales para consulta.

447 visitas
de investigadores, incluyendo los 21 registrados durante el año.

En cuanto a la gestión documental:

2.589 volúmenes
se registraron en la biblioteca moderna, con 327 entradas nuevas en 2024.

2.489 registros
de libros impresos (siglos XVI-XVIII) en la Red de Bibliotecas Diocesanas de Córdoba

El archivo también atiende numerosas peticiones externas:

1.018 correos electrónicos,
de los cuales el 60 % (610) requirieron búsquedas avanzadas.

280 llamadas
con consultas específicas sobre archivo y biblioteca.

En el proceso de digitalización fotográfica, destacan:

Archivo de Música:
25 piezas musicales digitalizadas.

Instrumentos:
40 volúmenes facticios.

Obras Pías:
17 expedientes.

Bulas y privilegios:
25 unidades simples.

Secretaría:
22 expedientes.

Miscelánea:
302 unidades compuestas.

Expedientes de Limpieza:
22 unidades compuestas.

Manuscritos:
3 unidades compuestas.

Incunables y volúmenes del siglo XVI al XVIII:
17 unidades facticias.

Se han creado, revisado y actualizado los instrumentos de archivo:

65 cajas
que contienen aproximadamente 693 legajos (Secretaría, Obras Pías, etc.)

12 instrumentos
de archivo, entre inventarios, catálogos y fondos documentales.

Respecto a la restauración documental, se han intervenido:

17 volúmenes
entre manuscritos, incunables e impresos de los siglos XVI al XVIII.

11 legajos
del fondo documental del Archivo Capitular.

Además, se realizaron 23 visitas privadas, tanto individuales como de colectivos e instituciones.

En el mihrab se conservaban 945 documentos, algunos de hasta 2 metros de ancho

Patrimonio inmaterial

El patrimonio cultural inmaterial de la Mezquita-Catedral de Córdoba incluye el conjunto de tradiciones y rituales que se llevan a cabo en este espacio. Por ello, representa el alma viva del monumento, al conectar a la comunidad con su dimensión cultural, social y espiritual a lo largo de la historia.

Otras consideraciones importantes
Tipos de patrimonio inmaterial en el monumento:

Celebraciones litúrgicas y procesiones
Misas diarias, capitulares, solemnidades y festividades, como el Corpus Christi, etc. También se incluyen aquí las procesiones en Semana Santa y en fiestas religiosas.

Estos actos se acompañan de ornamentación efímera —como flores, velas—, cantos, música litúrgica, uso de incienso y elementos textiles como alfombras, vestimentas y paños litúrgicos.

Todo ello contribuye a crear una atmósfera envolvente, que refuerza el carácter sagrado y conecta emocionalmente a los fieles con la tradición.

Música
La música en la Catedral es un componente esencial de la vida del monumento. Presente en las celebraciones litúrgicas, a través de los cantos, coros y la propia oralidad de las celebraciones eclesiásticas.

La experiencia sonora durante la liturgia se intensifica con los dos órganos históricos, uno de ellos con más de 3.500 tubos, considerado uno de los más grandes de España.

Los toques de campana forman parte del patrimonio inmaterial, su utilización sigue regulando la vida litúrgica de la Catedral. Además, son reflejo de la memoria histórica y la vida del edificio.

El Patio de los Naranjos, como espacio de vida social y cultural
Su función se aproxima al de una plaza pública, donde la vida social se mezcla con la belleza del paisaje cultural y urbano, la historia y las experiencias sensoriales que proporcionan el agua y la vegetación.

Técnicas artesanales tradicionales
Existen oficios vinculados históricamente a la construcción, conservación y mantenimiento, que dan testimonio de saberes transmitidos generacionalmente a lo largo de los siglos: la cantería y labrado de piedra, yesería, mampostería, carpintería de armar, ebanistería, forja, vidriería, escultura, jardinería, guadamacilería, orfebrería, bordadura, etc. Su puesta en valor es parte de las estrategias de restauración y preservación del monumento actualmente.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Patrimonio histórico-artístico



Encendido del Cirio Pascual en la Vigilia del Sábado Santo.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Profundice sobre esta área de enfoque.

MÁS INFORMACIÓN
CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD
Disfrute de este concierto interpretado por la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba.

MÁS INFORMACIÓN
MAYO EN EL PATIO DE LOS NARANJOS
Disfrute de la decoración floral del Patio de los Naranjos durante el mayo festivo.

Accesibilidad e inclusión

La Mezquita-Catedral de Córdoba reafirma su compromiso con los visitantes a través de iniciativas orientadas a mejorar la accesibilidad universal y fomentar la inclusión.

Uno de los principales objetivos del Cabildo es acercar el monumento a los distintos colectivos de la sociedad, promoviendo un conocimiento más amplio de su actividad y su valor cultural.

De este modo, se favorece su difusión y se invita a la ciudadanía a formar parte activa de este legado común.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Patrimonio histórico-artístico / Archivo y Biblioteca Capitular

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- Eliminación de barreras arquitectónicas para facilitar el acceso al monumento. Se han habilitado:
  - Entrada sin desnivel por el pórtico de los Deanes.
  - Rampa de conexión entre la galería Oeste y la calle de acceso.
  - Rampa de acceso por la Puerta de las Palmas.
  - Rampa desde el crucero hasta el coro, entre otras actuaciones.
- Acceso gratuito para residentes o nacidos en Córdoba, colectivos en situación de vulnerabilidad (personas mayores, personas con discapacidad, niños pequeños) y grupos religiosos.
- Bonificaciones en la entrada para mayores, estudiantes, jóvenes, niños y familias numerosas.
  - Facilitación del acceso universal al monumento mediante la entrada gratuita para todo el público, de lunes a sábado en horario matutino.
  - Visitas al monumento dirigidas a asociaciones de personas mayores, grupos de niños de barrios en situación de riesgo o vulnerabilidad social, internos del centro penitenciario, grupos de menores con capacidades diversas y grupos con movilidad reducida.
- Instalación de paneles explicativos, lonas y pantallas para informar sobre los trabajos de restauración en curso.
- Folleto informativo sobre la Mezquita-Catedral disponible en nueve idiomas mediante código QR.
- Acceso a los salmos y lecturas litúrgicas mediante código QR, facilitando la participación en las celebraciones.
- Celebraciones litúrgicas con interpretación en lengua de signos, promoviendo la inclusión de personas con discapacidad auditiva.
- Encuentro entre el Cabildo y la Fraternidad Cristiana de Personas con Discapacidad de Córdoba para avanzar en la accesibilidad, la promoción y la integración social.
- Entrega del proyecto de mejora del acceso a través de la Puerta de Santa Catalina, en el Patio de los Naranjos.
- El Patio de los Naranjos ha sido incluido en la serie de cupones de la ONCE "Abraza tu árbol", dedicada a los árboles más emblemáticos de las principales ciudades españolas.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Supresión de barreras arquitectónicas con nuevas rampas y servicios adaptados en el Centro de Recepción de Visitantes.
- Mejora de la señalética con estándares internacionales y renovación de audioguías para grupos con necesidades especiales.
- Promoción de la igualdad de acceso a la cultura con iniciativas como el Ciclo de Conciertos de Invierno en parroquias de barrios en situación de vulnerabilidad.
- Visitas guiadas gratuitas a la Catedral, las Iglesias Fernandinas y la exposición “Símbolo: Luz de Nicea”, en colaboración con la asociación cultural de voluntariado cristiano Nártex.
- Implementación en el Centro de Recepción de Visitantes de la Mezquita-Catedral de medidas destinadas a la atención de visitantes con movilidad reducida, incluyendo una sala tiflológica, un bucle auditivo o magnético y un baño adaptado diseñado específicamente para personas con ostomía.

Otras consideraciones importantes

El Plan Director contempla una serie de actuaciones orientadas a mejorar tanto la accesibilidad del conjunto monumental como la difusión de su valor patrimonial y cultural.

- Restauración de la solería en la ampliación de Almanzor: 975.744 €
- Mejora de la seguridad en los andenes: 15.000 €
- Renovación y adecuación de los aseos: 42.750 €
- Revisión de los sistemas de información al visitante: 5.000 €
- Diseño de guías didácticas dirigidas a escolares: 2.000 €
- Revisión y adecuación de los sistemas de información para grupos con necesidades especiales: 10.000 €
- Publicaciones en revistas especializadas, monografías y contenidos digitales: 10.750 € anuales

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

1.180 vídeos
publicados con un total de 2.403.863 visualizaciones en la retransmisión de la eucaristía dominical a través de un canal de televisión.

52 eucaristías
interpretadas en lengua de signos para facilitar el acceso a personas con discapacidad auditiva.

59,29 %
de las entradas se ha gestionado a través del portal web, mejorando la experiencia de compra y el acceso digital.

384.307 personas
(17,57 % del total) accedieron gratuitamente gracias a medidas de gratuidad y bonificación para colectivos vulnerables

94 eucarísticas y 30 conciertos
con la participación de la Orquesta y Coro de la Catedral.



Javier García Fuentes, delegado en Córdoba de la asociación nacional Cota Cero: "La Mezquita-Catedral es el bien cultural más accesible".

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Profundice sobre esta área de enfoque.

MÁS INFORMACIÓN
ACCESIBILIDAD EN LA MEZQUITA-CATEDRAL
Organice la visita para personas con movilidad reducida.

MÁS INFORMACIÓN
DESCUBRA EL MONUMENTO
Historia, arte y espiritualidad en la Mezquita-Catedral al alcance de todos.

MÁS INFORMACIÓN
GRATUIDADES Y BONIFICACIONES
Consulte las condiciones para realizar la visita de forma gratuita o a coste reducido.

Impacto económico y social

La Mezquita-Catedral de Córdoba genera un significativo impacto económico y social, al atraer un turismo que dinamiza el comercio local, la hostelería y la creación de empleo.

Además, refuerza la identidad cultural, fomenta el orgullo comunitario y contribuye al desarrollo sostenible, consolidándose como un motor esencial para la economía y el bienestar social de la ciudad.

Otras consideraciones importantes
El equipo de Estudios y Análisis Económico de la Universidad Loyola Andalucía, a solicitud del Cabildo, llevó a cabo un estudio estimativo sobre el impacto económico generado por el conjunto monumental de la Mezquita-Catedral en la provincia de Córdoba durante el año 2017.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Economía

ALGUNAS ACTUACIONES REALIZADAS

- Análisis de estadísticas y encuestas provinciales, con el fin de recopilar datos relevantes y actualizados sobre el impacto económico y social del conjunto monumental.
- Desarrollo de un modelo económico multisectorial, construido a partir de una Matriz de Contabilidad Social (MCS), que permitió estimar con precisión los efectos directos, indirectos e inducidos en la economía cordobesa.
- Elaboración de una matriz DAFO-CAME, que permitió identificar debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, y proponer estrategias orientadas a corregir debilidades, afrontar amenazas, mantener fortalezas y explotar oportunidades.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- Actualización del impacto económico y social generado por la actividad de la Mezquita-Catedral durante el año 2024, con el objetivo de disponer de una visión actual y precisa de su contribución al entorno.
- Estimación del impacto tanto a nivel provincial como en la ciudad de Córdoba, permitiendo valorar de forma diferenciada los efectos en el conjunto de la provincia y en el núcleo urbano directamente relacionado con el monumento.

ALGUNAS CIFRAS

11,5 millones de euros
de gasto directo, con un 62 % destinado a bienes y servicios y un 38 % a salarios del personal.

144,7 millones de euros
de impacto estimado por el turismo que visita el monumento.

406,5 millones de euros
de incremento en la producción económica cordobesa vinculados a esta actividad.

782 puestos
de trabajo se generaron en la economía local como resultado de este impacto

Este incremento del gasto repercutió especialmente en sectores clave, como el turismo (5,92 %), los transportes (2,72 %) y el comercio (2,06 %).

MÁS INFORMACIÓN
INFORME ACADÉMICO SOBRE IMPACTO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA MEZQUITA-CATEDRAL AÑO 2017
Análisis realizado por la Universidad Loyola Andalucía.

MÁS INFORMACIÓN
GESTIÓN ECONÓMICA 2024
Visite el Portal de transparencia para conocer la actividad económica del Cabildo Catedralicio.

Empleo de calidad

Para el desarrollo de sus funciones, el Cabildo cuenta con personal propio cualificado, integrado en los distintos departamentos que conforman su organigrama. A ello se suma la colaboración de profesionales externos que desempeñan su labor de forma continua y especializada en el edificio.

La Mezquita-Catedral de Córdoba tiene como prioridad garantizar un empleo de calidad para sus trabajadores, promoviendo condiciones laborales dignas y estables.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Economía

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

- **Formación especializada:** el Plan Director establece la necesidad de formar a los operarios en disciplinas específicas, adaptadas a la singularidad constructiva del monumento.
- **Entorno laboral seguro:** el Cabildo protege los derechos laborales de su equipo y promueve un ambiente de trabajo seguro y respetuoso.
- **Capacitación continua:** se han impartido cursos específicos al personal de seguridad para reforzar su preparación.
- **Empleo en temporadas específicas:** durante eventos como la Semana Santa, se incrementan las contrataciones temporales en sectores como el turismo, hostelería y limpieza.
- **Programa de incentivos orientado al bienestar del personal:** con formación continua, apoyo a estudios reglados, comedor y sala de descanso, ayudas escolares, revisión salarial según el IPC, atención en bajas laborales y apoyo a familias con hijos con discapacidad.
- **Prácticas universitarias:** a través de convenios con la Universidad de Córdoba, el estudiantado realiza prácticas con reconocimiento académico en áreas como arqueología, archivo y digitalización documental.
- **Inclusión y formación social:** el programa INHABIT de la Universidad de Córdoba ha formado a personas de la Asociación Down Córdoba en tareas de atención en congresos. Su participación se aplicó con éxito en la I Jornada Internacional “La armonía de la sostenibilidad en la Mezquita-Catedral”.
- **Acceso a la habilitación de guías e intérpretes del patrimonio:** en 2023, el Cabildo convocó pruebas de habilitación para acreditarse como guía oficial de la Mezquita-Catedral. Las bases del proceso quedaron depositadas ante notario, garantizando así la transparencia.
- **Formación en prevención de riesgos laborales:** FREMAP impartió cursos de prevención al personal del Cabildo y trabajadores del monumento, reforzando la cultura de seguridad en el entorno laboral.
- **Coordinación en materia de seguridad:** se mantiene una estrecha colaboración entre el Cabildo y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado para garantizar la protección del conjunto monumental y sus visitantes.
- **Convenio de prácticas con la Universidad de Córdoba:** 2 alumnas realizaron prácticas en el Archivo y Biblioteca Capitular, centradas en la digitalización del “Libro de fábrica”.

Otras consideraciones importantes

El equipo de trabajadores del Cabildo representa el activo más valioso de la organización. Se caracteriza por su capacitación técnica especializada y por un firme compromiso con los principios que inspiran la Doctrina Social de la Iglesia.

El ideario del Cabildo tiene como objetivo promover una conducta honesta y coherente entre quienes forman parte de la institución, en sintonía con los valores fundamentales de dicha doctrina.

Asimismo, existe un compromiso claro con el fomento de valores humanos esenciales en el entorno laboral, tales como el trabajo en equipo, el respeto, la responsabilidad y la tolerancia, para contribuir así a un clima organizativo positivo y enriquecedor.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Profundice sobre esta área de enfoque.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

Puestos de responsabilidad en la Mezquita-Catedral:

El organigrama del Cabildo está integrado por 17 personas en puestos de responsabilidad, de las cuales 14 son hombres y 3 mujeres.

Estos perfiles se distribuyen entre distintos departamentos que gestionan la vida y actividad del conjunto monumental.

42 personas en el equipo de mantenimiento:

- 16 personas responsables del mantenimiento general.
- 20 especialistas en distintos oficios tradicionales (carpintería, fontanería, cantería, herrería, pintura y electricidad).
- 6 personas encargadas de las tareas de limpieza y conservación cotidiana de los espacios.

Colaboradores externos: la actividad diaria del monumento cuenta también con el apoyo de profesionales externos especializados, entre ellos:

- 3 arquitectos.
- 1 arqueólogo.
- 1 restauradora, que coordina un equipo técnico de 6 personas.
- 47 personas que conforman el servicio de seguridad, garantizando el buen funcionamiento y la protección del recinto.

Archivo y Biblioteca capitular: en esta área, centrada en la conservación del patrimonio documental y bibliográfico, trabajan 4 personas: 1 hombre y 3 mujeres, que desempeñan labores de gestión, catalogación e investigación.

Gasto en personal: el esfuerzo económico del Cabildo para mantener este nivel de profesionalización se refleja en una inversión total en personal de 3.885.607,68 € y de 302.065,03 € en profesionales independientes.

Estimación del empleo total generado (Universidad Loyola Andalucía, 2017): según datos del estudio realizado, la actividad de la Mezquita-Catedral sostenía 3.262 empleos, entre directos e indirectos.

Con el aumento de visitantes registrado desde entonces, se estima que esta cifra ha crecido, aunque no se dispone actualmente de datos actualizados que lo cuantifiquen.

Transformación digital

La transformación digital de la Mezquita-Catedral de Córdoba está teniendo un impacto decisivo en su conservación, difusión, accesibilidad y gestión. El uso de tecnologías como escáneres 3D, códigos QR, realidad aumentada y plataformas digitales permite preservar el patrimonio con mayor eficacia, ofrecer experiencias virtuales inmersivas, mejorar la gestión de visitantes y acercar la historia del monumento a un público más amplio.

Este proceso fortalece la conexión global con la Mezquita-Catedral y la proyecta como un espacio más sostenible, interactivo y formativo, tanto para el público general como para investigadores y profesionales del ámbito patrimonial.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

Impulso de la venta telemática: se continúa fomentando el sistema de venta online de entradas, que ya representa más del 60 % del total, facilitando el acceso y mejorando la gestión de visitantes.

Creación de un gemelo digital de la Mezquita-Catedral: una herramienta avanzada que permitirá simular, analizar y planificar actuaciones de conservación y gestión con mayor precisión.

Avance en la digitalización de los fondos del Archivo Capitular: asegurando la preservación de documentos valiosos y su consulta digital por parte de investigadores.

Escaneado 3D de la Macsura: que contribuye a su estudio, conservación y documentación detallada.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

Digitalización del archivo histórico: continúa el proceso de digitalización progresiva de los fondos documentales, con el objetivo de preservar y facilitar el acceso a este valioso patrimonio.

Modelado 3D de piezas de colección: se están desarrollando modelos tridimensionales de diversas piezas, lo que permite su conservación digital y su estudio detallado.

Nuevas tecnologías en el Centro de Recepción de Visitantes: se están implementando soluciones tecnológicas para mejorar la experiencia museográfica y la accesibilidad en el nuevo centro.

Modelado CAD y BIM del monumento: la representación del edificio en formatos CAD y BIM facilita su gestión técnica, planificación de intervenciones y documentación estructural.

Control ambiental: instalación de sensores de humedad y temperatura para monitorizar el entorno y mejorar la conservación preventiva.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

Folleto digital en 9 idiomas: a través de un código QR, los visitantes pueden acceder al folleto informativo lo que mejora la experiencia y accesibilidad cultural.

Audioguías en 7 idiomas: el servicio de audioguías facilita una comprensión más profunda del monumento a un público internacional.

Inversión en digitalización: según el Plan Director, se destinan anualmente más de 66.000 € a digitalización y medios técnicos.

Documentos digitalizados: desde el Archivo Capitular se han digitalizado más de 470 documentos históricos, entre ellos manuscritos, incunables y bulas.

Ventas online: se han vendido 1.370.642 entradas a través de la web, lo que representa el 64,21 % del total. Esta cifra supone un incremento del 5 % respecto a 2023.

Venta automática en el Patio de los Naranjos: el sistema de venta a través de cajeros automáticos (ATM) representa el 11,01 % de las ventas totales.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Profundice sobre esta área de enfoque.

MÁS INFORMACIÓN
RED DE BIBLIOTECAS DE LA DIÓCESIS DE CÓRDOBA
Consulte los archivos digitales del monumento en la Red de Bibliotecas de la Diócesis

MÁS INFORMACIÓN
PÁGINA WEB DE LA MEZQUITA-CATEDRAL
Visite la página web oficial del monumento.

Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i)

El Cabildo Catedral de Córdoba impulsa la I+D+i mediante la aplicación de tecnologías avanzadas en conservación, digitalización y gestión patrimonial.

Colabora con universidades, desarrolla proyectos de innovación cultural y promueve la investigación interdisciplinar, integrando conocimiento, tecnología y patrimonio para garantizar una preservación sostenible y una difusión accesible y rigurosa.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

Investigación arqueológica: inversión prevista de 128.000 € para el estudio sistemático de estructuras, análisis estratigráfico, inventario y catalogación de piezas arqueológicas.

Archivo sonoro de la Catedral: conserva en formato digital más de 700 partituras para órgano, 400 para coro y 200 para orquesta.

Digitalización del patrimonio documental y bibliográfico:

66.760 €
se destinarán a la digitalización del fondo documental y bibliográfico, así como a la mejora de medios técnicos.

65 %
del fondo ya está inventariado en bases de datos.

173 manuscritos
del Archivo digitalizados para garantizar su conservación.

+2.000 Registros
accesibles online en la Biblioteca Diocesana.

Tecnologías aplicadas a la difusión cultural:

15.000 €
es la previsión de gasto para mejorar los sistemas de información al visitante y diseñar contenidos accesibles.

Control ambiental y análisis de afluencia:

8 sensores
de humedad, temperatura y conteo de personas dipone la Mezquita-Catedral en su red.

28.200 €
se invertirán en la ampliación prevista.



Imagen 3D de la maqsura.

Otras consideraciones importantes

En octubre de 2024 comenzaron las obras del nuevo **Centro de Recepción de Visitantes de la Mezquita-Catedral de Córdoba**, fruto de una apuesta por la innovación en la gestión patrimonial. El proyecto busca ordenar y mejorar la experiencia turística, al tiempo que ofrece nuevas formas de interpretación del monumento mediante recursos tecnológicos y expositivos de última generación.

Concebido como espacio complementario a la visita, el centro dispondrá de salas expositivas, maquetas, audiovisuales y servicios como venta de entradas, audioguías, tienda y cafetería. La intervención se articula en torno al **patio de San Eulogio** del palacio episcopal, incluyendo la rehabilitación de espacios clave —como el salón de actos— y la instalación de una maqueta urbana de gran formato.

Además, se prevé una exposición permanente sobre la conservación del monumento y nuevas cartelas informativas dentro del recinto catedralicio, con el objetivo de ofrecer una **visita más accesible, contextualizada e inmersiva.**

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

Investigación arqueológica y documentación digital:

- Excavación arqueológica en el Patio de los Naranjos para profundizar en el conocimiento histórico del edificio.
- Creación y mantenimiento de un Sistema de Información Geográfica (SIG) con metodología arqueológica digital, que permite integrar datos de excavaciones, facilitar el análisis y planificar futuras intervenciones.
- Generación de modelos digitales del monumento mediante escáner láser y fotogrametría, combinando nubes de puntos, mallas de superficies y texturas escaneadas para representar con precisión el estado actual del edificio.

Archivo y patrimonio bibliográfico:

- Inventario digital de los daños presentes en la colección de Manuscritos, Incunables, Cantorales y Libros Polifónicos, como parte de la conservación preventiva.
- Proyecto del nuevo edificio para el Archivo-Biblioteca, que permitirá integrar todo el patrimonio documental y bibliográfico en una única base de datos digitalizada.

Seguridad del patrimonio: implantación de un sistema integral de seguridad frente a robos e incendios, compuesto por sensores conectados a centrales de detección y a una Central Receptora de Alarmas.

Gestión digital de visitas: sistema de venta y gestión de entradas online, accesible desde la web oficial, que mejora la organización del acceso y optimiza la experiencia del visitante.

Participación en jornadas: el canónigo portavoz intervino en las Jornadas sobre Innovación y Patrimonio Urbano, en el marco de las actividades paralelas celebradas durante el XXII Congreso Mundial de la OCPM (Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial).

Colaboración en el proyecto universitario internacional sobre **videojuegos** y arte islámico medieval.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

Proyecto de innovación educativa: se desarrolla un programa que integra la Mezquita-Catedral como recurso didáctico en centros educativos. Incluye visitas escolares adaptadas por niveles, materiales pedagógicos y el uso de herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje del patrimonio.

Investigaciones académicas en marcha: se realizan estudios sobre enterramientos mediante modelos de alta resolución y análisis estructurales y materiales, como el estudio de las maderas del edificio.

Colaboración con la comunidad investigadora: el monumento recibe a grupos de investigación, estudiantes de máster y universidades europeas, favoreciendo la realización de trabajos académicos.

Modelado digital del inmueble: se completa la representación digital integral del edificio para disponer de un modelo tridimensional aplicable a conservación y gestión técnica.

Planimetría georreferenciada: se elabora una base general organizada por fases a partir de intervenciones previas.

Inventario documental y Cuentas de Fábrica: se avanza en la organización e inventario de ambos fondos para consulta y análisis histórico.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Profundice sobre esta área de enfoque.

MÁS INFORMACIÓN
VÍDEO SOBRE EL CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES

La recta final del nuevo CRV de la Mezquita-Catedral de Córdoba

SOCIEDADES PACÍFICAS, JUSTAS E INCLUSIVAS

Esta línea estratégica reafirma el compromiso con una gestión cercana y abierta, donde el diálogo y la escucha fortalecen el vínculo con la comunidad. Mediante canales accesibles y acciones concretas, se refuerza la transparencia institucional y se promueve la participación en la toma de decisiones relacionadas con la gestión del monumento.

Diálogo y escucha

Entre los principios que guían la labor del Cabildo Catedral de Córdoba en la gestión de la Mezquita-Catedral, la escucha ocupa un lugar central.

Entendida como una actitud receptiva hacia la sociedad, la escucha activa permite avanzar de manera participativa en el diseño y desarrollo de la estrategia del monumento, asegurando que su presente y futuro respondan a las expectativas, necesidades y valores de la comunidad.



Otras consideraciones importantes
El compromiso del Cabildo con esta escucha activa se traduce en acciones concretas y ha sido el motor principal para la puesta en marcha de cuatro iniciativas clave:

1. Encuestas de satisfacción
Desde 2023, un total de 11.500 visitantes han participado, a través de la reserva de su visita en el portal web, en una encuesta digital que ha permitido conocer su opinión sobre aspectos fundamentales, como la visita general (91,5 % de satisfacción), la conservación y limpieza (96,4 %) o el cumplimiento de horarios (95 %).

Además, los más de 4.000 comentarios han contribuido a la identificación de ciertas áreas de mejora en las que actualmente se está trabajando.

2. Programa Tracking del Indicador de Satisfacción y Reconocimiento de Valor de la Mezquita-Catedral
El Instituto de Investigación CONCEPTO ha llevado a cabo, en el marco del Programa Tracking, un análisis detallado sobre la percepción y el reconocimiento del valor que diferentes colectivos, entidades e instituciones —con relación directa o indirecta con la Mezquita-Catedral— otorgan al Cabildo Catedral de Córdoba y a su modelo de gestión.

Con 760 participantes y 12.228 respuestas, se identifican los beneficios que estas organizaciones perciben, la calidad de su relación con el Cabildo y los canales de comunicación utilizados.

El estudio recoge propuestas para fortalecer la colaboración, mejorar el impacto social y cultural, y fomentar el desarrollo conjunto a nivel local, autonómico y nacional, consolidando una red de relaciones sostenibles, activas y orientadas al bien común.

3. Mesas de encuentro
Las mesas de encuentro son espacios abiertos al diálogo donde instituciones y ciudadanos pueden compartir ideas y propuestas para mejorar la gestión del monumento.

Estos encuentros fortalecen la labor social del Cabildo, promoviendo la participación y sumando distintas voces en la construcción de un modelo de gestión más inclusivo.

- **Mesa de encuentro Turismo y desarrollo económico:** se valoró la labor del Cabildo en la atención al visitante y la promoción turística de la Mezquita-Catedral, destacando su capacidad para compatibilizar el uso turístico con el carácter religioso del monumento.
- **Mesa de encuentro Acción social, caritativa y religiosa:** se puso en valor la acción solidaria desarrollada por el Cabildo en los últimos 25 años, con ayudas sociales que suman más de 50 millones de euros destinadas a personas y entidades necesitadas.
- **Mesa de encuentro Cultura, educación e investigación:** expertos de distintos ámbitos destacaron el compromiso del Cabildo con la conservación, la investigación, la educación y la incorporación de nuevas tecnologías aplicadas a la difusión del patrimonio.
- **Mesa de encuentro con los Medios de comunicación:** se destacó la importancia de los canales de comunicación en la difusión de las actividades del Cabildo, en especial la retransmisión de la Santa Misa como vínculo entre la comunidad y el monumento.
- **Mesa de encuentro Sostenibilidad, accesibilidad, seguridad e innovación:** se subrayó la necesidad de una gestión integral del monumento, destacando iniciativas como la Guía para gestores de patrimonio y la Memoria de Sostenibilidad como herramientas de referencia.
- **Mesa de encuentro Colaboración institucional:** se reconoció el modelo de gestión del Cabildo como ejemplo de integración de la dimensión religiosa, cultural, social y turística, y su capacidad de cooperación con diversas instituciones.



El Cabildo pone en marcha las Mesas de Encuentro y Diálogo con distintos sectores dentro del programa de actividades del 40ª Aniversario

4. Encuesta a la comunidad patrimonial de la Mezquita-Catedral

La comunidad patrimonial de la Mezquita-Catedral incluye a todas las personas e instituciones vinculadas a su realidad cultural, social, económica y espiritual.

Escuchar sus opiniones es determinante para avanzar en una gestión sostenible del monumento.

Por ello, el Cabildo Catedralicio encargó a la Universidad de Córdoba una encuesta destinada a recoger necesidades, sugerencias y prioridades.

Esta herramienta permite identificar aspectos relevantes en la relación con el entorno y orientar mejor las decisiones.

Los resultados refuerzan el compromiso con una gestión participativa, transparente y respetuosa con el valor patrimonial de la Mezquita-Catedral y con quienes la sienten como parte de su identidad.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Comunicación

MÁS INFORMACIÓN
INDICADOR DE SATISFACCIÓN

Programa Tracking del Indicador de Satisfacción y Reconocimiento de Valor de la Mezquita-Catedral.

MÁS INFORMACIÓN
RUEDA DE PRENSA DEL CABILDO

Datos de turismo 2024 y encuesta de reconocimiento sobre la gestión en el monumento.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Profundice sobre esta área de enfoque.

Portal de transparencia

El buen gobierno exige una política institucional basada en la apertura y la rendición de cuentas, que visibilice datos e información relevante sobre las actividades, proyectos, normativa aplicable, uso de recursos, planificación y resultados.

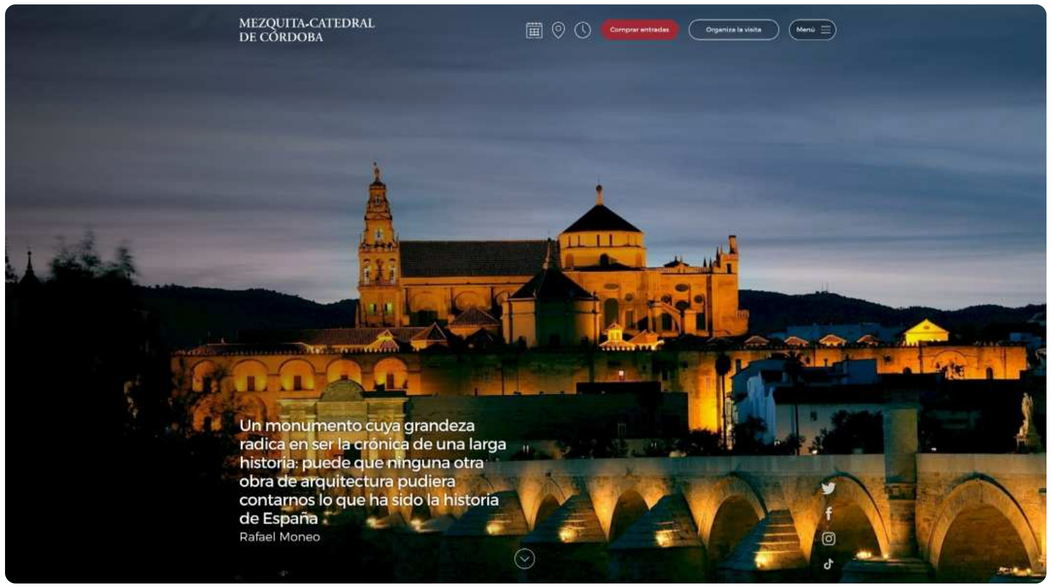
En este contexto, el *Portal de Transparencia del Cabildo Catedral de Córdoba* tiene como objetivo principal ofrecer a la ciudadanía un acceso claro, estructurado y comprensible a toda esta información.

Una herramienta que permite conocer de forma directa cómo se gestiona integralmente la Mezquita-Catedral, reforzando así la confianza pública y el compromiso con una gestión responsable, ética y sostenible.

Otras consideraciones importantes
La página web oficial de la Mezquita-Catedral, además del Portal de Transparencia, incorpora otros espacios que la convierten en una completa plataforma digital. En ella se muestra de forma clara y accesible la actividad del Cabildo en sus diferentes ámbitos de actuación: religioso, cultural, social, económico, patrimonial, educativo e investigativo.

- El sitio ofrece información detallada sobre la organización interna, los presupuestos anuales, los ingresos y su distribución, así como los gastos destinados a conservación, acción social, educación y cultura. Está disponible la documentación desde 2018 hasta 2024.
- En materia de gestión económica, se ponen a disposición de la ciudadanía informes detallados sobre la actividad financiera de la Mezquita-Catedral.
- También se incluye documentación relativa a los convenios de colaboración entre el Cabildo y otras instituciones.
- Las memorias anuales permiten conocer con precisión las acciones desarrolladas en cada área, mientras que el documento marco 2021 - 2030 del Plan Director marca las líneas estratégicas de futuro.
- Asimismo, se publican estudios elaborados por entidades externas —como universidades y consultoras especializadas— que avalan, mediante metodologías rigurosas, la voluntad del Cabildo de trabajar con datos contrastados y bajo criterios técnicos reconocidos.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión de Comunicación



En la página web se encuentran los servicios y la información necesaria para conocer el monumento antes de la visita.

MÁS INFORMACIÓN
PORTAL DE TRANSPARENCIA DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Consulte en el portal de transparencia todos los documentos públicos del Cabildo.

ALIANZAS PARA LOGRAR ENTRE TODOS LA ARMONÍA DE LA SOSTENIBILIDAD

En esta línea estratégica se refuerza la importancia de trabajar junto a diversos actores para alcanzar objetivos comunes. Mediante colaboraciones abiertas y el intercambio de conocimientos, se busca fortalecer esfuerzos compartidos que promuevan un equilibrio duradero y soluciones integrales en beneficio del entorno y la comunidad.

Alianzas

Para implementar un plan de acción sostenible de manera efectiva, es fundamental unir esfuerzos con personas y entidades comprometidas con el bienestar social y el cuidado del planeta.

La colaboración con universidades, empresas, instituciones públicas, entidades sociales y culturales les permite aportar ideas, conocimientos, experiencia y recursos de forma conjunta.

De este modo, se trabaja en equipo para afrontar los retos presentes y futuros, desarrollando soluciones innovadoras y responsables que aseguren la conservación del patrimonio y mejoren la calidad de vida de la comunidad.



Otras consideraciones importantes
En los últimos años, el Cabildo Catedralicio ha creado una red de colaboraciones con entidades muy diversas.

Son alianzas estables que reflejan una forma de trabajar abierta, participativa y comprometida con la sociedad.

Gracias a ellas, se abordan distintos temas y se da respuesta a las necesidades de cada momento.

Acción social: apoyo a personas en situación de vulnerabilidad y cooperación con entidades benéficas.

Cooperación internacional: participación en proyectos solidarios fuera de nuestras fronteras.

Religión: trabajo conjunto con hermandades, cofradías e instituciones eclesiásticas.

Diálogo interreligioso: relación con otras confesiones religiosas, sobre todo, la islámica.

Cultura: iniciativas que unen patrimonio, difusión cultural e impacto social.

Deporte: colaboración en actividades que fomentan la convivencia y el bienestar.

Formación: convenios con centros educativos y universidades para prácticas e investigación.

Investigación: impulso a la conservación, la innovación patrimonial y los estudios históricos.

Sostenibilidad: acciones comprometidas con el medio ambiente y el bienestar social.

Turismo: proyectos que fortalecen la proyección turística de la Mezquita-Catedral y de Córdoba.

Comisión responsable de esta área de enfoque:
Comisión para el Plan de Gestión del Monumento, Comisión para el Foro Osio y Comisión para el Diálogo interreligioso.

MÁS INFORMACIÓN
PORTAL DE TRANSPARENCIA DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Consulte todos los convenios de colaboración firmados desde 2018.

ALGUNAS ACTUACIONES DE 2024

Nuevas entidades que se incorporan o renuevan su colaboración: Universidad de Córdoba, Hospital Universitario Reina Sofía, Federación de Peñas Cordobesas, Parroquia de San Vicente Ferrer, Parroquia de Santa Luisa de Marillac, Universidad de Edimburgo, Diócesis de Bangassou, CD Córdoba Futsal Patrimonio, Asociación Cordobesa de Personas con Ataxia (ACODA), Manos Unidas, Asociación Hogar de Nazaret y CUCO Club de Córdoba para la UNESCO.

El Cabildo apoyó las IV Jornadas Interreligiosas "Espíritu de Córdoba", fomentando el encuentro entre representantes católicos, evangélicos, islámicos y judíos.

Se colaboró con Universidad Loyola en la Study Week on Christian and Muslim Relations, impulsando el diálogo entre comunidades cristiana y musulmana en la Mezquita-Catedral.

Se trabajó con la Universidad de Granada en una jornada del Congreso UEAI, favoreciendo el estudio humanístico en la Mezquita-Catedral.

ALGUNAS ACTUACIONES EN CURSO

- En marzo se firmó un convenio con la Junta de Andalucía para prorrogar hasta 2027 la entrada gratuita a la Mezquita-Catedral para personas titulares de la Tarjeta Andalucía Junta 65.
- El Cabildo se incorporó a ICOMOS España (vinculado a la UNESCO) para colaborar en la conservación del patrimonio.
- Se suscribió un convenio con la consultora medioambiental Greening Consulting para calcular la huella de carbono de la actividad del monumento, dentro del compromiso con la sostenibilidad.

ALGUNAS CIFRAS DE 2024

14 convenios
firmados con entidades de diversos ámbitos, reforzando el compromiso del Cabildo con la sostenibilidad, acción social, investigación y educación.

Mirando al futuro

El Cabildo mantiene un firme compromiso con la sostenibilidad, guiado por su hoja de ruta 2021–2030. A través de acciones locales alineadas con su misión y valores, impulsa iniciativas que generan un impacto global, logrando importantes éxitos en la conservación del patrimonio y en el desarrollo social y económico de Córdoba.

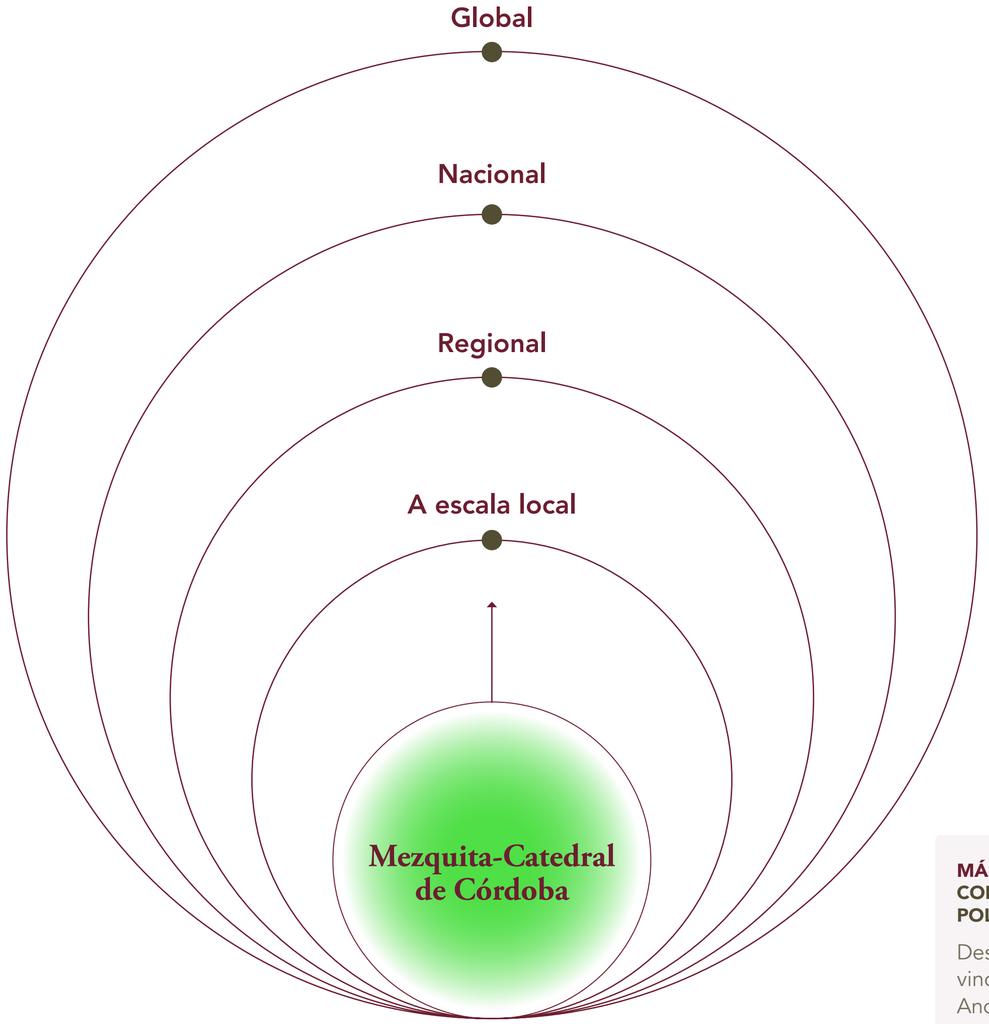


Foto. Visita del embajador de la Liga de Estados Árabes, Malek Twal, el 12 de febrero de 2024.

Actuando localmente, se impacta a escala global

Los desafíos globales, como la pobreza, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación, afectan a cada región en distinta medida, pero requieren respuestas coordinadas. En un mundo interconectado, las acciones locales pueden generar impactos positivos tanto en Córdoba como a nivel global.

Por ello, se han analizado las agendas y políticas de desarrollo en distintos niveles para evidenciar cómo la actividad de la Mezquita-Catedral contribuye a los objetivos sociales, económicos y medioambientales establecidos.



La Mezquita-Catedral de Córdoba colabora, a través de su estrategia, al cumplimiento de las políticas de desarrollo.

MÁS INFORMACIÓN
COHERENCIA DE LA ACTIVIDAD DE LA MEZQUITA-CATEDRAL CON LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Descubra cómo los asuntos materiales de la Mezquita-Catedral se vinculan con las agendas de desarrollo sostenible (ONU, España, Andalucía, Córdoba y Participamos DipuCórdoba)

Hoja de ruta de la sostenibilidad 2021 – 2030. Logros alcanzados

La hoja de ruta de sostenibilidad de la Mezquita-Catedral incorpora un modelo de trabajo de cumplimiento que permite al Cabildo establecer objetivos concretos y medibles, alineados con su estrategia y con los principios de sostenibilidad que guían su labor.

Otras consideraciones importantes
Gracias a este instrumento, se consigue:

- **Definir metas claras y ambiciosas**, conectadas con la visión a largo plazo de la institución.
- **Medir el progreso de forma precisa,** a través de indicadores específicos y cuantificables.
- **Impulsar la coordinación entre áreas,** asegurando que toda la organización avance en la misma dirección.
- **Favorecer la transparencia interna,** al compartir los objetivos de forma abierta dentro del equipo.
- **Actuar con agilidad,** gracias a una revisión periódica que permite adaptarse a nuevas necesidades o retos.
- **Fomentar el compromiso,** estimulando la responsabilidad y la implicación personal en el logro de los resultados.

Además, se ha desarrollado una **matriz de cumplimiento,** que actúa como una herramienta de seguimiento y análisis. Su función es comprobar, de forma clara y ordenada, el grado en que se están alcanzando los objetivos planteados, permitiendo identificar logros, detectar posibles desviaciones y orientar futuras decisiones.



Vista aérea de un monumento representativo de la identidad y el bienestar de la comunidad.

MÁS INFORMACIÓN
MEMORIAS DE ACTIVIDADES 2021, 2022, 2023 Y 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca todas las actuaciones que se han realizado cada año.

MÁS INFORMACIÓN
TRANSVERSALIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Conozca la interrelación de estrategias, objetivos y acciones en la Mezquita-Catedral.

Un mundo mejor para todas las personas.

Progreso hacia nuestros objetivos año 2030: 38 %



ÁREAS DE ENFOQUE	OBJETIVOS	ALGUNAS ACTUACIONES RELEVANTES	PROGRESO
Educación	> Fomentar el conocimiento sobre la Mezquita-Catedral.	> Propuestas educativas creativas e innovadoras, orientadas principalmente a escolares y jóvenes, futuros protagonistas de nuestra sociedad.	**24 %**
Formación	> Formar a personas empleadas y especialistas externos. > Favorecer a los investigadores el acceso a la información. > Ser un referente a nivel nacional e internacional en la gestión sostenible del patrimonio.	> Alianzas estratégicas con distintos organismos para enriquecer las competencias de los trabajadores del Cabildo.	**29 %**
Culto	> Celebrar las funciones litúrgicas en la Catedral, principal Iglesia de la diócesis.	> La Catedral recibió peregrinos de numerosos países en el ámbito del turismo religioso, incluyendo Corea, Panamá, Polonia, Italia, México, Alemania, Francia, Estados Unidos y Australia, entre otros.	**67 %**
Cultura	> Promocionar la cultura y el conocimiento de Córdoba.	> La Mezquita-Catedral colaboró en la exposición 'Cambio de Era', organizada por el Ayuntamiento, que alcanzó una destacada repercusión internacional. > Lleno absoluto en el Ciclo de Conciertos de Primavera y Otoño celebrado en las Iglesias Fernandinas.	**36 %**
Caridad	> Cooperación y solidaridad con personas en situación o riesgo de vulnerabilidad social.	> Iniciativas de cooperación internacional en favor de la solidaridad, el desarrollo humano integral y la proyección del patrimonio cultural y espiritual en Honduras, Perú, India, Ghana, Bangassou y Sierra Leona.	**40 %**
Seguridad y bienestar	> Velar por la seguridad de las personas usuarias. > Cuidar el bienestar y confort de las personas usuarias.	> Elaboración del Plan de Autoprotección. > Elaboración del Plan de Salvaguarda (plan de siniestros y recuperación de libros y documentos)	**60 %**
Comunicación	> Divulgar las actividades y la generación de conocimiento en la Mezquita-Catedral.	> Retransmisión de la Santa Misa a través de Catedral TV, ampliando su alcance a un público amplio y garantizando la accesibilidad para personas sordas mediante interpretación en lengua de signos.	**40 %**

El cuidado de la naturaleza en un planeta interconectado

Progreso hacia nuestros objetivos año 2030: 42 %



ÁREAS DE ENFOQUE	OBJETIVOS	ALGUNAS ACTUACIONES RELEVANTES	PROGRESO
Cálculo de la huella de carbono	> Alcanzar cero emisiones netas de carbono.	> Establecimiento en 2025 de la línea base de emisiones de carbono generadas por la actividad de la Mezquita-Catedral.	**38 %**
Consumo de recursos	> Capacitar al monumento para hacer un uso responsable del agua.	> Reducción del consumo de papel gracias a la implementación de la venta telemática de entradas mediante la contratación de la plataforma Clorian, líder en gestión integral de ticketing. > Mejora de la eficiencia energética del sistema de iluminación de la Mezquita-Catedral. > Establecimiento en 2025 de una línea base del consumo de recursos, para implementar medidas de control, seguimiento y optimización continua.	**40 %**
Gestión de residuos	> Establecer un modelo de consumo que implique menor generación de residuos, su trazabilidad y la economía circular.	> Colaboración con SADECO para la recogida selectiva y el reciclaje de los residuos generados por la Mezquita-Catedral. > Seguimiento interno de la separación de residuos y contratación de empresas certificadas para su correcta gestión.	**40 %**
Biodiversidad en el Patio de los Naranjos	> Conocer la biodiversidad en el Patio de los Naranjos y medir su contribución al bienestar. > Identificar las necesidades de la vegetación y fomentar el uso de técnicas naturales y ecológicas.	> Inicio de conversaciones con la Universidad de Córdoba e IMGEMA - Jardín Botánico para desarrollar estudios de investigación e iniciativas operativas innovadoras, que se formalizarán en 2025.	**40 %**
Turismo sostenible	> Promover un turismo que minimice el impacto ambiental y patrimonial, y que beneficie a la comunidad local.	> Aumento gradual de visitantes respetando la capacidad del edificio, con un sistema de visitas por horas basado en un riguroso estudio de aforo.	**70 %**

Prosperidad para Córdoba.
Progreso hacia nuestros objetivos año 2030: 33 %



ÁREAS DE ENFOQUE	OBJETIVOS	ALGUNAS ACTUACIONES RELEVANTES	PROGRESO
Conservación preventiva y restauración	> Velar por la buena conservación del recurso patrimonial empleando técnicas e iniciativas innovadoras. > Conservación preventiva desde el conocimiento, evaluación de riesgos y planificación.	> Presentacion del Plan Director de la Mezquita-Catedral 2021–2030. > Restauración de la Capilla del Espíritu Santo. > Excavación en el Patio de los Naranjos. > Restauración, digitalización y catalogación del patrimonio documental y bibliográfico.	**38 %**
Patrimonio inmaterial	> Salvaguardar el patrimonio inmaterial mediante investigación, recreación y transmisión.	> Conservación de oficios tradicionales integrados en estrategias actuales de restauración y preservación monumental.	**16 %**
Accesibilidad e inclusión	> Garantizar la accesibilidad universal en el monumento. > Garantizar el acceso igualitario a la cultura como derecho. > Promover igualdad de oportunidades llevando cultura a barrios vulnerables.	> Visitas técnicas de ONCE y Cota Cero con personas con movilidad reducida, ceguera o baja visión, para evaluar la visita a la Mezquita-Catedral y avanzar hacia la accesibilidad universal.	**18 %**
Impacto económico y social	> Gestión responsable y viable de recursos económicos. > Medir con rigor el impacto económico y social derivado de la actividad del monumento en Córdoba > Potenciar los vínculos positivos con la comunidad local.	> La Ruta de las Iglesias Fernandinas diversifica el turismo hacia otros barrios, contribuyendo al desarrollo local. > La visita nocturna El Alma de Córdoba enriquece la oferta cultural y fomenta las pernoctaciones en la ciudad.	**32 %**
Empleo de calidad	> Empleo digno y condiciones laborales de calidad.	> Programa de incentivos para el bienestar del personal.	**45 %**
Transformación digital	> Avanzar en la digitalización del patrimonio, haciendo más accesible la cultura a un mayor número de personas. > Mostrar elementos no visitables o recreaciones para facilitar la lectura y difusión de la Mezquita-Catedral.	> Implementación de sistemas SIG para la gestión de información. > Integración de Google Workspace para trabajo colaborativo, organización y comunicación interna. > Audioguías en 7 idiomas para las visitas al monumento, con contenidos adaptados para público general e infantil.	**56 %**
Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i)	> Soporte para toma de decisiones desde los órganos gestores. > Crear proyectos innovadores que sean inspiración para otros recursos patrimoniales.	> Firma de convenios con universidades para investigación multidisciplinar de la Mezquita-Catedral en sostenibilidad, impacto patrimonial y participación comunitaria.	**26 %**

Sociedades pacíficas, justas e inclusivas
Progreso hacia nuestros objetivos año 2030: 68 %



ÁREAS DE ENFOQUE	OBJETIVOS	ALGUNAS ACTUACIONES RELEVANTES	PROGRESO
Diálogo y escucha	> Involucrar a la comunidad patrimonial - grupos de interés en la toma de decisiones acerca de la Mezquita-Catedral.	> Encuestas, reuniones de trabajo y otras acciones con grupos vinculados a la Mezquita-Catedral, desde distintas perspectivas, para conocer su satisfacción, necesidades, expectativas y sugerencias de mejora.	**100 %**
Portal de transparencia	> Fomentar la transparencia y el buen gobierno del recurso patrimonial.	> Desde 2018, se publican anualmente en el sitio web la memoria de actividades, la memoria económica y los convenios firmados.	**35 %**

Alianzas para lograr entre todos la armonía de la sostenibilidad
Progreso hacia nuestros objetivos año 2030: 40 %



ÁREAS DE ENFOQUE	OBJETIVOS	ALGUNAS ACTUACIONES RELEVANTES	PROGRESO
Alianzas y colaboraciones	> Fomentar la investigación académica y científica sobre el monumento. > Promocionar la creatividad local a través de convenios de colaboración. > Reafirmar la Mezquita-Catedral como espacio de encuentro multicultural, donde millones de visitantes conviven en un marco de respeto, serenidad y apertura para todos. > Promover alianzas y colaboraciones con entidades públicas y privadas.	> Acuerdos con entidades públicas y privadas para impulsar iniciativas en acción social, cooperación, religión, diálogo interreligioso, cultura, deporte, formación, investigación, sostenibilidad y turismo.	**40 %**

Coherencia con la misión, visión y valores

Para este apartado, se han evaluado los impactos principal y secundario de cada actuación incluida en la hoja de ruta de sostenibilidad, en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las cinco dimensiones clave de la agenda para el desarrollo de Naciones Unidas: Personas, Planeta, Prosperidad, Paz y Alianzas (las 5 P's).

Este análisis permite evidenciar la coherencia y alineación de la estrategia de sostenibilidad de la Mezquita-Catedral con los principios éticos, de responsabilidad social y de buen gobierno que guían la gestión del Cabildo Catedral de Córdoba.

Otras consideraciones importantes
La actividad de la Mezquita-Catedral de Córdoba se alinea de forma coherente con la agenda de desarrollo sostenible de Naciones Unidas, destacando especialmente en la dimensión de Prosperidad, al contribuir directamente al ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles, y en particular a la meta 11.4, que impulsa la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural del mundo.

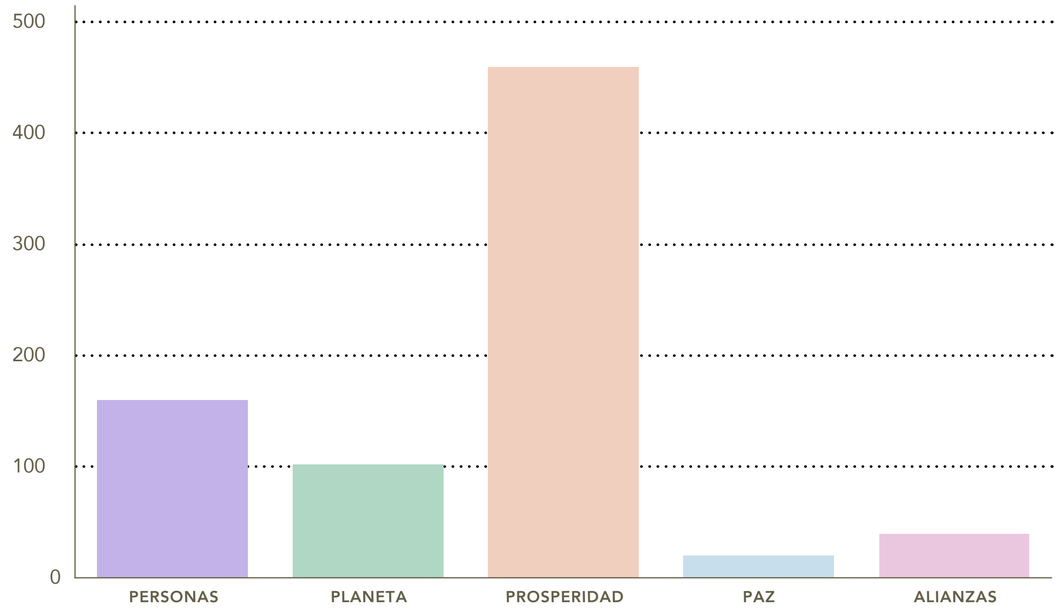
Tal como subraya la UNESCO, la cultura es la seña de identidad de todo ecosistema humano, e integra monumentos, modos de vida, tradiciones, valores y creencias. En este marco, la Mezquita-Catedral no solo preserva un espacio físico de extraordinario valor histórico y artístico, sino que también promueve un legado vivo de diálogo, inclusión, espiritualidad y diversidad cultural.

Su misión de custodiar y difundir este patrimonio para las generaciones presentes y futuras, junto a su visión de ser un referente mundial en conservación patrimonial y sostenibilidad, refleja un compromiso activo con las 5 P's de Naciones Unidas:

- **Personas,** mediante la educación, la inclusión y la caridad.
- **Planeta,** a través del cuidado responsable del entorno.
- **Prosperidad,** asegurando la transmisión del patrimonio y el desarrollo cultural.
- **Paz,** como símbolo de convivencia entre religiones y culturas.
- **Alianzas,** mediante el diálogo con la sociedad y otras instituciones.

Los valores que conducen su labor —culto, cultura, caridad, escucha, sostenibilidad, excelencia y transparencia— fortalecen este vínculo entre patrimonio, desarrollo humano integral y habitabilidad, haciendo de la Mezquita-Catedral un ejemplo de cómo un espacio sagrado puede ser también un motor de desarrollo sostenible, identidad compartida y respeto mutuo.

Impacto de la hoja de ruta de la sostenibilidad 2021 - 2030 en las dimensiones de la agenda para el desarrollo de Naciones Unidas



MÁS INFORMACIÓN
COHERENCIA INTERNA CON LA MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

Acceda a la explicación paso a paso sobre cómo diseñar el gráfico anterior.

DIFUSIÓN DEL COMPROMISO

Comunicar de forma clara y abierta el compromiso con la sostenibilidad es esencial para reforzar la transparencia y mostrar cómo la gestión de la Mezquita-Catedral contribuye a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas.

Difusión del compromiso

A lo largo de esta memoria, se ha analizado la situación actual y planteado nuevas acciones, consolidando al Cabildo como una institución responsable y comprometida con el presente y el futuro.

Dar a conocer los progresos en sostenibilidad no es solo una cuestión de transparencia, sino también una forma de mostrar conciencia y determinación.

Comunicar cómo la Mezquita-Catedral contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas fortalece su reputación, refuerza su valor como bien patrimonial y responde a las expectativas de una sociedad cada vez más sensibilizada.

Hoy, muchas decisiones de visitantes y usuarios están guiadas por criterios de sostenibilidad, por lo que informar con claridad puede marcar una diferencia significativa.

Otras consideraciones importantes

Este compromiso, además, no se limita al exterior. También influye de forma positiva dentro de la institución: motiva al equipo, refuerza el sentido de pertenencia y ofrece un propósito común, especialmente para quienes comparten valores ambientales y sociales.

No se trata solo de comunicar, sino de hacerlo con profundidad y honestidad. Un informe serio debe partir de un diagnóstico claro de la situación actual, mostrar de forma concreta cómo se está trabajando en sostenibilidad y definir nuevas acciones que reflejen un compromiso real con las personas y con el planeta.

A lo largo de esta memoria, se exponen los pasos dados, los aprendizajes obtenidos y las líneas de acción previstas.

Con ello, el Cabildo reafirma su voluntad de ser una institución consciente, implicada con el presente y orientada hacia un futuro sostenible.

¿Dónde se podría difundir la memoria de sostenibilidad?

A nivel internacional:

- Registro de Prácticas de Salvaguardia de UNESCO
- Observatorio de ICOMOS del Patrimonio
- SDG Actions Platform

A nivel nacional:

- Portal de Responsabilidad Social de la vicepresidencia del Gobierno
- Libro Verde del Patrimonio, en su apartado “Participa”

A nivel regional:

- Red provincial multiactor de promotores de ODS de la Diputación de Córdoba

Otras instituciones:

- Hispania Nostra
- Red de ciudades Patrimonio de la Humanidad
- Apartado de buenas prácticas de Patrimonio 2030

Canales propios:

- Página web de la Mezquita-Catedral
- Redes sociales de la Mezquita-Catedral
- Jornadas, congresos, seminarios, publicaciones…



ANEXOS

Este apartado reúne a las personas consultadas del equipo de gestión, los documentos y enlaces de referencia, la bibliografía y un glosario de términos.

Glosario

Ábside: Espacio rectangular, semicircular o poligonal con cubierta abovedada que se sitúa detrás del altar de una iglesia, en su cabecera. Tiene sus orígenes en las basílicas romanas, donde era empleado para colocar estatuas de las deidades veneradas. Su uso se asentó durante la Edad Media, transformándose en uno de los elementos más significativos dentro de la arquitectura románica, gótica y bizantina.

Accesibilidad: se considera como una forma de inclusión. Que un recurso sea accesible, permite a cualquier persona usuaria hacer uso de él. La accesibilidad puede ser cognitiva, física o sensorial.

Agente del cambio: como su nombre indica, es una persona que busca una transformación mediante la puesta en marcha de acciones, estrategias o mecanismos que permitan mejorar y alcanzar esa transformación.

Alianza multi-actor: Naciones Unidas la define como una relación cooperativa entre diferentes grupos de interés, quienes tienen un mismo propósito. Para ello, actúan adecuando sus acciones y estrategias para favorecer a las partes interesadas y maximizar la "creación de valor" en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Alianza multinivel: al igual que la alianza multi-actor, es una relación de colaboración. Sin embargo, se da en diferentes niveles de gobernanza, ya sea nacional, regional o local, para cumplir las metas establecidas.

Alminar: también conocido como minarete. Torre o elevación de una mezquita a través de la cual el almuédano (o muecín) llama a la oración. Se trata de una imitación de las torres romanas o bizantinas. También puede evocar a las torres sepulcrales, faros u obeliscos originarios de Oriente Medio. En el primer siglo de arte islámico fue empleado como elemento puramente decorativo.

Altar: en el culto católico, el altar es una piedra o ara sobre la cual el sacerdote extiende los corporales para celebrar la eucaristía. Está situado en cada una de las capillas de la iglesia o catedral donde se permite celebrar el santo oficio. El altar principal de un templo cristiano es conocido como altar mayor.

Ámbitos de la sostenibilidad: el desarrollo sostenible tiene en cuenta tres áreas, también conocidas como pilares del desarrollo sostenible, los cuales se relacionan transversalmente entre sí: social, económico y medioambiental. Sostenibilidad es un concepto de equilibrio que se pretende en cada ámbito atendiendo a las peculiaridades sociales, económicas y medioambientales, respectivamente, en relación con un escenario global óptimo, respetuoso y, en definitiva, adecuado.

Análisis de materialidad: es un proceso de diagnóstico que permite localizar los temas más relevantes de un recurso patrimonial considerados por los grupos de interés y por el propio recurso patrimonial. Los asuntos relevantes son aspectos claves para conocer qué actuaciones deben realizarse para lograr la aplicación de la sostenibilidad en nuestro recurso patrimonial. Es aconsejable recurrir a estándares para identificar qué asuntos sobre los que cuestionar la relevancia.

Archivo capitular: Conjunto de documentos históricos conservados por el Cabildo Catedralicio, es decir, por la institución eclesiástica encargada de gestionar la catedral. Estos archivos reúnen textos de gran valor, como actas, libros de cuentas, escrituras, correspondencia y otros documentos que registran la vida religiosa, administrativa y cultural del templo a lo largo del tiempo.

Área arqueológica: Espacio donde se han descubierto y conservado restos materiales de antiguas civilizaciones, como construcciones, herramientas, cerámica u otros objetos. Estos lugares son investigados por arqueólogos para conocer mejor cómo vivían, trabajaban y se organizaban las personas en el pasado. Pueden estar al aire libre o parcialmente enterrados, y a menudo están protegidos por su valor histórico y cultural.

Artesonado: techo, bóveda o armadura que consta de varios artesones de madera, piedra u otros materiales colocados en serie para cubrir el espacio. Se define como artesón a aquel elemento poligonal y cóncavo que, habitualmente, posee adornos en su interior y cuyo fin es disponerse junto con otros artesones para formar un artesonado.

Asunto material: también llamados de forma más intuitiva "Asuntos relevantes"; son los temas específicos que es necesario estudiar en el análisis de la materialidad, debiendo incluir todos los aspectos ambientales, sociales y de gobernanza que tengan una influencia notable en la actividad de una entidad y en sus grupos de interés.

Basílica: edificio grande y alargado, usado originalmente en la antigua Roma para reuniones públicas y, más tarde, adoptado por el cristianismo como lugar de culto.

Buen gobierno: aunque no existe consenso internacional sobre la definición de 'buena gobernanza', Naciones Unidas indica que su sentido podría abarcar las características siguientes: respeto pleno de los derechos humanos, Estado de Derecho, participación efectiva, asociaciones de múltiples interesados, pluralismo político, procesos e instituciones transparentes que rindan cuentas, un sector público eficiente y eficaz, legitimidad, acceso al conocimiento, información y educación, empoderamiento político de la población, equidad, sostenibilidad, y actitudes y valores que fomenten la responsabilidad, la solidaridad y la tolerancia.

Glosario

Cabildo: órgano colegiado formado por sacerdotes que, de acuerdo con el derecho canónico, está dotado de personalidad jurídica y autoridad normativa. Se instituye para asesorar o aconsejar al obispo en sus funciones. También puede suplir a este último en momentos en los que el obispo vigente no pueda ejercer su cargo, o por ausencia del mismo hasta que se produzca un nuevo nombramiento.

Califa: título ostentado por los antiguos príncipes musulmanes que sucedieron a Mahoma como líderes supremos del islam. Durante varios siglos, ejercieron su autoridad como jefes políticos y religiosos en Asia, África y España. A cualquier territorio gobernado por un califa se le denomina califato. En España, Abd al-Rah-man III se proclamó califa del histórico califato de Córdoba fundado en el año 929.

Capacidad de amortiguación: función que tiene un elemento de absorber el ruido y minimizar su impacto hacia el espacio interior.

Capacidad de carga: es la proporción límite de visitantes en un espacio sin que este pierda su identidad y valores culturales.

Capilla: espacio o edificio adherido o contiguo a una iglesia o catedral, que puede formar o no parte de la misma. Este oratorio posee un altar y una advocación particular como elementos esenciales, por lo que se permite celebrar misa dentro del mismo.

Catedral: es la iglesia principal de una diócesis y la sede del obispo o arzobispo que la dirige. Además de cumplir las funciones habituales de un templo cristiano, las catedrales suelen ser lugares de gran importancia administrativa, cultural e histórica. Las primeras datan del siglo x y su construcción es el resultado de la implicación de un pueblo devoto, la clase dirigente y el clero.

Claustro: galería generalmente rectangular con columnas o pórticos que circuye el patio de un monasterio o catedral. Su función consiste en comunicar bajo cubierto las estancias del edificio, por lo que está construido como extensión de las naves laterales del templo. Habitualmente posee en su interior un jardín y un pozo. Suele ser un lugar de esparcimiento, paseo y contemplación para los religiosos.

Coherencia de políticas: lograr que acciones o medidas aplicadas vayan en una misma dirección y sean compatibles entre los diferentes niveles de gestión, permitiendo crear un modelo enmarcado en la sostenibilidad.

Cohesión social: se refiere al grado de integración y unión que tiene una sociedad dentro de una comunidad. Cuanto mayor es el grado de cohesión social, más concordia hay en el seno de la ciudadanía.

Comunidad patrimonial: el Consejo de Europa aprueba en 2005 la "Convención de Faro", que establece la relación entre el patrimonio y su valor social e introduce el término de comunidad patrimonial "compuesta por personas que valoran aspectos específicos de un patrimonio cultural que desean conservar y transmitir a futuras generaciones" y que establece vínculos sostenibles entre sí.

Concurso y Fiesta de los patios: según la Declaración de la UNESCO: "A principios del mes de mayo, y por espacio de doce días, tiene lugar en Córdoba la fiesta de los patios. La fiesta comprende dos acontecimientos principales: el Concurso de Patios y la Fiesta de los Patios de Córdoba. En el concurso se otorgan diversas categorías de premios en función de la ornamentación vegetal y floral de los patios, rejas y balcones. Los patios participantes en el concurso están abiertos al público durante toda la fiesta. Ésta consiste en espectáculos, organizados principalmente en los patios más grandes, donde se interpretan canciones y músicas populares cordobesas, en particular cantes y bailes flamencos. Los vecinos, junto con sus familias y amigos, se agrupan para ornamentar los patios, que se convierten en lugares de esparcimiento y celebraciones colectivas en las que todos comen y beben juntos. La Fiesta de los Patios de Córdoba promueve la función del patio como lugar de encuentro intercultural y fomenta un modo de vida colectivo sostenible, basado en el establecimiento de vínculos sociales sólidos y de redes de solidaridad e intercambios entre vecinos, estimulando al mismo tiempo la adquisición de conocimientos y el respeto por la naturaleza."

Consejo Empresarial Mundial para el Desarrollo Sostenible: formado por las principales empresas del mundo, su propósito es intensificar medidas para lograr la sostenibilidad. Facilita herramientas al resto de las empresas para dirigir sus acciones hacia la consecución del desarrollo sostenible.

Coro: parte de una iglesia destinada a que los religiosos del clero menor canten los oficios de la misa. En las primeras basílicas españolas, este espacio se encontraba en el presbiterio. Sin embargo, con el tiempo, el coro se comenzó a situar en la nave central, tomando como ejemplo la Catedral de Santiago de Compostela. También se le puede llamar coro a cualquier lugar reservado a los cantores, aunque no sean clérigos.

Década de Acción: se determinó que para 2030 se debía haber logrado la consecución de los ODS, por lo que es el periodo de tiempo restante para lograr el cumplimiento de la Agenda 2030. En estos diez años se exhorta a todas las partes interesadas a crear alianzas y redoblar esfuerzos para lograr el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Declaración Universal de Derechos Humanos: es una resolución aprobada por Naciones Unidas en 1948. Es una norma en la que se habla por primera vez de los derechos y libertades de los individuos, las cuales deben garantizarse sin importar cualquier condición. En dicha declaración se abordan derechos sociales, económicos, políticos y culturales.

Glosario

Densificación: este concepto ha sido utilizado por gobiernos y varias organizaciones internacionales para resolver el problema del crecimiento demográfico no regulado y aprovechar al máximo las áreas potenciales de vivienda.

Derechos Humanos: son derechos intrínsecos en cualquier individuo, independientemente de su edad, sexo, religión o raza. Naciones Unidas los considera como universales, indivisibles y no discriminatorios. Estos incluyen los derechos fundamentales, por lo que deben respetarse, procurarse y garantizar su cumplimiento.

Desarrollo social: busca poner al ser humano en el centro de la toma de decisiones y así poder mejorar su nivel de vida y satisfacer las necesidades básicas.

Desarrollo sostenible: en sus inicios estaba ligado, únicamente, a las ciencias naturales y experimentales. Sin embargo, en 1987, la Asamblea General de Naciones Unidas establece la Comisión Brundtland, en la que se define el desarrollo sostenible como el progreso que satisface las necesidades actuales sin comprometer las de generaciones futuras. El desarrollo sostenible cuenta con tres pilares, que son: lo económico, lo social y lo medioambiental.

Desempeño económico: Naciones Unidas define el desempeño económico como una contribución al área económica de la sostenibilidad basada en un crecimiento económico inclusivo y sostenido que puede impulsar el progreso, crear empleos decentes para todas las personas y mejorar los estándares de vida.

Desempeño medioambiental: el desempeño ambiental es el resultado medible de las acciones que realiza una organización para reducir su impacto ambiental y gestionar los recursos naturales de forma sostenible. Se puede evaluar mediante indicadores como las emisiones de contaminantes, el uso de energía, el cambio climático, la innovación de productos, entre otros.

Desempeño social: según Poverty Probability Index, el desempeño social se define como la aplicación práctica de la misión y visión de un organismo a los valores de una sociedad. Por lo que el desempeño social describe qué tan bien está alcanzando su misión una determinada organización, o sus objetivos sociales.

Diez Principios Universales: son valores que todas aquellas empresas que deciden formar parte del Pacto Global deben aplicar en su gestión. Estos principios se clasifican en cuatro áreas, que son: el medioambiente, los derechos humanos, derechos laborales y la anticorrupción.

Energía limpia: se refiere a cualquier tipo de energía que en su producción no genere ningún tipo de contaminación, ya sea por emisión de gases de efecto invernadero ya sea de residuos.

Enfoque "de fuera hacia dentro": previamente a la implementación de cualquier acción o medida es necesario conocer las propias necesidades, el estado de la cuestión y el marco en el que se desempeña nuestra gestión para poder desarrollar estrategias que se enmarcarán en un plan de acción viable y con un impacto real. Esta evaluación nos permite demostrar la contribución de la acción local a los planes globales, poniendo de manifiesto que todas las iniciativas están conectadas y que nuestras acciones están alineadas con la sostenibilidad.

Gentrificación: es un proceso de renovación de un espacio urbano que le otorga un valor añadido, haciéndolo atractivo para un determinado sector de la población, caracterizado por tener una mayor capacidad económica, lo que lleva a población antigua, debido al encarecimiento de la vida a que tenga que retirarse a vivir a zonas más alejadas. ONU-HABITAT lo define como "un proceso de renovación y reconstrucción urbana se acompaña de un flujo de personas de clase media o alta que suele desplazar a los habitantes más pobres de las áreas de intervención".

Gestores y gestoras del patrimonio: son individuos que tienen como objetivo la administración de los recursos patrimoniales. Sus tareas son transversales y pueden abarcar diferentes disciplinas, como la administración de recursos materiales y humanos, el marketing cultural, etc. Asimismo cuentan con conocimientos de los recursos patrimoniales de los que son responsables.

Grupos de interés: también conocidos por sus términos en inglés como "stakeholders", son aquellas partes interesadas o aquellas entidades que se ven afectadas por las decisiones tomadas por el recurso. Las decisiones y actuaciones que se realicen pueden afectarles directa o indirectamente, por lo que es clave tenerlos en cuenta a la hora de la toma de decisiones al ser, también, considerados un elemento clave en la estrategia de sostenibilidad. Entre ellos, están las personas empleadas, accionistas, entidades proveedoras o visitantes.

Hoja de ruta: es un documento en el que se establece una "imagen panorámica" de un proyecto o estrategia. En ella se describen los pasos que se han de seguir para cumplir los objetivos y metas adquiridas al inicio de un plan, programa o proyecto.

ICOM: Consejo Internacional de Museos. Es una organización internacional cuyo fin es poner en valor y conservar el patrimonio en sus diferentes manifestaciones.

Glosario

ICOMOS: el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Culturales es una organización no gubernamental vinculada a la UNESCO que vela por la puesta en valor, conservación y protección de monumentos y sitios, tal como su nombre refiere.

Impacto negativo: hablamos de impacto negativo cuando el impacto de una acción perjudica a algún ámbito de la sostenibilidad: perjuicios en el ámbito medioambiental, perjuicios en el ámbito social o perjuicios para el equilibrio económico.

Impacto positivo: hablamos de impacto positivo cuando el impacto de una acción beneficia a algún ámbito de la sostenibilidad: beneficia al ámbito medioambiental, beneficia al ámbito social o beneficia al equilibrio económico.

Impacto potencial: un impacto potencial es inicial o aparentemente neutro, pero trabajando una acción que no es evidentemente beneficiosa o perjudicial, puede llegar a serlo.

Inclusión: es la integración de todas las personas que conforman la sociedad. Permite que las personas usuarias tengan las mismas oportunidades y derechos.

Indicador de diagnóstico: es una herramienta de medición, tanto cuantitativa como cualitativa, que nos permite evaluar el estado inicial del aspecto concreto sobre el que se aplica el indicador. Deben ser precisos, fáciles de medir y acordes a la actividad concreta de la entidad, ya que el fin de su aplicación es marcar un punto de partida en la gestión sostenible.

Indicadores cualitativos: son un conjunto de herramientas de medición centrados en la calidad o la descripción del servicio o actuación.

Indicadores cuantitativos: son datos que ofrecen un resultado numérico.

Indicadores de desempeño: se conocen como indicadores de rendimiento o KPI (Key Performance Indicator). Son un conjunto de datos que permiten evaluar si las actuaciones realizadas dentro de la gestión son eficientes para la consecución de los objetivos adquiridos en un tiempo determinado.

Indicadores: son elementos de evaluación que permiten evaluar el rendimiento o progreso para lograr un propósito específico. Existen diferentes tipos de indicadores que se eligen en función de las necesidades de cada gestión. Sin embargo, cualquier indicador debe ser medible, claro y sencillo de identificar.

Industrias culturales y creativas: son todas aquellas relacionadas con actividades que se sustentan en expresiones artísticas y valores culturales.

Informe de participación: recopila y resume la participación de individuos, grupos o entidades en un evento, proyecto, actividad o proceso específico. Este tipo de informe proporciona detalles clave sobre qué personas estuvieron involucradas, en qué medida participaron y cuáles fueron sus contribuciones o aportes durante el período determinado.

Iniciativa de Reporte Global: conocido también por sus siglas en inglés, GRI (Global Reporting Initiative), responde a una organización sin ánimo de lucro que proporciona herramientas para demostrar y rendir cuentas de los impactos en temas relacionados con la sostenibilidad, medioambiente o economía.

Localización de los ODS: los Objetivos de Desarrollo Sostenible marcan unas metas calendarizadas en la Agenda 2030. Para alcanzar dichas metas, cada contribución debe localizarse. Se trata de observar la relación del entorno próximo con cada ODS para saber cuál es el estado actual de impacto y contribución, e ir en una dirección coherente con la realidad y que permita un progreso efectivo en materia de sostenibilidad social, económica y medioambiental.

Materialidad: para cualquier entidad u organización, la materialidad hace referencia a todos aquellos aspectos ambientales, sociales y de gobernanza que tienen un impacto significativo en la actividad de esta y en sus grupos de interés, ya sea en rentabilidad, competitividad, impacto ambiental, responsabilidad social, etc.

Matriz de materialidad: es una herramienta que sirve para representar la importancia relativa que tienen los asuntos materiales en la gestión, incluyendo para su realización la participación de los grupos de interés. Normalmente se representa en formato de gráfico de dispersión, siendo un recurso muy visual y sencillo de interpretar.

Medición del impacto: a través de indicadores y de una metodología estructurada, se miden las consecuencias de las acciones presentes o planificadas para identificar en qué medida se están impactando en el ámbito social, económico y medioambiental.

Memoria de sostenibilidad y progreso: es un instrumento que se considera como un valor añadido para el recurso patrimonial. Supone un compromiso con la sostenibilidad y permite la rendición de cuentas con el propio recurso patrimonial y con las partes interesadas, demostrando el progreso en la aplicación de los ODS.

Glosario

Mezquita: edificio destinado al culto islámico, donde los fieles musulmanes se reúnen para rezar. Consta de una sala hipóstila para los seguidores y de un patio, generalmente amplio. También son elementos importantes del tempo el alminar y una sala de abluciones denominada mida. La mezquita principal de una ciudad se conoce como aljama y suele ser también el lugar de afluencia de toda la comunidad.

Mihrab: nicho de una mezquita orientado hacia La Meca y que, por tanto, indica el lugar hacia el que el musulmán debe inclinarse para rezar. Se encuentra situado en el muro de la quibla y posee un pequeño hueco en su interior que está abierto, habitualmente, por un arco de herradura. En la Mezquita de Córdoba el mihrab está construido como una estancia de planta octogonal cubierta por una cúpula y orientada hacia el sur.

Nave: cada uno de los espacios longitudinales en los que se divide interiormente un templo o cualquier otro edificio. Este lugar puede estar delimitado entre muros, filas de arcos o columnas. En las iglesias y catedrales, a la nave de mayor envergadura se le denomina nave principal y se extiende desde la entrada hasta el crucero. A la nave que intersecta con la principal se le conoce como transepto o crucero y suele ser de menor longitud.

Objetivos de Desarrollo Sostenible: también conocidos por sus siglas como ODS. Conforman la Agenda 2030 con 17 objetivos y 169 metas. Estos, a su vez, cuentan con 244 indicadores que hacen posible la medición de su progreso. Fueron aprobados por 193 países miembros en septiembre de 2015, con la intención de cumplirlos en su totalidad para el año 2030.

Objetivos del Milenio: se aprobaron en el año 2000 durante la Cumbre del Milenio y fueron ratificados en la Declaración del Milenio. En ella se presentaron 8 objetivos y 17 metas, además de una serie de indicadores para medir su progreso. Dichos objetivos buscaban combatir la pobreza extrema, reducir la mortalidad infantil y materna, así como reducir el contagio de enfermedades y el riesgo de epidemias. Los ODM estaban centrados en la cooperación internacional, puesto que iban dirigidos únicamente a países en desarrollo.

Objetivos estratégicos: son parte de la planificación de un recurso. Se establecen los propósitos que se pretenden cumplir en un tiempo determinado y las actuaciones que se han de seguir para su cumplimiento.

Objetivos financieros: como los anteriores, son metas, pero se centran en la parte económica.

Objetivos operativos: son metas concretas que se establecen en un plazo determinado y pretenden contribuir al cumplimiento de un propósito final.

Omeya: título ostentado por la dinastía de califas descendientes del líder árabe Umayya ibn Abd Shams. Fue el segundo de los cuatro grandes califatos establecidos tras el fallecimiento del profeta Mahoma. En un primer momento, el califato Omeya tuvo su capital en Damasco. Más tarde, esta capital se trasladó de Oriente a al-Ándalus, donde el omeya Abd al-Rahman III fundó el califato de Córdoba en el año 929.

Organización de Naciones Unidas: se fundó en octubre de 1945, al término de la Segunda Guerra Mundial, con la ratificación de la Carta de Naciones Unidas. Su labor se centra en mantener la paz, promover el desarrollo social, procurar el cumplimiento efectivo de los derechos humanos y evitar los conflictos armados. Actualmente, cuenta con 193 países miembros.

Pacto Mundial de Naciones Unidas: también conocido como Pacto Global, es una iniciativa por parte de Naciones Unidas que busca la colaboración del sector empresarial para aplicar una responsabilidad social y contribuir a la consecución de la Agenda 2030.

Patrimonio natural: en la Convención de 1972 para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, se define el patrimonio natural como "lugares o monumentos naturales constituidos por formaciones físicas o biológicas que posean un valor universal excepcional desde el punto de vista medioambiental, científico o estético".

Patrimonio: la UNESCO define el patrimonio como todos aquellos recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras, abarcando tanto los recursos materiales, como inmateriales y naturales.

Plan de acción: es un instrumento que, a través de líneas estratégicas y medidas de actuación, permite a los y las responsables de la gestión alcanzar los objetivos.

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo: también conocido por sus siglas como PNUD, se considera como una agencia de desarrollo perteneciente a Naciones Unidas. Su labor se centra en promover el desarrollo en diversos países y lograr un progreso equitativo, por lo que es parte esencial para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Programas de desarrollo: tienen como objetivo satisfacer y mejorar el nivel de vida de las personas en los lugares en los que se llevan a cabo.

Recursos patrimoniales: en nuestra guía, hemos considerado el patrimonio cultural, el patrimonio verde-urbano y la casa-patio. Son bienes, tangibles o intangibles, que configuran la identidad de una sociedad.

Glosario

Red de solidaridad: es un espacio en el que asociaciones o entidades colaboran y participan para establecer medidas, acciones y herramientas que fomenten el desarrollo social.

Responsabilidad Social Corporativa: es una forma de gestionar un elemento o recurso, teniendo en cuenta el impacto que generan nuestras actividades en el entorno, así como los grupos de interés, el entorno social, económico y medioambiental.

SDG Compass: también conocida como "Brújula de los ODS", es una guía dirigida al sector empresarial, con el objetivo de servir como una herramienta que permita alinear en pro de la sostenibilidad todas las acciones y estrategias que se pongan en marcha. Así mismo, ofrece información y los procesos para evaluar y cuantificar el impacto sobre los ODS.

Sostenibilidad corporativa: es una estrategia de gestión a largo plazo. Se considera como un valor añadido, puesto que busca una gestión que tenga en cuenta elementos clave en el desarrollo sostenible, como la equidad y la justicia social, la protección al medioambiente y el desarrollo económico.

Sostenibilidad: la Comisión Brundtland de las Naciones Unidas en 1987 propone este concepto que se refiere a la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones de satisfacer sus necesidades propias. Esta sostenibilidad implica el consumo responsable de los recursos actuales, pero asegurando los que sean necesarios para el futuro.

Transepto: nave transversal de una iglesia o catedral que atraviesa a la nave principal de manera ortogonal, dando como lugar de intersección a un espacio conocido como crucero y definiendo una planta en forma de cruz. Si la nave posee una mayor longitud que el transepto, nos hallaremos ante una planta de cruz latina. Si ambas naves poseen la misma dimensión, nos encontraremos con una planta de cruz griega. También se conoce como crucero.

Turismo sostenible: es un tipo de turismo que intenta minimizar el impacto en el medioambiente y en la comunidad receptora, considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y ambientales que incurren las distintas actividades turísticas.

UNESCO: es un organismo especializado de las Naciones Unidas. Sus áreas de actuación son la educación, la cultura y la ciencia, mediante las cuales busca la paz y la seguridad.

Verde urbano: se denomina verde urbano, zonas verdes urbanas, infraestructura verde urbana, etc., a toda la red de espacios naturales y seminaturales que ha sido planificada y gestionada para proteger la biodiversidad y proveer a la sociedad de servicios ecosistémicos dentro del ámbito urbano.

Bibliografía

Ayuntamiento de Córdoba. *Propuesta de Memoria del Plan de Gestión del Centro Histórico de Córdoba* (borrador).

Becerril, J.E. (2012). "Patrimonio cultural, derechos humanos y desarrollo: coincidencias, ambigüedades y desencuentros". *Intervención*, 3 (6), pp. 6 – 17.

Bermejo, R. (2014). *Del desarrollo sostenible según Brundtland a la sostenibilidad como biomimesis*. Bizkaia: Universidad del País Vasco. ISBN: 978-84-89916-92-0

Cabildo Catedral de Córdoba. (2021). *Plan Director de la Mezquita-Catedral de Córdoba (2021–2027)*. Córdoba: Cabildo Catedral de Córdoba. Disponible en: https://mezquita-catedraldecordoba.es/comunicacion/plan-director/

Cabildo Catedral de Córdoba. (2023). *Normativa de Visita Pública y otros Usos Públicos en el recinto del Monumento: Mezquita-Catedral de Córdoba*. Disponible en: https://convocatoria2023.Cabildocatedraldecordoba.es/documents/Normativa_Conjunto_Monumental.pdf Consultado: 10/07/2025.

Cabildo Catedral de Córdoba. (varios años). *Memorias de actividades de la Mezquita-Catedral de Córdoba* (2018, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024). Disponible en: https://mezquita-catedraldecordoba.es/comunicacion/portal-de-transparencia/ Consultado: 15/04/2025.

Cabildo Catedral de Córdoba. *Web oficial*. Disponible en: https://mezquita-catedraldecordoba.es Consultado: 15/04/2025.

Cariñanos, P., Casares-Porcel, M., & Quesada-Rubio, J.-M. (2014). "Estimating the allergenic potential of urban green spaces: A casestudy in Granada, Spain". *Landscape and Urban Planning*, 123, pp. 134-144. https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2013.12.009

Centro de Documentación y Estudios, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). (2011). Recomendaciones técnicas para la documentación geométrica de entidades patrimoniales (Informe técnico). IAPH. Disponible en: https://hdl.handle.net/11532/161557 Consultado: 15/04/2025.

CGLU (2018). *La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: guía práctica para la acción local*. Disponible en: https://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturaods_web_es.pdf Consultado: 8/07/2025, p. 4.

Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural. (2022). *Guía de criterios de sostenibilidad en la conservación y restauración del patrimonio cultural inmueble* (ISBN 978-84-451-3980-6; D.L. M-9817-2022). Disponible en https://www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural/guia-criterios-sostenibilidad-conservacion-restauracion-patrimonio-cultural-inmueble Consultado: 15/04/2025.

Consejeria de Medioambiente y Ordenación del Territorio (Junta de Andalucía). (2018). *Estrategia Andaluza de Desarrollo Sostenible 2030 (EADS 2030)*. Disponible en: https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/planes/18/06/edas_2030_0.pdf

Consejo de Europa. (2005). *Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad*. Disponible en: https://rm.coe.int/16806a18d3 Consultado: 15/04/2025.

Coombes, A., Martin, J., & Slater, D. (2019). "Defining the allometry of stem and crown diameter of urban trees". *Urban Forestry & Urban Greening*, 44, 126421. https://doi.org/10.1016/j.ufug.2019.126421

Muy Historia. (s.f.). Córdoba: Mezquita-Catedral (Edición Coleccionista, 5). Zinet Media.

Diputación de Córdoba. (2019). *Localización de actuaciones de Diputación de Córdoba para la implementación de los ODS. "Participamos DipuCórdoba 2030". Transformar la provincia de Córdoba, mejorar el mundo*. Disponible en: https://dipucordoba.es/wp-content/uploads/2019/04/documentofinalaltacalidad3.pdf Consultado: 15/04/2025.

Esteva, G. (2010). Development. En W. Sachs (ed.), *The Development Dictionary. A guide to knowledge as power*, pp. 1 – 23. Zed Books.

European Comission. (2020). *A New European Bauhuas*. ISBN 978-92-76-23389-3.

Francisco. (2015). Laudato Si': Sobre el cuidado de la casa común. Ciudad del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana.

Francisco. (2023). Laudate Deum: Exhortación apostólica sobre la crisis climática. Ciudad del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana.

Francisco. (2020). Fratelli Tutti: Sobre la fraternidad y la amistad social. Ciudad del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana.

GRI, Pacto Mundial de las Naciones Unidas, WBCSD (2016). *SDG Compass. La guía para la acción empresarial en los ODS*. Disponible en: https://sdgcompass.org/wp-content/ uploads/2016/06/SDG_Compass_Spanish-one-pager-view.pdf

Heineken España. (2021). *Decididamente brindamos por un mundo más sostenible: Estado de Información No Financiera* 2021. Disponible en: https://www.heinekenespana.es/sites/heineken-spain/files/2024-04/pdf/2021_HEINEKEN%20Espa%C3%B1a%20Estado%20de%20Informaci%C3%B3n%20No%20Financiera.pdf Consultado 10/07/2025.

Bibliografía

Heineken España. (2023). *Decididamente comprometidos con la sostenibilidad*. Disponible en: https://www.heinekenespana.es/sites/heineken-spain/files/component/Sostenibilidad%20en%20cifras%202023%20HEINEKEN_Espan%CC%83a_0.pdf Consultado 10/07/2025.

Herráez, J. A., Enríquez de Salamanca, G., Pastor Arenas, M. J., & Gil Muñoz, T. (coords.). (2014). *Manual de seguimiento y análisis de condiciones ambientales: Plan Nacional de Conservación Preventiva*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ISBN 978-92-0-000184-0.

Hosagrahar, J. (2017). "La culture au coeur des ODD". *Le Courrier de l'UNESCO*, 1, pp. 12-14.

ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios). (2022). *Carta Internacional de ICOMOS para el Turismo Cultural Patrimonial*. Disponible en: recurso PDF

ICOMOS hosteleriadegranada.es+10admin.icomos.org+10todopatrimonio.com+10 Consultado: 20/04/2025.

Jordano Barbudo, M. Á., & Prado Ruiz-Santaella, C. de (Coords.) (2024). *Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS. Vol. 1: Patrimonio cultural*. UCOPress. ISBN: 978-84-9927-789-9 ; *Vol. 2: Patrimonio verde urbano*. UCOPress. ISBN 978-84-9927-790-5 ; *Vol. 3: Casa-patio*. UCOPress. ISBN 978-84-9927-791-2. Disponible en: https://www.patrimonio2030.org/ Consultado: 20/02/2025.

Keitumetse, S. (2014). "Cultural Resources as Sustainability Enablers: Towards a Community-Based Cultural Heritage Resources Management (COBACHREM) Model". *Sustainability,* 6 (1), (70-85). DOI: 10.3390/su6010070

Labadi, S., Giliberto, Francesca, Rosetti, Ilaria, Shetabi, Linda and Yildirim, Ege (2021) *Heritage and the sustainable development goals: policy guidance for heritage and development actors*. ICOMOS 134p. ISBN 978-2-918086-87-1.

Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad.

Martinell Sempere, A. (2020): "Cultura y desarrollo sostenible; un estado de la cuestión", *Revista Periférica*, (21), p. 132.

Martinell, A. (2015). "Cultura para el desarrollo y educación: ciudadanos globales", *E-dhc*, (5), pp. 58-70.

Martinell, A. (2021): "Cultura, desarrollo sostenible y creatividad: una reflexión desde la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)", *Revista PH*, (104), pp. 2-5.

Mezquita-Catedral de Córdoba. *Canal oficial de YouTube* [Canal de YouTube]. Disponible en: https://www.youtube.com/@mezquita-catedraldecordoba Consultado 10/07/2025.

Ministerio de Cultura y Deporte. (2023). *Libro verde para la gestión sostenible del patrimonio cultural*. Disponible en: https://www.cultura.gob.es/libro-verde-patrimonio/descarga-lv.html Consultado 10/07/2025.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). *Plan Nacional de Catedrales*. Disponible en: texto PDF Plan Nacional de Catedrales summa.upsa.es+5Cultura+5SEPGA+5.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). *Plan Nacional de Conservación Preventiva*. (Aprobado 2011, actualizado 2016 según fuentes institucionales).

Museo Guggenheim Bilbao. (2022). *Memoria de Actividad 2021*. Disponible en: https://cms.guggenheim-bilbao.eus/uploads/2022/06/Memoria-de-actividad-2021.pdf Consultado: 10/03/2025.

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. (2019). *Plan Estratégico 2019-2023 de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza F.S.P*. Disponible en: https://www.museothyssen.org/sites/default/files/document/2019-11/Plan_estrategico_2019_2023_3.pdf Consultado: 10/03/2025.

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. (2022). *Memoria de actuaciones y sostenibilidad (2021)*. Disponible en: https://www.museothyssen.org/transparencia/estrategia-resultados/memoria Consultado: 10/03/2025.

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. (2024). *Memoria de actividades y sostenibilidad 2023*. Disponible en: https://www.museothyssen.org/sites/default/files/document/2024-10/Memoria%20Museo%20Thyssen%202023%20ES%20Accesible.pdf Consultado: 10/03/2025.

Naciones Unidas. (1948). "Declaración Universal de Derechos Humanos". *Resolución de la Asamblea General: 217 A (III)*. Disponible en: https://www.un.org/es/about-us/universaldeclaration-of-human-rights Consultado: 10/03/2025.

Naciones Unidas. (2000). "Declaración del Milenio". *Resolución de la Asamblea General: A/RES/55/2*. Disponible en: https://undocs.org/es/A/RES/55/2 Consultado: 10/03/2025.

Naciones Unidas. (2015). "Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible". *Resolución de la Asamblea General: A/RES/70/1*. Disponible en: https://undocs.org/es/A/RES/70/1 Consultado: 10/03/2025.

Nava, N. (2014). "Carta de Friburgo: Los Derechos Culturales". *Revista MEC-EDUPAZ*. (VI), pp. 110-126. ISSN: 2007-4778.

Nieva García, J. A. (2022). Marco Jurídico de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Titularidad, Gestión y Uso Cultual y Cultural. (1st ed.). Dykinson, S.L.

Bibliografía

OCDE e ICOM. (2019). *Cultura y desarrollo local: Maximizar el impacto. Una guía para gobiernos locales, comunidades y museos.* Disponible en: https://www.oecd.org/cfe/leed/OECDICOM-GUIDE-MUSEUMS-ES.pdf Consultado: 18/04/2025.

Pabón, J.A. (2018). "Participación de comunidades y el camino hacia un Derecho Humano al Patrimonio Cultural", *Estudios Constitucionales*, 16 (2), pp. 89 -116. DOI: 10.4067/S0718-52002018000200089

Paradores de Turismo de España. (2023). *Memoria de sostenibilidad 2023*.

Prott, L. y O'Keefe. (1992). "Cultural Heritage or Cultural Property?", *International Journal of Cultural Property*, 1 (2), pp. 307 - 320. DOI:10.1017/S094073919200033X

REDS. (2021). *Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural*. Disponible en: https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2021/03/REDSGuia-Cultura-y-Desarrollo-Sostenible-2021.pdf Consultado: 25/04/2025.

REDS. (2021). *Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus metas desde la perspectiva cultural*. Disponible en: https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2022/02/OBJETIVOS-DE-DESARROLLOSOSTENIBLE-Y-SUS-METAS_web.pdf Consultado 4/04/2025.

REDS. (2021): *Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural*, p. 21.

Revert, X. (2002). "Bienes territoriales y cohesión territorial". En D. Blanquer (coord.), *Ordenación y gestión del territorio turístico*, pp. 409 – 420. Tirant lo Blanch.

Sen, A. (2004). "How Does Culture Matter?", En B, RAO. y M, WALTON. (Eds.), *Culture and Public Action*, pp. 37-58. Stanford University Press.

Soini, K. y Birkeland, I. (2014). "Exploring the scientific discourse on cultural Sustainability". *Geoforum*, 51, pp. 213.223. DOI: http://dx.doi.org/10.1016/j.geoforum.2013.12.001

UN Global Compact. (2019). *Progress Report*, disponible en: https://d306pr3pise04h.cloudfront.net/docs/publications%2F2019-UNGC- Progress-Report.pdf. Consultado: 18/04/2025.

UN Global Compact. (2019). *The decade to deliver. A call to business action*, disponible en: https://www.unglobalcompact.org/library/5715 Consultado: 20/04/2025.

UNESCO. (2018). *Culture for the 2030 Agenda*. ISBN: 978-92-3-100275-5

UNESCO. (2020). *Indicadores cultura 2030*, disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373570

Universidad Loyola Andalucía. (2018). *Informe sobre el impacto económico del conjunto monumental Mezquita-Catedral de Córdoba*.

Fuentes consultadas

Para la elaboración de esta memoria de sostenibilidad se han consultado, además de fuentes internas y bibliografía especializada, los siguientes documentos técnicos, normativos e institucionales de referencia:

FUENTES CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA

Departamento de Seguridad y Actividades Culturales
Manuel Fontiveros Rubio
Clemente Mata

Departamento de Mantenimiento
Miguel Espejo Pulido

Departamento de Patrimonio
Anabel Barrena
Francisco Rebollo Piriz
Gabriel Rebollo Puig
Raimundo Ortiz Urbano

Departamento de Archivo Capitular
Alberto Estévez María
Patricia Gómez

Departamento de Secretaría y Gestión
Jesús Tudela Nieves

Departamento de Administración y Economía
Bosco Fuentes Garrido

Departamento Comunicación y Protocolo
Agustín Jurado Sánchez
José Ignacio Aguilera Castelló

FUENTES DOCUMENTALES Y NORMATIVAS

Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Córdoba

Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH) de Córdoba

Plan Director de la Mezquita-Catedral de Córdoba

Recomendaciones de la UNESCO relativas a la conservación y gestión de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial

Declaración de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Patrimonio Mundial (1984) y ampliación del entorno declarado (1994)

Normativa estatal y autonómica en materia de patrimonio histórico, sostenibilidad ambiental y accesibilidad

Estrategia Española de Desarrollo Sostenible y Agenda 2030

Informes técnicos y directrices emitidos por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

Documentación urbanística y patrimonial del Ayuntamiento de Córdoba y la Junta de Andalucía

Documentación

Este apartado recopila los recursos documentales que fundamentan y desarrollan las acciones e iniciativas presentadas en la Memoria de Sostenibilidad de la Mezquita-Catedral.

DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en el desarrollo histórico – artístico del monumento y sus diferentes tipos de patrimonio.

MARCO JURÍDICO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL: TITULARIDAD, GESTIÓN Y USO CULTUAL Y CULTURAL

Extracto del libro de Joaquín Alberto Nieva García, deán-presidente (Dykinson, 2022).

NORMATIVA Y MARCO LEGAL

Profundice en la normativa aplicable a la Mezquita-Catedral de Córdoba.

PLAN DE GESTIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA

Conozca los aspectos clave de la estrategia municipal que será presentada a la UNESCO.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Conozca todos los premios y reconocimientos recibidos por el Cabildo Catedral de Córdoba.

ORGANIGRAMA

Descubra los departamentos, competencias y funciones que contribuyen al cumplimiento de la misión del Cabildo.

DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en la hoja de ruta presentada a la Delegación de Territorial de la Consejería de Cultura y Patrimonio en diciembre de 2021.

PLAN NACIONAL DE CATEDRALES

Descubra la estrategia estatal fruto del compromiso de colaboración entre las administraciones.

DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en los reconocimientos concedidos por el organismo UNESCO de Naciones Unidas a la Mezquita-Catedral.

COMISIONES TÉCNICAS DEL CABILDO

Profundice en esta información institucional de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

RESUMEN DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Acceda a una visión visual y resumida del documento.

VÍDEO EXPLICATIVO

Conozca los pasos a seguir para desarrollar una memoria de sostenibilidad.

CANÓNIGOS DEL CABILDO CATEDRALICIO DE CÓRDOBA

Acceda al listado completo y actualizado de los nombres de los canónigos.

EQUIPO DE SOSTENIBILIDAD

Conozca a las personas que forman parte del equipo de sostenibilidad de la Mezquita-Catedral.

VÍDEO PRESENTACIÓN DEL PLAN DIRECTOR

Vea la intervención de miembros del equipo el día 1 de diciembre de 2021.

GUÍA PARA LA ACCIÓN DEL RECURSO PATRIMONIAL EN LOS ODS

Aprenda a desarrollar memorias de sostenibilidad para patrimonio cultural, áreas verdes urbanas y casas-patio.

Documentación

DESCRIPCIÓN DE LOS ASUNTOS MATERIALES

Descargue el documento explicativo.

GRÁFICO MATRIZ DE MATERIALIDAD

Acceda a la explicación paso a paso sobre cómo diseñar el gráfico anterior.

IMPACTO DE LOS ASUNTOS MATERIALES EN LOS ODS

Conozca el impacto principal y secundario de la actividad de la Mezquita-Catedral en los ODS y en las metas de Naciones Unidas.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca en profundidad el área de enfoque Seguridad y bienestar.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca en profundidad qué se ha realizado durante este año en el área de enfoque Educación.

PROYECTO EDUCATIVO "HUELLAS DE LUZ"

Vídeo explicativo de la propuesta "Huellas de Luz" de la Fundación Edelvives para la asignatura de Religión.

CLASE PRÁCTICA EN EL ÓRGANO DE LA CATEDRAL

Alumnos del Conservatorio Rafael Orozco practican en el órgano de la Epístola, con visita e interpretación de partituras.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca en profundidad qué se ha realizado durante este año en el área de enfoque Formación.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y profundice en el área de enfoque Culto

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca el área de enfoque Cultura.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y profundice en el área de enfoque Caridad.

HERMANITAS DE LOS DESAMPARADOS DE CÓRDOBA

Conozca el proyecto de dotación económica del Cabildo para la climatización de la iglesia.

SIMULACRO DE INCENDIO EN LAS CUBIERTAS DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Conozca cómo se realizan este tipo actuaciones en el monumento.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia las actuaciones anuales del área de Comunicación de la Mezquita-Catedral.

PÁGINA WEB

Explore el Cabildo y la Mezquita-Catedral mediante su plataforma digital.

CANAL DE COMUNICACIÓN "CATEDRAL TV"

Retransmisiones en directo desde la Mezquita-Catedral

REDES SOCIALES

Explore el Cabildo y la Mezquita-Catedral mediante sus redes.

MÁS INFORMACIÓN
CERTIFICACIÓN ISO 14001 DEL SISTEMA DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL.

Visitar certificado UNE-EN ISO 0901:2015

Visitar certificado UNE-EN ISO 14001:2015

Documentación

NOTICIA: SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL INTEGRAL CON METODOLOGÍA ZERO WASTE

Profundice sobre este nuevo paso de la Mezquita-Catedral de Córdoba en su compromiso con la sostenibilidad.

DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en la conservación de sistemas y usos constructivos del Patio de los Naranjos.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia y profundice sobre el área de enfoque Biodiversidad.

VIDEOS DE LABORES

- Disfrute viendo cómo se podan las palmeras del Patio de los Naranjos.
- Siga las labores de enchinado en la Mezquita-Catedral.
- Admire la recogida de las naranjas.

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2024

Visite el portal de transparencia y profundice sobre el área de enfoque Turismo sostenible.

APP PARA LA RUTA DE LAS IGLESIAS FERNANDINAS

El Cabildo de Córdoba lanza esta app como recurso didáctico para visitar los templos.

VIDEO SOBRE LA VISITA NOCTURNA "EL ALMA DE CÓRDOBA"

Luz, sonido e imagen se unen para trasladar al visitante hacia una comprensión ampliada del monumento.

DOCUMENTO MARCO 2021-2030 PLAN DIRECTOR

Profundice en el concepto de conservación preventiva y conozca las particularidades de cada tipo de conservación.

LIBRO VERDE PARA LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL

Consulte la iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Visite el portal de transparencia y profundice sobre el área de enfoque Conservación preventiva y restauración.

VÍDEO RESTAURACIÓN DE LA MACSURA

- Descubra los detalles de la restauración de la Macsura.
- Visite el vídeo explicativo.

VÍDEO SOBRE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LA LÁMPARA DE LA CAPILLA MAYOR

Admire la labor que realiza el equipo de mantenimiento con esta apreciada obra de arte.

VÍDEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO

Visualice el vídeo explicativo.

RESTAURACIÓN DE LA MACSURA

Conozca en profundidad el proyecto de restauración de la Macsura.

VÍDEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA REAL

Vídeo de la restauración de la Capilla Real realizada por el Instituto del Patrimonio Cultural de España.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Portal de transparencia las actuaciones anuales en conservación preventiva y restauración del inmueble.

VÍDEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE SAN SEBASTIÁN

Visualice el vídeo explicativo.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024

Profundice sobre esta área de enfoque.

Documentación

MODELO 4D
Conozca la memoria, planos y vídeos de las fases de la intervención arqueológica en la Puerta-celosía nave 17.

VIDEO DE LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE SAN JOSÉ
Visualice el vídeo explicativo.

CONFERENCIA 40 AÑOS EN EL ARCHIVO CATEDRALICIO
El canónigo Jesús Daniel Alonso y la restauradora y conservadora Patricia Gómez detallan las actuaciones de este periodo.

DESCUBRA EL MONUMENTO
Historia, arte y espiritualidad en la Mezquita-Catedral al alcance de todos.

40 AÑOS DE ARQUEOLOGÍA EN LA MEZQUITA-CATEDRAL
El arqueólogo Raimundo Ortiz detalla las actuaciones realizadas en este periodo de tiempo.

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024
Visite el portal de transferencia y profundice sobre el área de enfoque Conservación preventiva y restauración.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD
Disfrute de este concierto interpretado por la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba.

INFORME ACADÉMICO SOBRE IMPACTO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA MEZQUITA-CATEDRAL AÑO 2017
Análisis realizado por la Universidad Loyola Andalucía.

RESTAURACIÓN CAPILLA DE SAN MIGUEL Y NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA
Lea la noticia sobre estas intervenciones.

VÍDEO SOBRE EL ARCHIVO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL
Conozca cómo se conserva y protege el valioso patrimonio documental a través de la conservación, catalogación y digitalización.

MAYO EN EL PATIO DE LOS NARANJOS
Disfrute de la decoración floral del Patio de los Naranjos durante el mayo festivo.

GESTIÓN ECONÓMICA 2024
Visite el Portal de transparencia para conocer la actividad económica del Cabildo catedral.

40 AÑOS DE RESTAURACIÓN EN LA MEZQUITA-CATEDRAL
La restauradora Anabel Barrena Herrera describe las actuaciones realizadas durante este periodo de tiempo.

ACCESIBILIDAD EN LA MEZQUITA-CATEDRAL
Organice la visita para personas con movilidad reducida.

RED DE BIBLIOTECAS DE LA DIÓCESIS DE CÓRDOBA
Consulte los archivos digitales del monumento en la Red de Bibliotecas de la Diócesis

VÍDEO SOBRE EL CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES
La recta final del nuevo CRV de la Mezquita-Catedral de Córdoba

RESTAURACIONES BIENES MUEBLES DESDE 1986
Conozca el listado de las actuaciones realizadas.

GRATUIDADES Y BONIFICACIONES
Consulte las condiciones para realizar la visita de forma gratuita o a coste reducido.

PÁGINA WEB DE LA MEZQUITA-CATEDRAL
Visite la página web oficial del monumento.

RUEDA DE PRENSA DEL CABILDO
Datos de turismo 2024 y encuesta de reconocimiento sobre la gestión en el monumento.

Documentación

INDICADOR DE SATISFACCIÓN

Programa Tracking del Indicador de Satisfacción y Reconocimiento de Valor de la Mezquita-Catedral.

PORTAL DE TRANSPARENCIA DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Consulte en el portal de transparencia todos los documentos públicos del Cabildo.

PORTAL DE TRANSPARENCIA DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Consulte todos los convenios de colaboración firmados desde 2018.

COHERENCIA DE LA ACTIVIDAD DE LA MEZQUITA-CATEDRAL CON LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Descubra cómo los asuntos materiales de la Mezquita-Catedral se vinculan con las agendas de desarrollo sostenible (ONU, España, Andalucía, Córdoba y Participamos DipuCórdoba)

TRANSVERSALIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

Conozca la interrelación de estrategias, objetivos y acciones en la Mezquita-Catedral.

COHERENCIA INTERNA CON LA MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

Acceda a la explicación paso a paso sobre cómo diseñar el gráfico anterior.

MEMORIAS DE ACTIVIDADES 2021, 2022, 2023 Y 2024

Visite el portal de transparencia de la Mezquita-Catedral y conozca todas las actuaciones que se han realizado cada año.

MÁS INFORMACIÓN VÍDEO EXPLICATIVO

Conozca los pasos a seguir para desarrollar una memoria de sostenibilidad.

Cabildo Catedral de Córdoba
C/ Magistral González Francés, 21
14003 Córdoba (España)

Tel. +34 957 470 512
sostenibilidad@cabildocatedraldecordoba.es

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA