

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

MEMORIA ANUAL 2024

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 03

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL 06

I. ACTIVIDAD LITÚRGICA 11

II. ACTIVIDAD PASTORAL 28

III. ACTIVIDAD CULTURAL 30

- Turismo 31
- Visitas de autoridades, instituciones, personalidades, escolares, académicas y turismo religioso 35
- Relaciones Institucionales 41
- Foro Osio 45
- Orquesta y Coro de la Catedral 61

IV. ARCHIVO BIBLIOTECA CAPITULAR 65

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO 69

- Arquitectura 70
- Conservación y Restauración 78
- Taller de Conservación y Restauración del Archivo Biblioteca Capitular 89
- Arqueología 91
- Mantenimiento y Conservación 96

VI. ACTIVIDAD CARITATIVA-SOCIAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL 100

VII. ACTIVIDAD DE SEGURIDAD 111

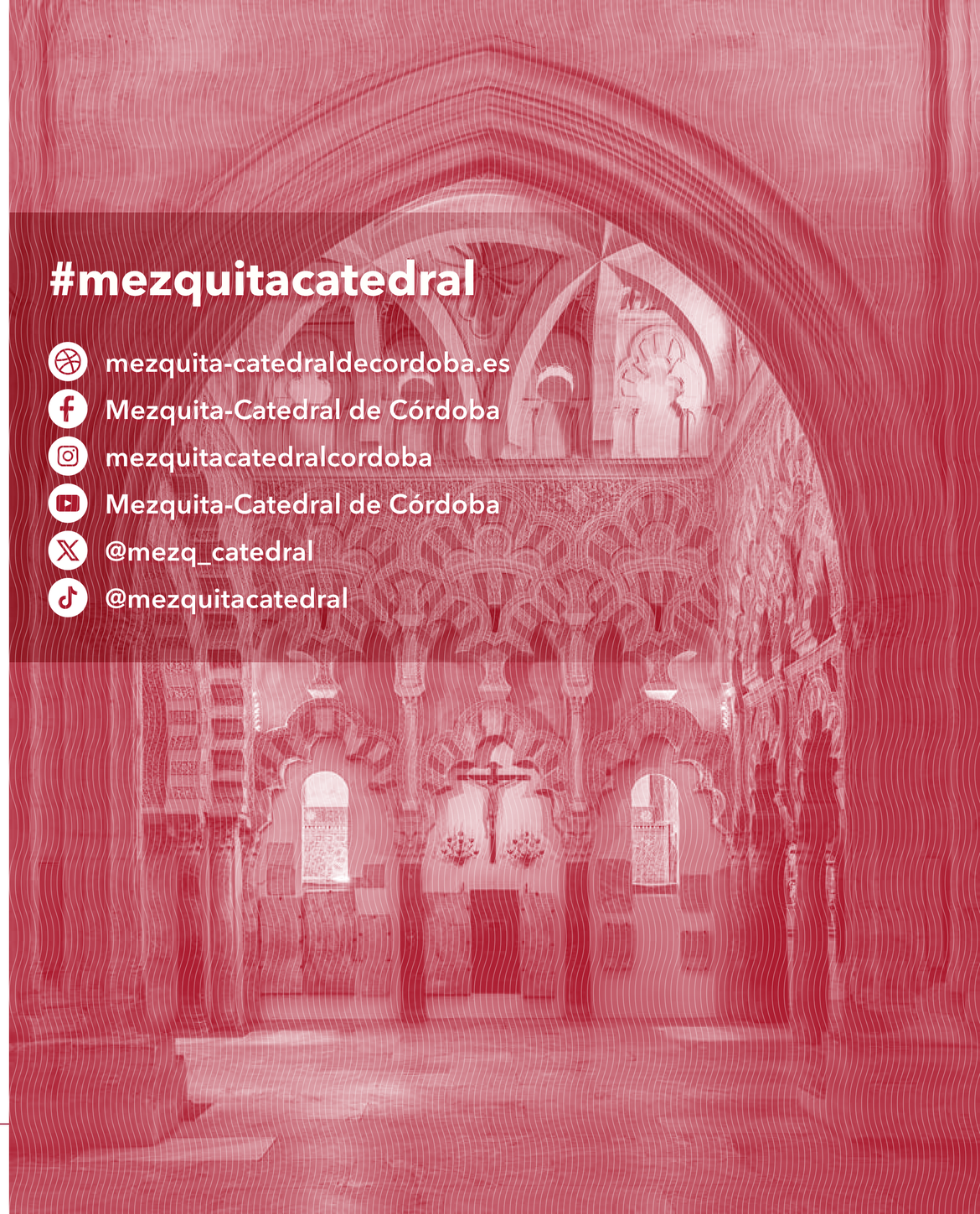
VIII. ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN 123

- Información de la Gestión Comunicativa 124
- Noticias destacadas 127

IX. ACTIVIDAD DEL ÁREA JURÍDICA 136

X. ACTIVIDAD DE GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRACIÓN 140

XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO 142



PRESENTACIÓN

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA AÑO 2024

Conmemoración del 40.º Aniversario de la Inscripción de la Mezquita-Catedral como Patrimonio Mundial por la UNESCO

El año 2024 ha estado marcado por una destacada e intensa actividad del Cabildo Catedral de Córdoba, coincidiendo con la conmemoración del 40.º aniversario de la inscripción de la Mezquita-Catedral en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Esta efeméride ha supuesto un complemento extraordinario y significativo a las labores litúrgicas, culturales, caritativas y sociales que el Cabildo desarrolla de forma continuada.

1. Actividad Litúrgica y de Culto

Durante 2024 se ha registrado un notable incremento en el número de celebraciones litúrgicas y actos religiosos, así como de fieles asistentes (más de **65.000**) a los distintos actos organizados a lo largo del año.

Tal como reconoce la UNESCO, el 20% de los bienes que son Patrimonio Mundial son "Bienes religiosos de interés cultural", es decir, que se trata de un patrimonio vivo al servicio de diferentes cultos y cuya identidad y valor más genuino se manifiesta a través de la liturgia que en ellos se desarrolla. En este sentido, la Mezquita-Catedral refuerza su **identidad como Iglesia Catedral de la Diócesis de Córdoba**, cumpliendo cada día y todos los días del año su misión religiosa como lugar donde los cristianos católicos celebran su fe, presididos cada domingo por su obispo. Cada vez son más los que con su asistencia ponen de manifiesto este "valor religioso" de la Catedral y de sus celebraciones litúrgicas que destacan por la participación de los ministros sagrados, la música, los ritos, el incienso, la presencia de la luz en el espacio litúrgico; y también las procesiones, la presencia extraordinaria de algunas imágenes sagradas de especial devoción, etc. Y este uso religioso se compagina en plena armonía con su dimensión patrimonial y cultural.

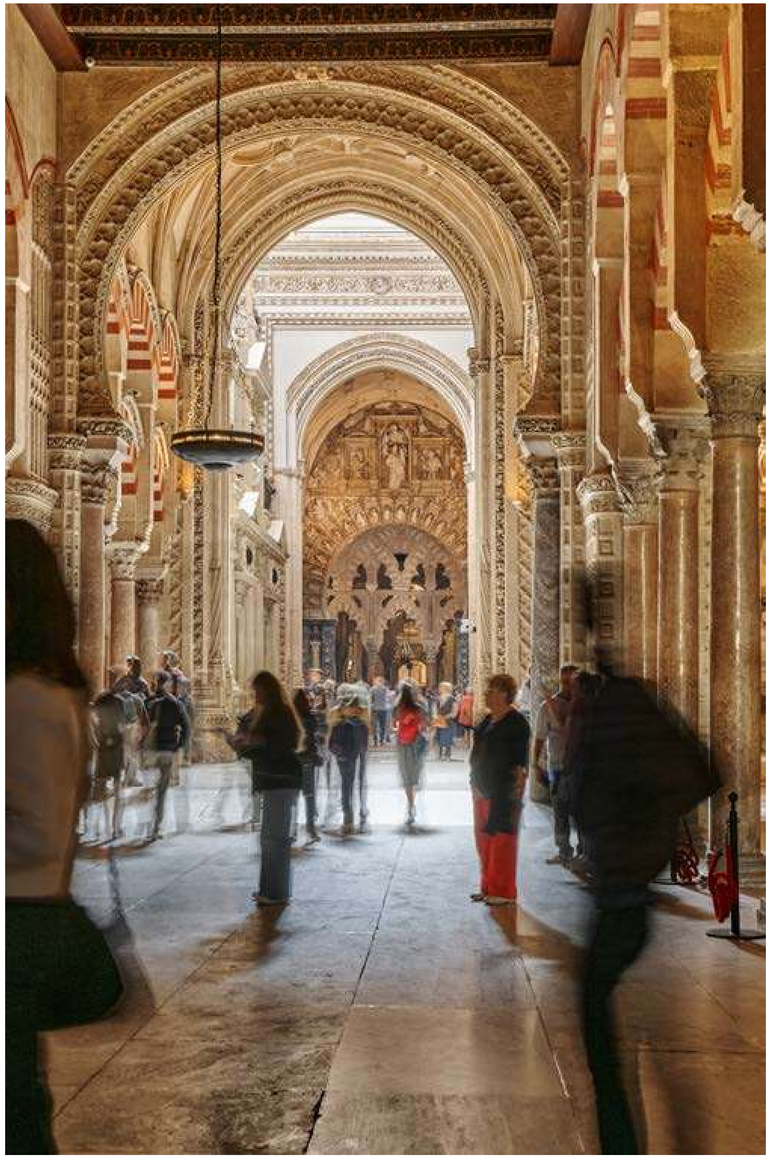


2. Actividad Cultural

El Cabildo continúa su compromiso con la conservación, investigación y difusión del monumento. En este año 2024, se han llevado a cabo numerosas actuaciones para conservar y restaurar el monumento, destacando dos más relevantes:

- El comienzo de la **restauración de las Cúpulas de la Maqsura**, dentro de un proyecto integral de recuperación de todo ese espacio de la Mezquita Omeya.
- El inicio de la **restauración de la decoración interior de la Capilla Real**, a cargo del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), en colaboración con la empresa Tracer. Se trata de la tercera fase de las cuatro que tendrá este proyecto.

En paralelo, se han desarrollado múltiples actividades culturales ordinarias (conciertos, obras de teatro, exposiciones, jornadas académicas y congresos). También ha habido un programa de actos culturales extraordinarios con ocasión de la conmemoración del 40 aniversario.



El número de **visitantes** ha continuado su tendencia ascendente, alcanzando la cifra récord de **más de 2 millones de personas**, lo que consolida a la Mezquita-Catedral como un referente del turismo cultural a nivel regional y nacional. La Agencia TripAdvisor ha calificado estas visitas como "Lo mejor de lo mejor" (The best of the best). También han aumentado las visitas de carácter académico, científico, cultural o escolar, así como de instituciones, autoridades o personalidades relevantes.

Una vez conseguido que todos los cordobeses (nacidos o residentes) puedan visitar gratuitamente el monumento todos los días del año y a cualquier hora de visita turística, estamos iniciando proyectos con diferentes instituciones representativas de la sociedad para conseguir que la ciudadanía local y provincial pueda seguir disfrutando gratuitamente de la gran variedad de actos culturales que se organizan. Asimismo, el Cabildo mantiene su compromiso de ofrecer el acceso gratuito diario para todo el mundo en horario matutino.

3. Acción Caritativa, Social y Cooperación Internacional

Durante 2024 se ha intensificado la colaboración del Cabildo con entidades que trabajan en favor de las personas más vulnerables, tanto a nivel local como provincial e internacional. Una parte significativa de los ingresos generados se destina a programas de **acción social y cooperación al desarrollo**, reafirmando el compromiso del Cabildo hacia los más desfavorecidos.

4. Celebración del 40.º Aniversario de la Declaración como Patrimonio Mundial

Con motivo del 40.º aniversario de la inscripción del monumento en la Lista de Patrimonio Mundial, se ha desarrollado un **Programa conmemorativo de gran alcance**, entre cuyas acciones destacan:

- Un **ciclo de conferencias técnicas**, en el que profesionales del Cabildo –arquitectos, arqueólogo, restauradoras y personal del Archivo y la Biblioteca– han expuesto las actuaciones realizadas en los últimos 40 años en materia de conservación de los valores universales del monumento.
- La **celebración de una Jornada Académicas** en colaboración con la Universidad de Córdoba, en la que grandes expertos profesores han puesto de manifiesto que, tras 40 años, se conserva la autenticidad e integridad de los valores universales excepcionales reconocidos por la UNESCO.
- A lo largo de este año, numerosas instituciones públicas y privadas han realizado un reconocimiento público por la excelente labor realizada por el Cabildo Catedral, destacando los siguientes:
  - Subdelegación del Gobierno de España
  - Junta de Andalucía
  - Policía Nacional y Policía Local
  - Universidad de Córdoba
  - Real Círculo de la Amistad
  - Asociación de Agencias de Viajes de Andalucía

Estos reconocimientos ponen de manifiesto el consenso social e institucional en torno a la **gestión responsable y ejemplar** llevada a cabo por el Cabildo a lo largo de estas cuatro décadas.

PRESENTACIÓN

5. Sistema de Gestión Participativo

En línea con las buenas prácticas internacionales en la gestión del patrimonio, y siguiendo lo establecido en nuestro Plan Director sobre nuestro sistema de gestión, el Cabildo ha implementado en 2024 un **modelo de participación ciudadana** basado en la escucha, el diálogo, la transparencia y la mejora continua. Las acciones destacadas incluyen:

- **Encuestas de opinión** dirigidas a visitantes y grupos de interés (stakeholders).
- Los resultados fueron analizados en **seis Mesas de encuentro, escucha y participación** con presencia de expertos y representantes de administraciones públicas, entidades privadas, y la sociedad civil, que abordaron muchos temas divididos en áreas clave relacionadas con la Mezquita-Catedral:
  - Economía y turismo
  - Cultura, educación e investigación
  - Sostenibilidad, accesibilidad, seguridad e innovación
  - Acción social y cooperación
  - Relaciones institucionales
  - Comunicación

Las seis Mesas de encuentro, escucha y participación han contribuido a enriquecer el modelo de gestión de la Mezquita-Catedral, alineándolo con los principios de **transparencia, participación, sostenibilidad y responsabilidad patrimonial**. Las propuestas recogidas serán incorporadas a la estrategia de gestión a largo plazo del Cabildo, en su compromiso con la conservación y dinamización de este bien universal. Este modelo de gestión refuerza la voluntad del Cabildo de escuchar a los grupos interesados y a la sociedad en general, garantizar la sostenibilidad del monumento y compatibilizar su uso religioso con su proyección cultural y turística.

Conclusión

El año 2024 ha puesto de manifiesto el firme compromiso del Cabildo Catedral de Córdoba con la **preservación, promoción y puesta en valor de la Mezquita-Catedral** como lugar principal de culto católico, bien cultural universal, referente cultural y académico principal de Córdoba y dinamizador del desarrollo económico y social. La eficacia de nuestro modelo de gestión responsable, profesional, participativo y transparente del Cabildo ha sido avalada por la UNESCO y los representantes de la sociedad civil.

El año 2014, la UNESCO reconoció que en esta "creación artística única" en todo el mundo "la yuxtaposición de estilos es lo que destaca" y, en virtud de su integridad, "su continuo uso religioso ha asegurado en gran parte su conservación". Y declaró, hace 10 años que, el sistema de gestión del Cabildo ha permitido que la Mezquita-Catedral siga manteniendo "totalmente su autenticidad" en la "forma, disposición, materiales, uso y función". A lo largo de este año numerosos expertos han reconocido que esos valores declarados por la UNESCO en 1984 continúan plenamente vigentes y protegidos.

Y la **sociedad cordobesa en general ha sabido reconocer este año el trabajo constante del Cabildo Catedral** para conseguir mantener esa "autenticidad", con sus profesionales técnicos y en colaboración con las administraciones e instituciones privadas. Y seguimos avanzando acogiendo valiosas aportaciones de expertos, instituciones y ciudadanos, consolidando un sistema de gestión que **preserva los valores universales del monumento**, fomenta la **escucha activa**, y **armoniza su uso como Catedral con su proyección como destino turístico y referente cultural principal de Córdoba**.

Concluyo agradeciendo la colaboración de todos los que han hecho posible todas las actividades que se recogen en esta Memoria 2024 de la Mezquita-Catedral.

Joaquín Alberto Nieva García
DEÁN-PRESIDENTE DEL CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA



INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

El Cabildo Catedralicio de canónigos es un colegio de sacerdotes, al que corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes en la Iglesia Catedral. Compete también al Cabildo Catedralicio cumplir aquellos oficios que el derecho o el obispo diocesano le encomiende" (Código de Derecho Canónico, n.o 503).

En concreto, entre los fines que persigue esta entidad figuran:

- Celebrar las funciones litúrgicas en la Santa Iglesia Catedral.
- Asegurar el cuidado pastoral de los fieles que acuden a ella, con una atención especial al turismo.
- Desempeñar aquellas funciones encomendadas por el Derecho común o por el obispo de la diócesis.
- Ser órgano de consulta en los asuntos que el obispo le proponga.
- Gestión de la Mezquita-Catedral, conservando y administrando todos sus bienes.

Para el logro de estos objetivos, la labor cotidiana del Cabildo Catedralicio se organiza a través de la puesta en marcha de una serie de **comisiones de trabajo**. Su cometido no es otro que el de ocuparse, de un modo específico y eficaz, de todos y cada uno de los asuntos relativos al correcto funcionamiento de la institución:

- COMISIÓN LITÚRGICA
- COMISIÓN DE PASTORAL
- COMISIÓN PARA EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO
- COMISIÓN PARA LA RELACIÓN CON HERMANDADES Y COFRADÍAS DE CÓRDOBA
- COMISIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
  - Subcomisiones especiales de obras:
    - Centro de Recepción de Visitantes
    - Edificio para Archivo y Biblioteca Capitular
    - Santuario de Ntra. Sra. de Linares
  - Responsable de la relación con los santuarios del Cabildo
  - Archivo y Biblioteca Capitular
  - Inventario de bienes muebles de la Catedral



- COMISIÓN PARA EL TURISMO
- COMISIÓN PARA EL FORO OSIO (DIMENSIÓN CULTURAL Y PUBLICACIONES)
- COMISIÓN DE ACCIÓN CARITATIVO-SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
- COMISIÓN DE AYUDA A LA EVANGELIZACIÓN
- COMISIÓN DE ECONOMÍA
- COMISIÓN DE COMUNICACIÓN
- COMISIÓN DE SEGURIDAD
- COMISIÓN PARA EL PLAN DE GESTIÓN DEL MONUMENTO
- SECRETARÍA CAPITULAR
- COMISIÓN DE PROTOCOLO

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

En la actualidad, el Cabildo Catedral de Córdoba se encuentra formado por los siguientes miembros:

- Ilmo. Sr. D. **Joaquín Alberto Nieva García**, Deán-Presidente y Doctoral
- Rvdmo. Mons. D. **Juan Moreno Gutiérrez**, Canónigo Arcediano emérito
- M.I. Sr. D. **Juan Arias Gómez**, Canónigo Doctoral emérito
- M.I. Sr. D. **Valeriano Orden Palomino**, Canónigo Lectoral emérito
- Rvdmo. Mons. D. **Alfredo Montes García**, Canónigo Lectoral emérito
- Rvdmo. Mons. D. **Lorenzo López-Cubero Giménez**, Canónigo emérito
- Rvdmo. Mons. D. **Manuel Pérez Moya**, Canónigo Penitenciario
- Rvdmo. Mons. D. **Antonio Evans Martos**, Canónigo Maestrescuela-Secretario
- M.I. Sr. D. **Manuel María Hinojosa Petit**, Canónigo Arcipreste emérito
- M.I. Sr. D. **Antonio Francisco Murillo Torralbo**, Canónigo Chantre-Maestro de Capilla
- M.I. Sr. D. **Fernando Cruz Conde y Suárez de Tangil**, Canónigo Arcediano-Ecónomo
- M.I. Sr. D. **Pedro Soldado Barrios**, Canónigo Obrero
- M.I. Sr. D. **Manuel Montilla Caballero**, Canónigo Archivero-Bibliotecario
- M.I. Sr. D. **José Juan Jiménez Güeto**, Canónigo-Portavoz
- M.I. Sr. D. **Agustín Paulo Moreno Bravo**, Canónigo
- M.I. Sr. D. **Antonio Gil Moreno**, Canónigo emérito
- M.I. Sr. D. **Antonio Llamas Vela**, Canónigo Lectoral emérito
- M.I. Sr. D. **Tomás Pajuelo Romero**, Canónigo
- M.I. Sr. D. **Jesús Poyato Varo**, Canónigo Magistral
- M.I. Sr. D. **Antonio Javier Reyes Guerrero**, Canónigo
- M.I. Sr. D. **José Ángel Moraño Gil**, Canónigo Arcipreste-Responsable del Culto
- Ilmo. Sr. D. **Jesús Daniel Alonso Porras**, Canónigo Archivero-Bibliotecario adjunto
- Ilmo. Sr. D. **David Aguilera Malagón**, Canónigo
- M.I. Sr. D. **Carlos Jesús Gallardo Panadero**, Canónigo
- M.I. Sr. D. **Pedro Vicente Cabello Morales**, Canónigo Lectoral
- M. I. Sr. D. **Antonio Jesús Morales Fernández**, Canónigo
- M. I. Sr. D. **Domingo Moreno Ramírez**, Canónigo
- M. I. Sr. D. **Joaquín Pérez Hernández**, Canónigo

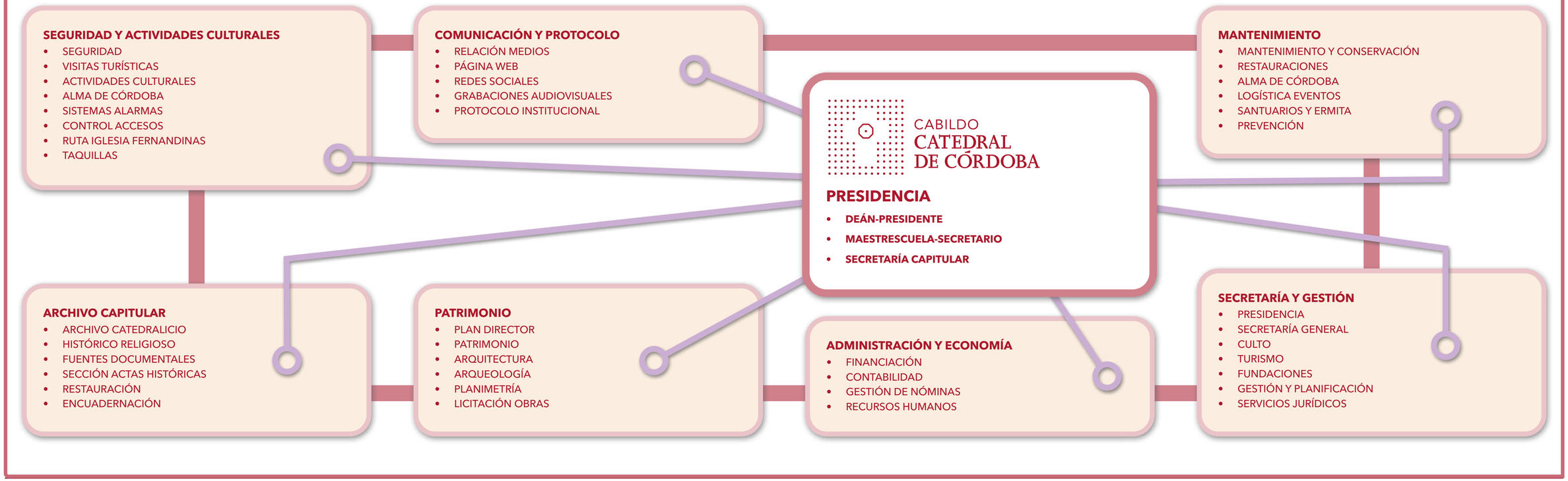


El Cabildo Catedral de Córdoba, además de gestionar y conservar la Mezquita-Catedral, se ocupa de otros espacios sagrados vinculados a algunas de las devociones históricas de Córdoba, como es el caso del Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta, el Santuario de Nuestra Señora de Linares y la Ermita de Nuestra Señora de la Salud.



ORGANIGRAMA
CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA
COMISIONES Y CARGOS

DEPARTAMENTOS Y COMPETENCIAS

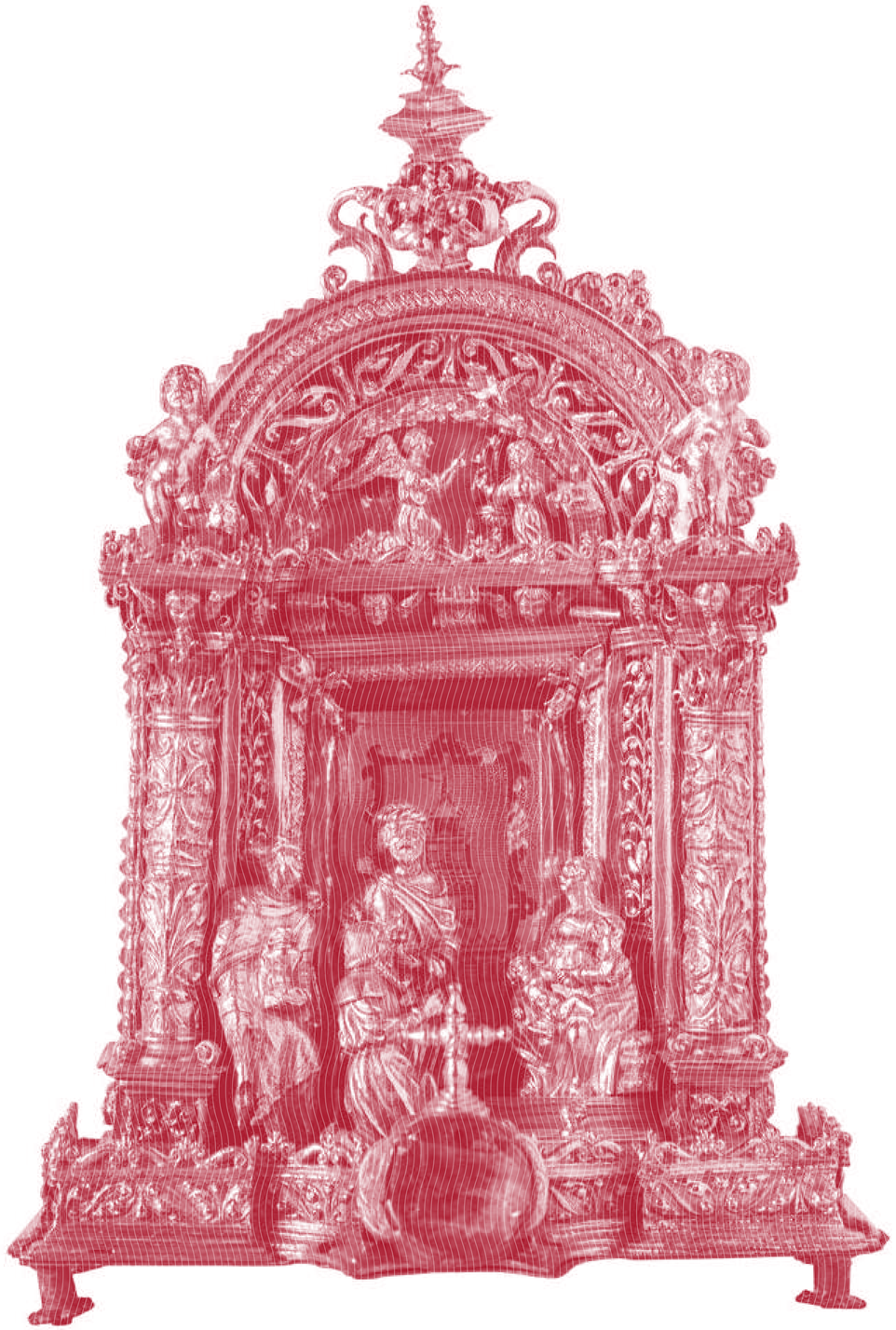


CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



MEMORIA ANUAL 2024

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



I. ACTIVIDAD LITÚRGICA

SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA

«El cabildo catedralicio de canónigos es un colegio de sacerdotes, al que corresponde celebrar las funciones litúrgicas más solemnes en la Iglesia Catedral. Compete también al Cabildo Catedralicio cumplir aquellos oficios que el derecho o el Obispo diocesano le encomienden» (can. 503).

La Catedral es la principal Iglesia de la diócesis, madre de las demás iglesias y centro capital de la vida litúrgica diocesana. En ella «el Obispo tiene situada la cátedra, signo del magisterio y de la potestad del pastor de la Iglesia particular, como también signo de unidad de los creyentes en la fe, que el Obispo anuncia como pastor de la grey». (Ceremonial de los Obispos, n.º 42). Cuando el Obispo preside en ella la Eucaristía (can. 389) se vive cuanto dispone el Concilio Vaticano II en la Constitución sobre la Sagrada Liturgia: Conviene que todos tengan en gran aprecio la vida litúrgica de la diócesis en torno al Obispo, sobre todo en la Iglesia Catedral (SC, 41).

ACTIVIDAD LITÚRGICA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA. Memoria del año 2024

Desde su consagración en 1239, la Catedral ha sido el pilar de la fe cristiana de Córdoba, destacando como uno de los templos más venerables y significativos de España. A lo largo de casi ochocientos años, este sagrado lugar ha mantenido la celebración de la liturgia diaria y sin interrupción, reflejando la profunda dedicación y el espíritu devoto de la comunidad cristiana cordobesa. La incesante actividad litúrgica recalca la importancia de la Catedral, no únicamente como una pieza clave del patrimonio histórico, sino también como el núcleo vibrante de espiritualidad para quienes la visitan y para la comunidad que la rodea.

Durante el año 2024, esta constante actividad ha estado caracterizada por actos y solemnes celebraciones de culto, entre las que podemos destacar las siguientes por su importancia:



ENERO

- **01/01/2024, 12:00 h. Solemnidad, Sta. María Madre de Dios**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Jornada por la Paz. Rito de consagración de una virgen.

- **02/01/2024. Villancicos en el Patio de los Naranjos**
  El Coro de la parroquia de San Juan Bautista de Hinojosa del Duque visitó la Navidad de 2024 la Mezquita-Catedral, aprovechando la oportunidad para cantar villancicos en el Patio de los Naranjos.

- **03/01/2024, 16:00 h. Misa exequial por D. Manuel González Muñana, canónigo emérito de la S. I. Catedral de Córdoba**
  Misa exequial por el eterno descanso del M.I. Sr. D. Manuel González Muñana, canónigo emérito de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba. La ceremonia fue presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedralicio y el clero de la ciudad.

  D. Manuel fue párroco de la parroquia de La Inmaculada y San Alberto Magno. A lo largo de su ministerio, desempeñó diversos cargos y responsabilidades, entre ellos, Perito colaborador del Secretariado Diocesano para la Doctrina de la Fe, miembro del Consejo Diocesano de Pastoral, Arcipreste de Ciudad Jardín, profesor del Seminario San Pelagio y del Instituto Superior de Ciencias Religiosas Victoria Díez, Censor eclesiástico, Delegado para el Congreso de la Evangelización, Vicario Episcopal de la ciudad, Delegado diocesano de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso, además de profesor de Religión en el Colegio Ahlzahir.

- **06/01/2024, 12:00 h. Solemnidad, Epifanía del Señor**
  Solemne Eucaristía presidida por D. Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Colecta del Catequista Nativo y Colecta del Instituto Español de Misiones Extrajeras (IEME).

- **07/01/2024, 12:00 h. Fiesta del Bautismo del Señor**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **09/01/2024, 12:00 h. San Eulogio, presbítero y mártir**
  XIX Aniversario de la Consagración Episcopal del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba.

- **14/01/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Jornada (y colecta) de la Infancia Misionera (mundial y pontificia: OMP). Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **21/01/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Domingo de la Palabra de Dios. Domingo de la Unidad de los Cristianos y celebración con los Medios de Comunicación Social. Delegación diocesana de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso. Delegación diocesana de Medios de Comunicación Social. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.



- **28/01/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. El Arciprestazgo de Priego de Córdoba peregrina a la Santa Iglesia Catedral. Los párrocos y feligreses del Arciprestazgo de Priego de Córdoba, acompañados por su arcipreste el Rvdo. Sr. D. Ángel Cristo Arroyo, participaron en la Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Con este gesto, se quiso corresponder de algún modo con Monseñor Demetrio tras su última visita pastoral. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Retransmitida por 13 TV en directo.

FEBRERO

- **02/02/2024, Fiesta de la Presentación del Señor**
  - 9:30 h. Misa Capitular presidida por el Iltmo. Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente.
  - 17:00 h. Misa presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Encuentro de Vida Consagrada. Delegación de Vida Consagrada.

- **03/02/2024, 18:00 h. Sábado**
  La Asamblea Española de la Soberana Orden de Malta celebró su tradicional Capítulo de la Candelaria en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba. La ceremonia, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, comenzó con una procesión desde el Palacio Episcopal. Durante el acto, Monseñor Demetrio Fernández ingresó en la Orden de Malta como capellán ad honorem, junto a veinte nuevos caballeros y damas que se sumaron a la Asamblea Española. Más de doscientos miembros y voluntarios de la Orden participaron en la celebración, en la que el Obispo destacó la labor evangelizadora de la Orden a través de su misión hospitalaria.

- **04/02/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Misa Lanzamiento Campaña Manos Unidas. Encuentro de Abuelos "Raíces de la Familia" y personas viudas. Asisten miembros de la Hdad. de Ntra. Sra. de Linares. Misa en honor al Rey Fernando III El Santo. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **11/02/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Encuentro Diocesano de Novios. Jornada Mundial de la Salud. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Retransmitida por 13 TV en directo.

- **14/02/2024, 12:00 h. Miércoles de Ceniza**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Bendición e imposición de ceniza.

- **16/02/2024, 9:30 h. Viernes**
  El Capitular en turno de vuelta aplicó por el Fundador de las Escuelas Pías (Deán Fernández de Córdoba) como consta en cuadrante en Sacristía, donde firmó. Asistieron 110 alumnos más 3 profesores y el Capellán del colegio D. Fernando Lavirgen.

- **17/02/2024. Sábado**
  Solemne Vía Crucis de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba celebrado en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, presidido por la imagen del Santísimo Cristo de la Piedad, de la parroquia de Las Palmeras. La comitiva accedió al templo por la Puerta de Santa Catalina, donde fue recibida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba.

- **18/02/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Celebración del Rito de Admisión al Catecumenado. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **21/02/2024. Miércoles**
  El canónigo lectoral, Antonio Llamas Vela, publica su Lectio Divina con motivo del inicio de la Cuaresma.

- **24/02/2024. Sábado**
  Certamen de Cuaresma de Bandas de Semana Santa en el Patio de los Naranjos.



- **25/02/2024. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, con motivo del centenario de la aprobación pontificia de la Institución Teresiana.

- **28/02/2024, 19:00 h. Miércoles**
  Hdad. de Nuestro Padre Jesús del Calvario. Vía Crucis con la Sagrada Imagen de Jesús del Calvario a la Catedral. Acceso por la Puerta de Santa Catalina.

- **29/02/2024, de 10:00 a 18:00 h. Jueves**
  Hdad. de Nuestro Padre Jesús del Calvario. Exposición a los fieles en devoto besapiés de la Sagrada Imagen de Jesús del Calvario. Altar ubicado en Capilla de Ntra. Sra. de la Concepción.



MARZO

- **01/03/2024, de 10:00 a 18:00 h. Viernes**

« Hdad. de Nuestro Padre Jesús del Calvario. Exposición a los fieles en devoto besapiés de la Sagrada Imagen de Jesús del Calvario. Altar ubicado en Capilla de Ntra. Sra. de la Concepción. Acceso por la Puerta de San Miguel.

- **02/03/2024, 19:00 h. Sábado**

Misa Pontifical de acción de gracias con motivo del tricentésimo aniversario de la hechura y bendición de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús del Calvario. La ceremonia fue presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. Tras la celebración, la imagen fue trasladada en procesión de regreso a la Real Parroquia de San Lorenzo Mártir.

- **03/03/2024.Domingo**

Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Día (y colecta) de Hispanoamérica (CEE, optativa). Delegación Diocesana de Misiones. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Retransmitida por 13 TV en directo.

- **08/03/2024. Viernes**

Parroquia del Sagrario, jornada de 24 Horas para el Señor, con un tiempo de adoración al Santísimo y la celebración del sacramento de la Penitencia.

- **10/03/2024, 12:00 h. Domingo**

Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **17/03/2024, 12:00 h. Domingo**

Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Día (y colecta) del Seminario.

- **19/03/2024, 9:30 h. Martes**

Solemnidad de San José, Esposo de María. Solemne Eucaristía presidida por D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente.

- **20/03/2024. Miércoles**

Solemne Vía Crucis de la Hermandad de la Quinta Angustia con su titular, Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder. La ceremonia tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced.

- **22/03/2024. Viernes**

Solemne Vía Crucis de la Fraternidad del Santísimo Cristo de la Providencia en la Parroquia de San Juan y Todos los Santos (La Trinidad).

- **23/03/2024. Sábado**

10:45 h, tuvo lugar el XII Encuentro Diocesano de Niños, organizado por Acción Católica General y presidido por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. Por la tarde, a las 19:30 h, la Hermandad de la Presentación al Pueblo realizó su estación de penitencia desde la Parroquia de San Vicente Ferrer.

I. ACTIVIDAD LITÚRGICA

SEMANA SANTA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

La Santa Iglesia Catedral de Córdoba ha acogido las principales celebraciones de la Semana Santa 2024, presididas por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. Durante la semana, numerosas cofradías realizaron su estación en la Catedral, destacando la Misa Crismal del Martes Santo y el día penitencial del Cabildo el Miércoles Santo.

El Jueves y Viernes Santo tuvieron lugar la Solemne Celebración de la Cena del Señor y la Pasión del Señor, retransmitida por 13TV. La Santa Vigilia Pascual se celebró el Sábado Santo y, el Domingo de Pascua, la Solemne Misa Pontifical con Bendición Papal puso el broche final a la Semana Santa.

- **24/03/2024. Domingo de Ramos en la Pasión del Señor** »
  Solemne Misa (10:30 h.) con Bendición de las Palmas y Ramas de Olivo presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba y concelebrada por el Cabildo Catedral. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

  - Estación de penitencia de la Hermandad de la Entrada Triunfal en la Santa Iglesia Catedral.
  - Estación de penitencia de la Hermandad de las Penas.
  - Estación de penitencia de la Hermandad de la Vera Cruz.
    Estación de penitencia de la Hermandad del Amor.

- **25/03/2024. Lunes Santo** »
  Estación de penitencia de la Hermandad de la Sentencia en la Santa Iglesia Catedral. Estación de penitencia de la Hermandad del Vía Crucis.

- **26/03/2024, 11:00 h. Martes Santo**
  Solemne Misa Crismal y Bendición de Santos Óleos presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba.





- Estación de penitencia de la Hermandad del Cister en la Santa Iglesia Catedral.
- La Hermandad de la Agonía, desde la Santa Iglesia Catedral, comenzó su estación de penitencia pero finalmente se ha tuvo que guarecer de la lluvia en la Santa Iglesia Catedral, y decidió finalizarla allí.

- **27/03/2024, 9:30 h. Miércoles Santo**
  Solemne Misa presidida por el Sr. Deán Presidente del Cabildo. Día penitencial del Cabildo.

- **28/03/2024, 17:00 h. Jueves Santo**
  Solemne Celebración de la Cena del Señor presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba.

- **29/03/2024, 17:00 h. Viernes Santo**
  Solemne Celebración de la Pasión del Señor presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Retransmitida en directo por 13 TV.

- **30/03/2024, 22:30 h. Sábado Santo**
  Santa Vigilia Pascual presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba.

- **31/03/2024, 10:30 h. Domingo de Pascua de la Resurrección del Señor**
  Solemne Misa Pontifical con Bendición Papal presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba y concelebrada por el Cabildo Catedral de Córdoba y Clero de la ciudad. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.



ABRIL

- **07/04/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Celebración de los Sacramentos de la Iniciación Cristiana. Delegación diocesana de Catequesis. Asistieron párrocos y feligreses del Arciprestazgo del Bajo Guadalquivir. Retransmitida por 13TV en directo. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **08/04/2024, 9:30 h. Lunes**
  Solemnidad de la Anunciación del Señor
  Solemne Eucaristía presidida por el Ilmo. Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente.

- **14/04/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **16/04/2024. Martes**
  Un grupo de 27 peregrinos acompañados de dos sacerdotes procedentes de Polonia, celebraron una Eucaristía en la parroquia del Sagrario.

- **17/04/2024, 18:30h. Miércoles**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. II Jornada Pastoral de la Fundación Diocesana de Enseñanza Santos Mártires de Córdoba, curso 2023/2024.

- **18/04/2024. Jueves**
  Peregrinos coreanos procedentes de la parroquia de Daechidong, de la diócesis de Seul, celebraron la Eucaristía en la parroquia del Sagrario.

- **21/04/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Jornada (y colecta) de la Vocaciones Nativas (mundial y pontificia: OMP). Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **26/04/2024, 19:00 h. Viernes**
  Solemne Eucaristía presidida por el M.I. Sr. D. José Juan Jiménez Güeto. La celebración reunió a la Fundación Educativa ACI y a los colegios de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús de toda España, con la asistencia de 650 alumnos, 75 profesores y familiares acompañantes.

- **28/04/2024. Domingo**
  - 10:00 h. Confirmaciones administradas por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Colegio la Salle Córdoba.
  - 12:00 h. Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **30/04/2024. Martes**
  El Excmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Antonio María Rouco Varela, Arzobispo emérito de Madrid, presidió la Eucaristía en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba.

MAYO

- **05/05/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por el M.I. Sr. D. Jesús Poyato Varo, Magistral del Cabildo, con motivo de la Pascua del Enfermo. La celebración, organizada por el Secretariado Diocesano de Pastoral de la Salud, incluyó la Unción Comunitaria. A las 13:00 h., tuvo lugar la procesión de la Santísima Virgen de la Cabeza por el interior de la Catedral.

- **09/05/2024, 19:00 h. Jueves**
  La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Córdoba realizó su tradicional procesión a la Santa Iglesia Catedral, fue recibida por el Ilmo. Sr. D. Jesús Daniel Alonso Porras, Vicario General de Córdoba, acompañado por el M.I. Sr. D. Tomás Pajuelo Romero.

- **10/05/2024. Viernes**
  Celebración de la festividad de San Juan de Ávila, patrón del clero secular español. El canónigo portavoz, José Juan Jiménez Güeto ha presidido la Eucaristía celebrada en la Catedral.

- **11/05/2024, 19:30 h. Sábado**
  Confirmaciones administradas por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Torrealba, Santa Marina, Santa Luisa de Marillac. Un total de 37 confirmandos.

- **12/05/2024, 12:00 h. Domingo**
  Ascención del Señor, Solemnidad
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Misa de envío e imposición de la Cruz a los misioneros. Día del Compromiso Misionero Diocesano. Delegación diocesana de Obras Misionales Pontificias. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.



- **17/05/2024. Viernes**
  El Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, mantuvo un encuentro con alumnos de Educación Católica, organizado por la Delegación Diocesana de Enseñanza.

  - 10:30 h. Recibimiento a los participantes en la Puerta de Palmas.
  - 11:15 h. Acto en la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de aproximadamente 1.000 personas entre alumnos y profesores.

- **18/05/2024, 9:30 h. Sábado**
  Solemnidad de la Dedicación de la Santa Iglesia Catedral
  Con motivo de la Solemnidad de la Dedicación de la Santa Iglesia Catedral, se celebró una solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedralicio.

- **19/05/2024. Domingo de Pentecostés, Solemnidad**
  - 12:00 h. Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Día de la Acción Católica y del Apostolado Seglar. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Retransmitida por 13 TV en directo.
  - 19:00 h. Confirmaciones administradas por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Zalima, Colegio Mercedaria y Parroquia Inmaculada. Un total de 62 confirmandos.

- **26/05/2024, 12:00 h. Domingo**
  Santísima Trinidad, Solemnidad
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Jornada pro Orantibus. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **28/05/2024. Martes**
  Un grupo de peregrinos polacos celebró la Eucaristía en el Sagrario y visitó la Mezquita-Catedral.

- **30/05/2024. Jueves**
  - 19:00 h. Meditación Musical con Exposición del Santísimo. Preside el M.I.Sr. D. Fernando Cruz Conde y Suárez de Tangil, Arcediano del Cabildo Catedral de Córdoba.
  - 20:00 h. Solemne Triduo presidido por el Ilmo.Sr. D. David Aguilera Malagón. Capitular en turno de semana. El Arzobispo y seis sacerdotes procedentes de la archidiócesis de Gwang-ju Corea, celebraron misa en el Sagrario de la Catedral.

- **31/05/2024, 19:00 h. Viernes**
  Meditación Musical con Exposición del Santísimo, presidida por el M.I. Sr. D. Fernando Cruz Conde y Suárez de Tangil, Arcediano del Cabildo Catedral.

JUNIO

- **01/06/2024, 12:00 h. Sábado**
  Misa exequial por el eterno descanso del M.I. Sr. D. Gaspar Bustos Álvarez, canónigo emérito del Cabildo Catedralicio. La ceremonia fue presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedralicio y el clero de la ciudad.

  Nacido en Villanueva de Córdoba en 1930 y ordenado sacerdote en 1955, don Gaspar Bustos Álvarez dedicó su vida al servicio de Dios, la Iglesia y la formación sacerdotal. Fue un referente espiritual y guía para generaciones de presbíteros en la diócesis de Córdoba, dejando una huella profunda en el clero diocesano. Su vocación, marcada por la adversidad en su infancia, se consolidó en el Seminario Conciliar "San Pelagio", institución a la que dedicó gran parte de su ministerio. Ocupó diversos cargos pastorales, destacando como rector del Seminario Menor de Hornachuelos y de San Pelagio, director espiritual, canónigo de la Catedral y delegado episcopal en distintos ámbitos. Con casi setenta años de ministerio, fue formador, predicador y consiliario, reconocido por su profunda espiritualidad y su dedicación inquebrantable a la Iglesia. Falleció a los 94 años, dejando un legado de fe, enseñanza y servicio.

- **02/06/2024. Domingo**
  Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo, Solemnidad
  El domingo 2 de junio de 2024, Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo, se celebró a las 18:30 h. una Solemne Eucaristía, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedral y el clero de la ciudad. En este día, dedicado a la Caridad, se realizó la tradicional colecta. Tras la celebración, tuvo lugar la Solemne Procesión con Jesús Sacramentado por las calles de Córdoba.

- **05/06/2024, 19:30 h. Miércoles**
  Solemne Eucaristía en acción de gracias por los trasplantados, donantes de órganos y sus familiares, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. La celebración contó con la participación de la Coordinación de Trasplantes del Hospital Reina Sofía de Córdoba.

- **06/06/2024, 19:00 h. Jueves**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Clausura de curso para profesores de la Diócesis y homenaje a los jubilados.



- **07/06/2024, 9:30 h. Viernes**
  Sagrado Corazón de Jesús, Solemnidad
  Misa Capitular presidida por el Ilmo. Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente del Cabildo Catedral de Córdoba.

- **09/06/2024, 12:00 h. Domingo**
  Confirmaciones administradas por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Escuela de Magisterio "Sagrado Corazón". Clausura del curso académico. Un total de 15 confirmandos. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **10/06/2024. Lunes**
  Peregrinos coreanos celebraron la Eucaristía en el Sagrario de la Catedral.

- **13/06/2024. Jueves**
  Un grupo de cincuenta y cuatro peregrinos, acompañados de dos sacerdotes, procedentes de California,celebraron la Eucaristía en el Sagrario de la Catedral y a continuación realizaron una visita cultural al monumento.

- **16/06/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Retransmitida por 13 TV en directo. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

  Un grupo de peregrinos de San José en California, acudieron al Sagrario de la Santa Iglesia Catedral para celebrar la Eucaristía y posteriormente realizar una visita cultural al monumento.

- **23/06/2024. Domingo**
  - 12:00 h. Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Asisten párrocos y feligreses del Arciprestazgo de Baena-Castro del Río. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.
  - 13:30h. Acompañó en la misa el Coro Don Carlos Ros de Guadix. Peregrinos procedentes de Puerto Rico celebraron la Eucaristía en el Sagrario de la Catedral

- **24/06/2024, 9:30 h. Lunes**
  Natividad de San Juan Bautista, Solemnidad
  Misa Capitular presidida por el Ilmo. Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente del Cabildo Catedral de Córdoba.

- **25/06/2024. Martes**
  Misa Capitular presidida por Mons. Pedro Wolcan Olano, Obispo de Tacuarembó (Uruguay).

- **26/06/2024, 20:00 h. Miércoles**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. San Josemaría Escrivá de Balaguer.

- **29/06/2024, 11:00 h. Sábado**
  Solemnidad de San Pedro y San Pablo, Apóstoles
  Solemnidad de los Santos Pedro y Pablo, celebración en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba de las Sagradas Órdenes de Presbíteros, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedral. Como es tradición en esta festividad, ocho nuevos sacerdotes fueron ordenados, incorporándose al presbiterio cordobés: Francisco Solano Aguilar Tejada, Álvaro Fernández-Martos Yáñez, Francisco Salvador Flores Hidalgo, Javier González Martínez, Juan Yersin Méndez Ozuna, Javier Montes Jiménez, Miguel Ángel Moyano Estepa y Javier Rodríguez Calmaestra.



- **30/06/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Asisten párrocos y feligreses del Arciprestazgo de Hinojosa y Pozoblanco. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

JULIO

- **07/07/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **14/07/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **21/07/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Retransmitida por 13 TV en directo.

- **25/07/2024, 9:30 h. Jueves**
  Solemnidad de Santiago Apóstol, Patrón de España
  Misa Capitular presidida por el Sr. Deán Presidente.

- **28/07/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Jornada Mundial de los Abuelos y de los Mayores. Delegación diocesana de Familia y Vida. Retransmitida por 13 TV en directo. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

AGOSTO

- **04/08/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por M.I. Sr. D. Antonio Llamas Vela. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **11/08/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Seminaristas mayores de San Pelagio. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **15/08/2024. Jueves**
  Solemnidad Asunción de la Virgen María
  Celebración de la Solemnidad de la Asunción de la Virgen María, advocación a la que está dedicada la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, representada en el lienzo de Palomino del retablo de la Capilla Mayor.

  – 12:00 h. Solemne Eucaristía, presidida por el Ilmo. Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente del Cabildo Catedralicio.
  – 21:20 h. La Hermandad de Nuestra Señora del Tránsito accedió al interior de la Catedral para realizar su estación ante el Santísimo.

- **18/08/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **25/08/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Retransmitida por 13 TV en directo.





SEPTIEMBRE

- **01/09/2024, 13:30 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía en memoria de D. Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, con motivo de la conmemoración de su nacimiento. La celebración contó con la participación de la Asociación Española de Amigos del Gran Capitán.

- **04/09/2024, 9:30 h. Miércoles**
  El Capitular en turno de vuelta aplicó por las intenciones de la Fundación Medina y Corella (M. Votiva San Joaquín). Peregrinos en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba. Grupos de peregrinos celebraron la Eucaristía en el Sagrario y visitaron la Mezquita-Catedral. Entre ellos recordamos al grupo de jóvenes del camino Neocatecumenal procedentes de Melilla y al grupo de jóvenes del camino Neocatecumenal procedentes de la parroquia de las Angustias de Granada, acompañados por dos sacerdotes y sus catequistas que fueron recibidos por el Sr. Obispo.

- **06/09/2024, 22.30 h. Viernes**
  Llegada de la imagen de Ntra. Sra. de la Fuensanta a la S.I. Catedral. Traslado en procesión por jóvenes desde el Santuario. Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba.

- **07/09/2024. Sábado**
  – 19:30 h. Solemne Eucaristía en honor de Nuestra Señora de la Fuensanta, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. Durante la celebración, tuvo lugar el juramento de los nuevos cargos de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba.
  – 20:30 h. La imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta inició su salida procesional hacia el Santuario, organizada por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba.

- **08/09/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemnidad de Ntra. Sra. de la Fuensanta
  Solemnidad de Nuestra Señora de la Fuensanta. Misa Capitular en su Santuario, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedralicio.

- **14/09/2024. Sábado. Exaltación de la Cruz**
  Con motivo de la celebración de la Exaltación de la Cruz de Cristo, se muestra uno de los altares que se encuentran en la Santa Iglesia Catedral y que está dedicado a la Cruz como símbolo de la fe y signo de salvación para el cristiano.

- **15/09/2024. Domingo**
  Fallecimiento de M.I. Sr. D. Pedro Crespo Hidalgo, Canónigo de Honor de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba a los 86 años. Nacido en Fernán Núñez el 22 de enero de 1938, fue ordenado presbítero el 28 de febrero de 1965. A lo largo de su ministerio, fue párroco emérito de Nuestra Señora de la Asunción de Priego de Córdoba, donde ejerció durante 25 años, y de la Inmaculada Concepción de la Aldea de la Concepción, además de capellán del Secretariado Diocesano de Pastoral Gitana. La capilla ardiente quedó instalada en la Casa Sacerdotal "San Juan de Ávila" de Córdoba, y la misa exequial se celebró el lunes 16 de septiembre a las 9:30 h. en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba.

- **22/09/2024, 12:00h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por el Rvdmo. Mons. D. Manuel Pérez Moya, Canónigo Penitenciario de la S.I. Catedral. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **26/09/2024. Jueves**
  D. Manuel Pérez Moya, Deán-Presidente del Cabildo Catedral de Córdoba entre 2006 y 2023, presidió la Eucaristía con motivo de sus Bodas de Oro Sacerdotales. Natural de Hornachuelos (Córdoba), nació el 1 de mayo de 1948 y fue ordenado presbítero el 26 de septiembre de 1974. A lo largo de su ministerio, ha servido en diversas parroquias, entre ellas Villaralto, Santa Eufemia, Villaviciosa, El Porvenir, Peñarroya, Moriles, Navas del Selpillar, Jesús Divino Obrero y El Sagrario de la Santa Iglesia Catedral.

- **27/09/2024. Peregrinos de Polonia celebran la Eucaristía en el Sagrario de la Catedral**
  Un grupo compuesto de cuarenta y siete peregrinos y seis sacerdotes procedentes de Polonia, celebraron la Eucaristía en el sagrario de la Catedral y posteriormente han realizaron una visita cultural al monumento.

- **29/09/2024, 12:00h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.





OCTUBRE

- **02/10/2024. Miércoles**
  Córdoba presenta la campaña nacional del Domund
  El miércoles 2 de octubre de 2024, Córdoba fue la sede de la presentación nacional del Domund, el Domingo Mundial de las Misiones, organizado por Obras Misionales Pontificias (OMP). En la actualidad, 196 misioneros cordobeses anuncian el Evangelio en distintos lugares del mundo, principalmente en América y Europa. Como parte del acto, Monseñor Juan José Aguirre pronunciará el tradicional pregón del Domund.

- **04/10/2024, 9:30 h. Viernes**
  El Capitular en turno de vuelta aplicará por las intenciones del Patronato Obispo Pacheco (S. Francisco de Asís), como consta en cuadrante en Sacristía.

- **06/10/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **07/10/2024, 19:00 h. Lunes**
  Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, con motivo de la Festividad de los Santos Ángeles Custodios, Patronos del Cuerpo Nacional de Policía. Asistieron altos cargos y miembros del Cuerpo Nacional de Policía.

- **12/10/2024, 12:30 h. Sábado**
  Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, con motivo de la Fiesta de Nuestra Señora del Pilar, patrona de la Guardia Civil. Por la tarde, a las 19:30 h, con motivo del 40º aniversario de María Santísima del Dulce Nombre, tuvo lugar su traslado a la Catedral en Santo Rosario vespertino.

- **13/10/2024. Domingo**
  - 12:00 h. Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, como Misa de Acción de Gracias por el 40º aniversario de la bendición de la imagen de María Santísima del Dulce Nombre, durante la cual tuvo lugar la imposición de la faja a la virgen.
  - 19:30 h. Procesión de regreso de María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos a su sede canónica.

- **15/10/2024, 19:30 h. Martes**
  Pregón del DOMUND al Descubierto, organizado por la Delegación Diocesana de Misiones. El acto fue inaugurado por el Rvdo. Sr. D. José María Calderón, director de Obras Misionales Pontificias (OMP) en España, y el pregón estuvo a cargo del Excmo. y Rvmo. Sr. D. Juan José Aguirre Muñoz, Obispo de Bangassou (República Centroafricana). La presentación corrió a cargo de D. Cisco García, con la participación musical del Coro de la Catedral.



- **18/10/2024, 7:30 h. Viernes**
  Solemne Eucaristía con motivo de la Peregrinación Diocesana de Jóvenes a Guadalupe. Preside Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba.

- **20/10/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por el Rvdmo. Mons. D. Antonio Evans Martos, Maestrescuela Secretario del Cabildo Catedral de Córdoba. Misa del DOMUND. "El Domund al descubierto 2024". Jornada Mundial por la Evangelización de los Pueblos. Delegación diocesana de Misiones. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos. Retransmitida por 13 TV en directo.

- **24/10/2024, 10:30 h. Jueves**
  San Rafael Arcángel, Custodio de Córdoba
  La festividad de San Rafael Arcángel, Custodio de Córdoba, se celebró en el Juramento de San Rafael con una Solemne Eucaristía, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedralicio.

- **27/10/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por el M.I.Sr. D. Manuel Montilla Caballero, Canónigo Archivero Bibliotecario de la S.I. Catedral. Asisten feligreses de la Corporación Bíblica "El Martirio de los Siete Hermanos Macabeos" de Puente Genil, acompañados del Rvdo. Sr. D. Juan Ropero Pacheco, Arcipreste de Aguilar de la Frontera y Puente Genil. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.



NOVIEMBRE

- **01/11/2024. Viernes. Todos los Santos, solemnidad**
  - 12:00 h. Solemne Eucaristía presidida por el Ilmo.Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente.
  - 13:30 h. Actuó el Coro de voces blancas Lumina Vokalensemble de Burgos.

- **02/11/2024, 19:00 h. Sábado**
  Conmemoración de todos los fieles difuntos
  Con motivo de la Conmemoración de todos los fieles difuntos, se celebró en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba una Solemne Misa de Réquiem, presidida por el Ilmo. Sr. D. Jesús Daniel Alonso Porras. La celebración contó con la participación de la Orquesta de Córdoba y el Coro de Ópera de Córdoba. La colecta recogida durante la misa fue destinada a Cáritas.

- **03/11/2024, 12:00 h. Domingo**

  Solemne Eucaristía de Acción de Gracias por la canonización de San Nicolás María Alberca, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. A la celebración asistieron el párroco y multitud de feligreses de Aguilar de la Frontera.

- **06/11/2024, 9:30 h. Miércoles**
  La urna con las reliquias de los mártires cordobeses del siglo XX estuvo presente en la Eucaristía del Coro de la Catedral con motivo del tercer aniversario de su canonización. La urna fue colocada junto al altar para su veneración. La Misa de Coro ha sido presidida por José Juan Jiménez Güeto, canónigo portavoz. XIX Aniversario de la muerte de Mons. Infantes Florido, Obispo Emérito de Córdoba.

- **10/11/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Día y colecta de la Iglesia Diocesana. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **17/11/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. IX Jornada Mundial de los Pobres y Festividad de los Santos Mártires de Córdoba. Asisten sacerdote, alumnos y familiares de la Fundación Diocesana de Enseñanza Santos Mártires. Al finalizar la Santa Misa, procesión desde la Catedral al Seminario de la FDSM. Retransmitida por 13 TV en directo. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **24/11/2024, 12:00 h. Domingo**
  Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo, solemnidad
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Ayuda a la Iglesia Necesitada. Asisten feligreses y párrocos del arciprestazgo Montilla-La Rambla. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **26/11/2024, 19:00 h. Martes**
  Misa Capitular en la parroquia de San Pedro. Misa votiva de la memoria del hallazgo de las reliquias de los Stos. Mártires cordobeses presidida el Ilmo. Sr. D. Joaquín Alberto Nieva García, Deán Presidente.

- **27/11/2024, 9:30 h. Miércoles**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. XIII Conferencia Internacional de Catedrales Europeas: Pisa y Córdoba. Actuó el Coro de la Catedral.

DICIEMBRE

- **01/12/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía de Acción de Gracias por la Beatificación del Padre Torres, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. La celebración contó con la participación de las Hermanas de la Cruz.

- **04/12/2024, 18:00 h. Miércoles**
  Solemne Eucaristía en honor a la Inmaculada Concepción, patrona de Infantería, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba. A la celebración asistieron autoridades militares de la Brigada "Guzmán El Bueno" X.

- **07/12/2024. Sábado**
  - 20:30 h. Vigilia de la Inmaculada Concepción. Procesión desde la Compañía por la puerta de Sta. Catalina con la imagen de la Inmaculada. Delegación de Juventud.
  - 21:00 h. Vigilia de la Inmaculada Concepción. Preside Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. »

- **08/12/2024, 12:00 h. Domingo**
  Inmaculada Concepción de la Virgen María, solemnidad
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.





- **09/12/2024**
  « **Fallece el canónigo emérito D. Claudio Malagón Montoro**
  fallecimiento de M.I. Sr. D. Claudio Malagón Montoro, canónigo emérito de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, a los 93 años. Natural de Luque (Córdoba), nació el 8 de marzo de 1931 y fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1956. A lo largo de su ministerio, desempeñó diversos cargos, siendo párroco emérito de Nuestra Señora de la Purificación de Santa María de Trassierra, profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas "Beata Victoria Díez" y miembro del Cabildo Catedralicio.

  La misa exequial por su eterno descanso se celebró el martes 10 de diciembre a las 9:30 h. en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, y concelebrada por el Cabildo Catedralicio y el clero de la ciudad.

- **15/12/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Movimiento de Cursillos de Cristiandad de Córdoba. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **18/12/2024. Miércoles**
  - 9:30 h. Solemne Misa Capitular presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. –Retiro de Navidad con la Curia Diocesana–.
  - 18:30 h. Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Jornada de identidad con motivo de la Navidad de la Fundación Diocesana Santos Mártires.

I. ACTIVIDAD LITÚRGICA

- **20/12/2024. El Obispo nombra cuatro nuevos canónigos para el Cabildo Catedral de Córdoba** »
  El Obispo de Córdoba, Mons. Demetrio Fernández González, nombró cuatro nuevos canónigos para el Cabildo Catedral de Córdoba: Antonio Jesús Morales, Domingo Moreno, Joaquín Pérez y Pedro Vicente Cabello.

  - **Pedro Vicente Cabello Morales**, párroco de San Miguel Arcángel de Córdoba, doctor en Bíblica y profesor del Instituto Teológico "San Pelagio". Ha desempeñado diversos cargos académicos y pastorales en la Diócesis.
  - **Antonio Jesús Morales Fernández**, doctor en Derecho Canónico y oficial del Dicasterio para el Clero en Roma. Ha sido Vicario Judicial, profesor y capellán del Córdoba Club de Fútbol.
  - **Domingo Moreno Ramírez**, doctor en Derecho Canónico y actual Vicario Judicial. Es párroco-rector de la Basílica de San Pedro y Santiago Apóstol de Córdoba y coordina el Máster/Licenciatura en Derecho Canónico en la Diócesis.
  - **Joaquín Pérez Hernández**, doctor en Ingeniería y licenciado en Teología Espiritual. Es párroco de Nuestra Señora de la Consolación y delegado diocesano para la Vida Consagrada.

  Estos nombramientos refuerzan el compromiso del Cabildo Catedral con la vida pastoral, académica y canónica de la Diócesis de Córdoba.



- **21/12/2024, 12:00 h. Sábado**
  Solemne Eucaristía de acción de gracias presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, con motivo del 50º aniversario de su ordenación sacerdotal.

- **22/12/2024, 12:00 h. Domingo**
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Colecta diocesana a favor de la Casa de Acogida "Madre del Redentor". Retransmitida por 13 TV en directo. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

- **24/12/2024. Martes**
  - 10:30 h. Eucaristía con el canto solemne del anuncio del nacimiento del Señor. Preside Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Bendición del Misterio del Belén.
  - 24:00 h. Tradicional Misa de Medianoche. Preside Monseñor Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba.

- **25/12/2024, 12:00 h. Miércoles**
  Natividad del Señor, Solemnidad
  Solemnidad de la Natividad del Señor, Solemne Misa Pontifical presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba.

- **29/12/2024, 12:00 h. Domingo**
  Fiesta de la Sagrada Familia: Jesús, María y José
  Solemne Eucaristía presidida por Mons. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba. Apertura del Año Jubilar. Jubileo de los matrimonios de 25 y 50 años de aniversario. Interpretación de la Eucaristía mediante lenguaje de signos.

I. ACTIVIDAD LITÚRGICA









Durante el año 2024, **la Santa Iglesia Catedral de Córdoba acogió a 65.018 fieles** en sus celebraciones litúrgicas, reflejando la actividad continua de nuestra comunidad religiosa. **En total, se celebraron 451 ceremonias litúrgicas**, lo que pone de manifiesto la dedicación espiritual de este espacio sagrado. Este número de celebraciones resalta el compromiso de la Catedral con la liturgia, al mismo tiempo que se conjugan actividades de carácter cultural, logrando un equilibrio entre la devoción religiosa y la promoción del patrimonio.

Estas celebraciones se diferencian entre las de carácter ordinario, extraordinario y turismo religioso. Las primeras se enmarcan en la celebración de la Misa Capitular diaria, de lunes a sábado a las 9:30 h. en el Coro o en el Crucero Catedralicio, al que asisten un número elevado de canónigos junto a feligreses. Los domingos y solemnidades de precepto, se ofrecen misas a las 12:00 y 13:30 h., con la misa solemne de las 12:00 h., presidida por el Obispo de Córdoba, Mons. Demetrio Fernández, y concelebrada por miembros del Cabildo Catedralicio, consolidando así el calendario litúrgico de la Catedral como un centro de fe y devoción.

La Catedral de Córdoba, reconocida no solo como un importante destino turístico, sino también como **un espacio para el turismo religioso**, recibe anualmente a visitantes de numerosas nacionalidades. En 2024, **la Catedral acogió peregrinos provenientes de países como Corea, Panamá, Polonia, Italia, España, México, Alemania, Dinamarca, Francia, Portugal, Eslovenia, Austria, Croacia, Estados Unidos, Hungría, Australia y Canadá.** Estos visitantes completaron su estancia en el templo participando en una celebración eucarística, que tiene lugar principalmente en la Capilla del Sagrario. A lo largo del año, se **registraron 92 celebraciones eucarísticas, con la asistencia de 3.221 fieles y la participación de 138 sacerdotes**, lo que subraya la relevancia de la Catedral no solo en el ámbito religioso y cultural de la ciudad, sino también su creciente atractivo como destino de turismo religioso a nivel internacional.

Para aquellos que no pueden asistir físicamente, **el Cabildo Catedral retransmite en directo y online las misas de los domingos y las festividades más importantes** a través de sus diversos canales, como YouTube y Facebook, facilitando así la participación en la vida litúrgica de la comunidad. De igual manera y varias veces al mes **las misas solemnes presididas por el Obispo de Córdoba se retransmiten por televisión a nivel nacional**, acercando la riqueza litúrgica y patrimonial de la Catedral de Córdoba a fieles de toda España.

La Santa Iglesia Catedral de Córdoba se erige como el punto clave en la vida espiritual de la ciudad y de la Diócesis cordobesa. Poseedora de una rica historia y de una singular importancia como centro de la liturgia cristiana, se destaca como uno de los más preciados tesoros patrimoniales de España.

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



II. ACTIVIDAD PASTORAL

A lo largo del año 2024, el Cabildo Catedral de Córdoba ha continuado promoviendo la dimensión pastoral de la Santa Iglesia Catedral, corazón espiritual de la Diócesis. En cumplimiento de su misión como Madre y Maestra de las iglesias diocesanas, el Cabildo ha cuidado con esmero la vida litúrgica y sacramental del templo, atendiendo tanto a los fieles cordobeses como a quienes, desde otras diócesis o desde el ámbito del turismo, se acercan al monumento movidos por inquietudes religiosas, culturales o espirituales.

Asimismo, el Cabildo ha continuado desarrollando la pastoral en la Catedral, promoviendo que su patrimonio histórico-artístico actúe como instrumento de evangelización, mediante el acompañamiento espiritual, la acogida a los visitantes y la disposición de espacios para el silencio, la oración y los sacramentos.



28/01/2024 ARCIPRESTAZGO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

En este contexto, y fruto del deseo expresado por Mons. D. Demetrio Fernández González, Obispo de Córdoba, en su Carta Pastoral Una Diócesis en estado de misión, el Cabildo dirigió a finales de 2023 una carta a todas las parroquias de la Diócesis animándolas a realizar una visita anual a la Santa Iglesia Catedral. Esta iniciativa ha tenido una notable acogida, reforzando los vínculos eclesiales entre la sede catedralicia y las comunidades parroquiales. A lo largo de 2024 se han desarrollado las siguientes visitas pastorales:

- 28 de enero de 2024 – **Arciprestazgo de Priego de Córdoba**. Participaron 360 fieles.
- 7 de abril de 2024 – **Arciprestazgo del Bajo Guadalquivir**. Asistieron 450 fieles.
- 23 de junio de 2024 – **Arciprestazgo de Baena-Castro del Río**. Acudieron 255 fieles.
- 27 de octubre de 2024 – **Parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Puente Genil)**. Asistió la Corporación Bíblica del Martirio de los Siete Hermanos Macabeos, con 40 fieles.
- 15 de diciembre de 2024 – **Movimiento de Cursillos de Cristiandad de Córdoba**, con 180 fieles.

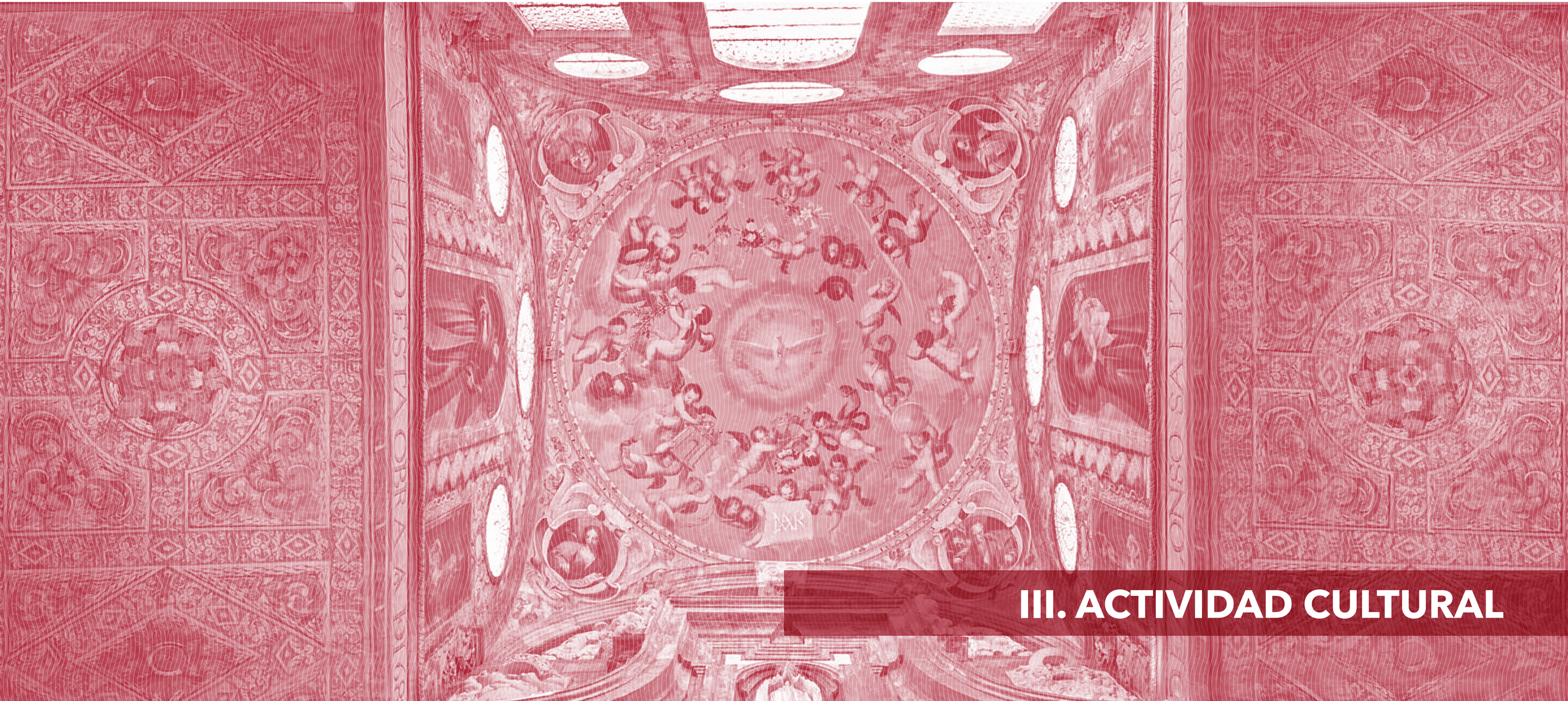
Estas peregrinaciones parroquiales, centradas en la participación en la Misa del domingo a las 12:00 h, se completan con una visita al templo con carácter espiritual, que permite a los fieles conocer más de cerca el significado religioso de la Catedral, su historia como sede episcopal y su dimensión como lugar de oración y encuentro con el Señor. De este modo, muchos fieles han vivido una experiencia significativa de comunión eclesial, liturgia solemne y acercamiento al patrimonio espiritual de la Catedral. La acogida por parte del Cabildo y la respuesta de las parroquias confirman el valor de esta iniciativa, que aspira a consolidarse como una tradición viva en los próximos años.





23/06/2024 ARCIPRESTAZGO DE BAENA-CASTRO DEL RÍO

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



III. ACTIVIDAD CULTURAL



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

III. ACTIVIDAD CULTURAL. Turismo

DATOS TURÍSTICOS DEL MONUMENTO REFERIDOS AL EJERCICIO DE 2024

Evolución visitantes año 2024

Durante el año 2024, la Mezquita-Catedral ha continuado con la tendencia marcada en cuanto a la recuperación en términos de afluencia de visitantes iniciada tras la pandemia en 2022, registrando un incremento de casi el 14% y superando los datos históricos de 2019 cuando se cerró con un total de 2.079.160 visitantes. El aumento respecto a 2023 se ha registrado en todos los meses, siendo marzo el mes con el mayor incremento (casi un 26%) y agosto el de menor incremento porcentual (0,91%).

La Mezquita-Catedral supera su mejor año en visitas turísticas

- *El monumento alcanzó la cifra de 2.186.774 visitantes*
- *El turismo nacional representa casi el 59% del total de visitantes*
- *El 41% de las visitas accedieron al edificio de forma gratuita o con algún tipo de bonificación*

Visita nocturna "Alma de Córdoba"

Por lo que se refiere a este tipo de entrada, en el año 2024 visitaron el "Alma de Córdoba" un total de 34.418 personas, 1.870 más que el año 2023, lo que supone un incremento de un 5,75%.

Visita Torre-Campanario

En el año 2024 fueron 113.991 personas las que realizaron esta visita, cifra más alta desde su reapertura en el año 2014, lo que supone un incremento del 8,79% con respecto al año 2023 y 9.210 personas de aumento total.

Visita a la Ruta de las Iglesias Fernandinas

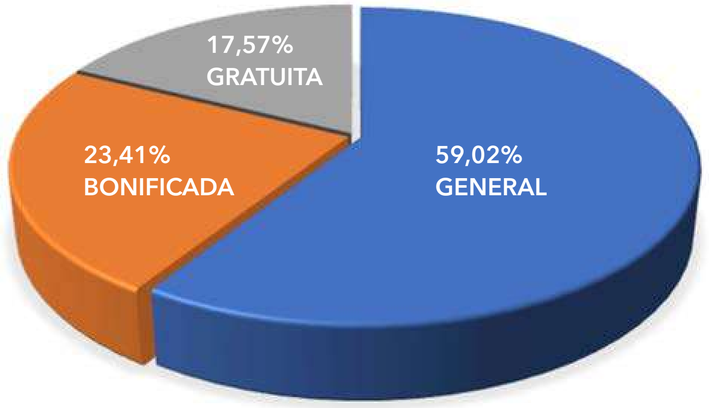
En el año 2024, el total de visitas a las iglesias fernandinas ha alcanzado la cifra de 180.512, en contraste con los 129.138 visitantes del año 2023, elevando dicho aumento a 51.374 visitantes.

De entre todos los templos que conforman esta tipología de visita han destacado durante 2024 los de San Pablo, San Francisco y el Juramento de San Rafael.

Tipología de accesos

De los 2.186.774 visitantes, el 17,57%, es decir 384.307 personas accedieron de forma gratuita en horario libre de 8,30 a 9,30 de lunes a sábado, además de todos los cordobeses nacidos o residentes en la provincia.

El 23,41%, es decir, 511.848 personas, accedieron con algún tipo de bonificación y el 59,02%, es decir, 1.290.619 lo hicieron con carácter de visita general.

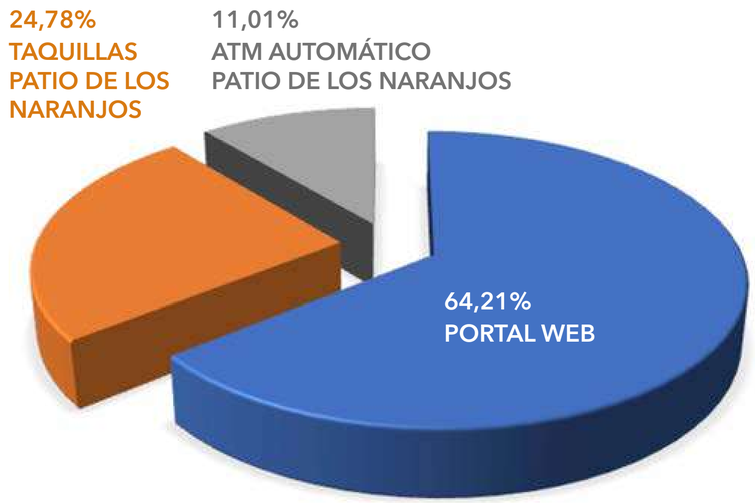


TIPOLOGÍA DE ENTRADA SEGÚN TARIFA 2024

Canales de Ventas

La venta de tickets se realiza de tres modos:

Portal WEB. Utilizado por el 64,21% de las visitas, lo que supone un incremento porcentual en este apartado de un 5%.
Venta automática ATM´s del Patio de los Naranjos. Con el 11,01% de las ventas.
Venta directa en la taquilla que acumula el 24,78% de las entradas vendidas.



CANAL DE VENTA DE ENTRADAS 2024

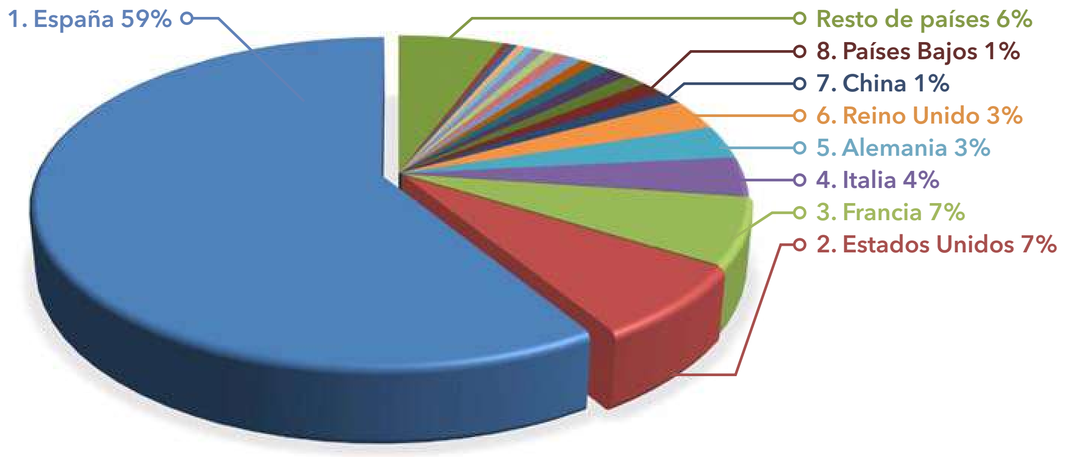
Procedencia Visitantes

En 2024, la Mezquita-Catedral recibió 2.186.774 visitantes, de los cuales se identificó la procedencia del 62,68% de ellos, es decir, un total de 1.370.642, que obtuvieron su entrada a través del portal web.

La prevalencia del turismo nacional se mantiene de manera clara, representando casi el 59% del total de visitantes, distribuyéndose por comunidades autónomas encabezadas por Andalucía con un 58%, Madrid con un 19% y Cataluña con algo más de un 6%.

En cuanto al turismo internacional, lo encabeza Estados Unidos con un 7%, seguido de Francia con un 6,58%. La lista continúa con Italia (3,87%), Alemania (3,26%) y Reino Unido (3%).

Por lo que se refiere al mercado asiático, experimenta una recuperación significativa y consolida su tendencia de crecimiento, situándose China en un 1,33% de los visitantes.



	País	Visitantes	(%)
1	España	806.947	58,87
2	Estados Unidos	99.962	7,29
3	Francia	90.144	6,58
4	Italia	53.014	3,87
5	Alemania	44.716	3,26
6	Reino Unido	42.006	3,06
7	China	18.243	1,33
8	Países Bajos	17.790	1,30
9	Suiza	16.907	1,23
10	Polonia	15.195	1,11
11	Grecia	14.156	1,03
12	Australia	10.925	0,80
13	Canadá	10.769	0,79
14	Portugal	10.592	0,77
15	Bélgica	9.097	0,66
16	Brasil	8.430	0,62
17	Finlandia	6.746	0,49
18	Argentina	6.209	0,45
19	Colombia	5.498	0,40
20	Austria	5.213	0,38
	Resto de países	78.083	5,70
	TOTAL	1.370.642	100,00

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



III. ACTIVIDAD CULTURAL

Visitas de autoridades, instituciones, personalidades, escolares, académicas y turismo religioso

III. ACTIVIDAD CULTURAL

Visitas de autoridades, instituciones, personalidades, escolares, académicas y turismo religioso

VISITAS DE AUTORIDADES, INSTITUCIONES Y PERSONALIDADES

- **12/02/2024. Visita del embajador de la Liga de Estados Árabes a la Mezquita-Catedral**

Nos visitó Malek Twal, embajador de la Liga de Estados Árabes, quien estuvo acompañado por el deán, Joaquín Alberto Nieva, además de los capitulares Sres. Moreno Bravo, Poyato Varo y Aguilera Malagón, y el sacerdote Antonio Navarro, delegado diocesano para el Diálogo Interreligioso.



- **06/04/2024. Visita de Norman Foster a la Mezquita-Catedral**

El prestigioso arquitecto británico Lord Norman Foster, visitó por primera vez la Mezquita-Catedral. Durante la visita ha estado acompañado por Lady Foster, por el académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Luis Fernández Galiano, relevante personaje en el panorama de la arquitectura española, que venía también con su esposa, por el arquitecto conservador, Gabriel Ruiz-Cabrero, y del deán-presidente del Cabildo Catedralicio, Joaquín Alberto Nieva García.







- **14/06/2024. Visita de Miguel Falomir, director del Museo del Prado, a la Mezquita-Catedral**

El viernes 14 de junio, Miguel Falomir, director del Museo del Prado, visitó la Mezquita-Catedral. En su visita estuvo acompañado por el deán-presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva y por el canónigo y vicario general de la diócesis, Jesús Daniel Alonso. La explicación del monumento corrió a cargo del arquitecto conservador, Gabriel Rebollo Puig.

- **25/06/2024. Visita con motivo de unas jornadas de estudio con la Universidad de Edimburgo**

El Cabildo Catedral ha colaborado recientemente con la Universidad de Edimburgo en un proyecto encabezado por la profesora Glaire Anderson, directora del laboratorio de arte islámico de dicha universidad, consistente en la aplicación de nuevas tecnologías como los levantamientos tridimensionales, para proyectos de difusión y divulgación del arte a nivel docente y científico.

III. ACTIVIDAD CULTURAL

Visitas de autoridades, instituciones, personalidades, escolares, académicas y turismo religioso



- **19/07/2024. Visita del Director General y Arqueólogo Jefe de la Acrópolis de Atenas**

Visita la Mezquita-Catedral, Nikiolaos Stampolidis, arqueólogo jefe y director general de la Acrópolis de Atenas, quien estuvo acompañado del canónigo Jesús Daniel Alonso y del arqueólogo del Cabildo Catedral, Raimundo Ortiz. El Sr. Stampolidis manifestó "estar muy contento de su visita a un monumento no sólo importante por su larga historia sino también por la mezcla de religiones". También reconoció que "la conservación que se está haciendo desde hace mucho tiempo es realmente importante y no solamente para el monumento en sí, sino también por las personas, porque los seres humanos son la parte más importante de la cultura".

- **06/09/2024. Visita del nuevo Embajador de Qatar en España a la Mezquita-Catedral de Córdoba**

El nuevo embajador de Qatar en España, Salem bin Mubarak Al Shafi, nos visitó el viernes 6 de septiembre. En dicha visita ha estado acompañado por Jesús Daniel Alonso Porras, canónigo archivero-bibliotecario adjunto.



- **19/09/2024. El presidente de ICOMOS España visitó la Mezquita-Catedral**

El presidente ICOMOS España, Juan Carlos Molina Gaitán, acompañado del técnico de dicho organismo Francisco Giménez Gracia, visitó el 19 de septiembre la Mezquita-Catedral. Durante su visita han estado acompañados por el deán-presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva García, por el canónigo obrero, Pedro Soldado Barrios, además de varios técnicos de la institución capitular y de los arquitectos conservadores del edificio, quienes han explicado la historia del monumento y sus principales características arquitectónicas y artísticas.

Durante dicha visita, también les informaron de las obras de restauración de las cúpulas de la maqsura y de la capilla Real, así como de las demás obras de conservación y restauración que se han llevado a cabo recientemente o están en fase de proyecto.



- **23/10/2024. El Congreso de la Unión Europea de Arabistas e Islamistas visitó la Mezquita-Catedral**

Congreso de la Unión Europea de Arabistas e Islamistas, reunión organizada en Granada por la Unión Europea de Arabistas e Islamólogos. Dentro de dicho Congreso rse realizó una visita a la Mezquita-Catedral en la que fueron acompañados por el deán-presidente de la institución, Joaquín Alberto Nieva, el delegado de Diálogo Interreligioso de la diócesis y ponente en dicho congreso, Antonio Navarro, y guiados por el profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Fernando Valdés, además de por los arquitectos conservadores del monumento, quienes les ofrecieron una explicación detallada de la restauración de la maqsura, zona de especial importancia para el arte islámico.

III. ACTIVIDAD CULTURAL

Visitas de autoridades, instituciones, personalidades, escolares, académicas y turismo religioso



VISITAS ESCOLARES Y ACADÉMICAS

Del total de visitantes, en el apartado de Centros Escolares se atendió un total de 2.426 centros procedentes de Andalucía (tarifa gratuita), de España, así como del resto de nacionalidades (tarifa bonificada), todos estos centros escolares ascendieron a un total de 101.137 alumnos los que fueron atendidos durante el ejercicio.

CENTROS ESCOLARES DE ANDALUCÍA / TARIFA GRATIS

FECHA	CENTROS ESCOLARES	NUMERO ALUMNOS
Enero	36	1.955
Febrero	120	6.489
Marzo	115	5.563
Abril	186	8.128
Mayo	122	5.392
Junio	40	1.416
Julio	2	97
Agosto	3	40
Septiembre	4	135
Octubre	39	1.524
Noviembre	115	5.485
Diciembre	73	3.649
TOTAL	855	39.873

CENTROS ESCOLARES DE FUERA DE ANDALUCÍA / TARIFA BONIFICADA

FECHA	CENTROS ESCOLARES NACIONALES	ALUMNOS NACIONALES	CENTROS ESCOLARES INTERNACIONALES	ALUMNOS INTERNACIONALES
Enero	27	1.055	45	1.479
Febrero	60	2.668	151	6.048
Marzo	135	5.408	227	8.623
Abril	107	4.347	162	7.156
Mayo	66	2.151	115	4.809
Junio	51	1.509	112	5.440
Julio	22	808	35	1.158
Agosto	2	117	8	250
Septiembre	14	500	21	600
Octubre	16	489	84	3.004
Noviembre	37	1.216	41	1.148
Diciembre	23	926	10	355
TOTAL	560	21.194	1.011	40.070

Igualmente, en el apartado de Universidades, el Cabildo Catedral de Córdoba atendió tanto a la Universidad de Córdoba como a la Universidad Loyola, en diferentes modalidades de visita, diurna, nocturna, visita privada, conciertos, simposios, etc.

En tabla adjunta, se detalla el número de visitantes pertenecientes a ambas Universidades que fueron atendidos en condiciones de gratuidad:

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	
Visita Diurna	865
Visita nocturna El Alma de Córdoba	567
Visita Privada	399
Eventos, Congresos, Simposios	2.345
TOTAL	4.176

UNIVERSIDAD DE LOYOLA	
Visita Diurna	517
Visita nocturna El Alma de Córdoba	105
Visita Privada	0
Eventos, Congresos, Simposios	0
TOTAL	622

VISITAS DE GRUPOS DE TURISMO RELIGIOSO

Atención celebraciones litúrgicas en la parroquia del Sagrario "Turismo Religioso"

Durante el periodo del 2024, han tenido lugar diversas celebraciones litúrgicas solicitadas por grupos de peregrinos procedentes de diferentes lugares del mundo.



RELACIÓN CELEBRACIONES DE PEREGRINOS EN PARROQUIA DE EL SAGRARIO AÑO 2024

	FECHA	HORA	PROCEDENCIA	DIÓCESIS	AGENCIA	IDIOMA	PAX
1	26/01/2023	11:30	Corea del Sur		Mercury Tour S.A.	Coreano	29
2	17/02/2024	16:00	Panamá		NEOWAY	Castellano	54
3	21/02/2024	13:00	Polonia		CORDIALCA	Polaco	46
4	22/02/2024	16:00	Polonia			Polaco	43
5	23/02/2024	10:00	Polonia			Polaco	43
6	26/02/2024	10:00	Corea del Sur		LIZARDDMC	Coreano	12
7	02/03/2024	16:00	Polonia			Polaco	47
8	07/03/2024	11:00	Corea del Sur		MERCURYTOURS	Coreano	30
9	14/03/2024	13:00	Italia		AGITOUR VIAJES	Italiano	47
10	14/03/2024	16:00	Polonia			Polaco	38
11	23/03/2024	10:00	España			Castellano	12
12	24/03/2024	17:00	Corea del Sur		ALMA TOUR SPAIN	Coreano	28
13	01/04/2024	13:00	España	Frailes Monasterio de El Escorial		Castellano	11
14	04/04/2024	12:30	Ávila	Centro Internacional Teresiano Sanjuanista		Castellano	10
15	07/04/2024	15:00	Corea del Sur		Mercury Tour S.A.	Coreano	34
16	14/04/2024	12:00	Mexico		Peregrino Travel	Castellano	50
17	16/04/2024	16:00	Polonia		Maria Wojtowicz "Almadrabarte"	Polaco	27
18	17/04/2024	14:00	Alemania	Grupo polaco residente en Alemania		Polaco	45
19	18/04/2024	17:00	Corea del Sur	Parroquia Daechidong / Diócesis de Seul	Mercury Tour S.A.	Coreano	16
20	19/04/2024	15:30	Polonia	Polonia	CORDIALCA	Polaco	53
21	20/04/2024	14:30	Polonia	Polonia	CORDIALCA	Polaco	23
22	20/04/2024	16:00	Dinamarca	Escuela Católica Danesa, Set. Escuela Ib.	SCT. IBS. SKOLE	Danés	85
23	23/04/2024	9:30	Francia	Diócesis de Estrasburgo (Francia)		Francés	53
24	23/04/2024	11:00	Corea del Sur			Coreano	25
25	25/04/2024	15:00	Portugal	Lisboa	CSL	Portugués	55
26	26/04/2024	17:30	Corea - Canadá	Korean American Catholic pilgrims	Jun Intarnational INC	Coreano	37
27	28/04/2024	15:00	Polonia		María Wojtwicz	Polaco	49
28	28/04/2024	16:30	Italia	Parroquia San Magno Legnano Diócesis de Milan	Córdoba Luxury experience	Italiano	32
29	03/05/2024	11:00	Portugal		Viajes Tria na	Portugués	so
30	04/05/2024	16:00	Corea del Sur		Mercury Tour S.A.	Coreano	32
31	06/05/2024	11:00	Polonia			Polaco	25
32	11/05/2024	9:30	México			Castellano	24
33	11/05/2024	15:00	Polonia		DUO TRAVEL	Polaco	44
34	11/05/2024	17.00	Eslovenia		AWERTRAVEL	Eslovaco	45
35	12/05/2024	0:00	Corea del Sur		ALMA TOUR SPAIN	Coreano	20
36	15/05/2024	10:00	Francia		Indigo DMCGroup	Francés	17
37	18/05/2024	10:00	Corea del Sur		LIZARDDMC	Coreano	30
38	19/05/2024	16:00	Italia			Italiano	26

Para ello, a través de nuestra web www.mezquitacatedraldecordoba.es (apartado Turismo Religioso), nos solicitan poder celebrar una Eucaristía de manera privada para el correspondiente grupo que se encuentra en viaje de peregrinación por nuestra ciudad. Una vez solicitada la celebración, se les facilita la parroquia del Sagrario y se les atiende debidamente a su solicitud de celebración. Durante este periodo de 2024 se atendieron a un total de 92 grupos de peregrinos, totalizando 3.221 asistentes y 138 sacerdotes.

RELACIÓN CELEBRACIONES DE PEREGRINOS EN PARROQUIA DE EL SAGRARIO AÑO 2024

	FECHA	HORA	PROCEDENCIA	DIÓCESIS	AGENCIA	IDIOMA	PAX
39	20/05/2024	17:00	Polonia			Polaco	18
40	21/05/2024	17:00	Polonia	Parroquia Sagrado Corazón de Jesús de Bytom	Andretourbytom	Polaco	46
41	27/05/2024	10:00	Polonia		Peregrinus	Polaco	29
42	30/05/2024	11:00	Corea del Sur		Mercury Tour S:A:	Coreano	20
43	02/06/2024	14:00	Polonia		Cordialca	Polaco	30
44	05/06/2024	16:00	Polonia			Polaco	30
45	08/06/2024	16:00	Corea del Sur		MK SPAIN	Coreano	25
46	10/06/2024	10:30	Australia		ALPHA	Inglés	11
47	11/06/2024	13:00	España	Colegio Diocesano Santa Clara de Ocaña (Toledo)		Castellano	88
48	13/06/2024	11:00	California, EE.UU.	Parroquia San Luis de Oceanside	Gerard Vautherin	Castellano	54
49	16/06/2024	17:00	California, EE.UU.		EURO PEAN TOURS	Castellano	25
50	23/06/2024	17:00	Puerto Rico		Sendas	Castellano	24
51	25/06/2024	11:00	España	Arciprestazgo de Segovia	EDDION FUTURE TRAVELING	Castellano	48
52	29/06/2024	14:00	Polonia			Polaco	45
53	20/08/2024	17:00	Portugal		Agencia Verde Pino	Portugués	21
54	24/08/2024	16:30			Agencia España Visión	Castellano	32
55	03/09/2024	14:00	México		MTGlobal	Castellano	30
56	09/09/2024	16:00	México		Peregrino Azul	Castellano	16
57	13/09/2024	16.00	Polonia		Panorama	Polaco	27
58	21/09/2024	16:15	España	Parroquia Santa María Madre de la Iglesia Jaén		Castellano	14
59	23/09/2024	13.00	España	Parroquia Santa Cruz Vva. de la Serena		Castellano	24
60	26/09/2024	11:30	Polonia			Polaco	47
61	28/09/2024	14:00	EE.UU.			Inglés	32
62	29/09/2024	15:00	Croacia		GORAN HRANJEC	Croata	45
63	01/10/2024	16:30	EE.UU.			Inglés	22
64	02/10/2024	11:00	Polonia			Polaco	42
65	05/10/2024	16:00	Corea del Sur		ALMA TOUR SPAIN	Coreano	23
66	06/10/2024	15:00	Polonia			Polaco	42
67	07/10/2024	11:30	Italiano		AGITOUR VIAJES	Italiano	23
68	09/10/2024	11:30	Francia			Francés	SS
69	10/10/2024	13:30	EE.UU.		Top Congress	Inglés	23
70	11/10/2024	14:00	EE.UU.		G2Travel	Inglés	50
71	13/10/2024	16:00	Austria		Nexus Incoming	Austriaco	36
72	14/10/2024	17:00	Corea del Sur		Mercury Tour	Coreano	17
73	16/10/2024	10:00	España	Asociación de Huertanos del Ejercito de España		Castellano	100
74	17/10/2024	11:00	Corea del Sur		Mercury Tour	Coreano	21
75	18/10/2024	11:00	Alemania			Alemán	47
76	19/10/2024	15:00	Austria		Nexus Incoming Services	Austriaco	45
77	22/10/2024	11:00	Corea del Sur		Mercury Tour	Coreano	39
78	22/10/2024	13:00	Polonia			Polaco	49
79	22/10/2024	14:00	España	Parroquia Anunciación de Ntra. Señora, Pozuelo		Castellano	13
80	24/10/2024	15:00	Corea del Sur		Mercury Tour	Coreano	29
81	27/10/2024	16:00	Corea del Sur		Mercury Tour	Coreano	35
82	08/11/2024	15:00	Polonia			Polaco	48
83	08/11/2024	19:00	España			Castellano	56
84	09/11/2024	16:00	Eslovaquia		Awertravel	Eslovacos	44
85	15/11/2024	16:00	Corea del Sur		MercuryTours	Coreano	30
86	16/11/2024	10:00	Corea del Sur		MercuryTours	Coreano	27
87	18/11/2024	11:00	Corea del Sur		Lizard Orne	Coreano	25
88	25/11/2024	11:00	Hungría			Húngaro	23
89	02/12/2024	14:00	Puerto Rico		Sendas	Castellano	45
90	04/12/2024	12:30	México			Castellano	27
91	08/12/2024	16:00	Cuenca	Parroq. Ntra. Sra. de la Asunción de Villar de Cañas		Castellano	16
92	14/12/2024	13:00	Toledo	Colegio Diocesano Ntra. Sra. de los Infantes		Castellano	41
Total PAX							3.221



RELACIÓN VISITAS PRIVADAS TRADICIONALES REALIZADAS EN EL PERIODO 2024

Dentro del total de visitas recibidas durante el ejercicio de 2024, también se atendieron a diferentes grupos, principalmente componentes de congresos y reuniones de trabajo que se celebran en la ciudad. Estas visitas de carácter privado consisten en la reapertura del monumento de manera exclusiva para los asistentes a estos congresos, ya que el horario de trabajo de las diferentes conferencias o reuniones de trabajo, no les permiten realizar la visita en horario de apertura diurna. Durante el ejercicio 2.024 se han atendido un total de 22 "Visitas Privadas", sumando un total de 2.299 visitantes.

Rutas de las Iglesias Fernandinas

Durante el ejercicio 2024, la Ruta de las Iglesias Fernandinas de Córdoba alcanzó récord de visitantes, con un total de 180.512 visitantes, lo cual supone un incremento de 51.374 visitantes con respecto al año 2023. Entre las iglesias que componen esta ruta, el templo de San Pablo lideró el número de visitantes con 32.087 personas, seguido de San Francisco con 28.897 y de San Rafael con 22.535 visitantes.

En tabla adjunta, se detalla afluencia de visitantes a la Ruta de las Iglesias Fernandinas durante el ejercicio 2024:

INFORME VISITANTES RUTA DE LAS IGLESIAS FERNANDINAS, AÑO 2024

IGLESIA	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Totales
El Carmen Puerta Nueva	455	399	443	669	417	238	193	223	302	455	333	468	4.595
San Agustín	1.370	1.266	2.083	2.127	2.038	654	418	663	1.070	1.694	1.086	1.257	15.726
San Andrés	1.569	1.583	1.921	2.531	2.487	810	620	888	1.286	1.915	1.745	1.671	19.026
San Francisco	2.037	2.286	2.320	3.511	3.701	1.523	1.052	1.869	2.077	3.462	2.773	2.286	28.897
San Lorenzo	1.729	1.792	3.012	2.568	2.399	910	647	853	1.538	2.072	1.823	1.774	21.117
San Pedro	1.025	1.121	1.007	1.436	1.387	552	447	493	887	1.488	1.489	973	12.305
Santa Marina	1.403	1.444	1.821	2.393	2.507	773	466	771	1.175	1.950	1.324	1.452	17.479
Santiago Apóstol	558	513	778	742	770	352	222	262	427	901	544	676	6.745
San Pablo	1.415	2.189	2.513	4.164	4.314	1.512	1.096	1.607	2.891	4.257	2.910	3.219	32.087
San Rafael	1.487	1.971	2.977	2.857	2.894	1.002	677	1.032	1.475	2.048	1.966	2.149	22.535
Total año 2024	13.048	14.564	18.875	22.998	22.914	8.326	5.838	8.661	13.128	20.242	15.993	15.925	180.512

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



III. ACTIVIDAD CULTURAL

Relaciones Institucionales





- **20/01/2024. Concierto con motivo de la presentación del catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Córdoba**

El día 20 de enero, con motivo de la presentación del catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Córdoba, se celebró un concierto protagonizado por el Coro y grupo instrumental de la Catedral de Córdoba.

- **31/01/2024. Presentación del inicio de las obras de restauración de la Macsura y de los actos conmemorativos del 40 aniversario de la Declaración como Patrimonio de la Humanidad**

El día 31 de enero tuvo lugar la presentación del inicio de las obras de restauración de la macsura y de los actos conmemorativos del 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Patrimonio de la Humanidad.





III. ACTIVIDAD CULTURAL

Relaciones Institucionales



- **18/09/2024. Gala del Bicentenario de la Policía Nacional**

El jueves 18 de septiembre en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral, tuvo lugar la Gala del Bicentenario de la Policía Nacional.En el transcurso del acto, se entregaron diferentes distinciones y condecoraciones, entre ellas el Cabildo Catedral de Córdoba, recibió un premio por su continuada labor social y caritativa. El deán-presidente D. Joaquín A. Nieva, recogió la distinción.



- **24/09/2024. La Mezquita-Catedral acoge al acto inaugural del Congreso Mundial de Ciudades Patrimonio**

El martes 24 de septiembre la Mezquita-Catedral de Córdoba, acogió el acto y concierto inaugural del Congreso Mundial de Ciudades Patrimonio. Tras las palabras de bienvenida del Nuncio Apostólico en España, Bernardito Cleopas Bouza, intervinieron el alcalde de Córdoba, José María Bellido, el presidente de la OCPM, Bruno Marchand, finalizando el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla.

El Congreso, que reunió a alcaldes y responsables de 65 ciudades patrimonio de 34 países, debatió sobre cuestiones comunes como la gestión del tráfico, la gentrificación o los efectos del cambio climático, e intentó fijar los objetivos para los dos próximos años.





- **El Patio de los Naranjos acoge la ceremonia del acto de ingreso de nuevos caballeros de la Orden de San Cristóbal**

El domingo 20 de octubre, la Honorable y Real Orden de Caballeros de San Cristóbal celebró en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral, el acto de ingreso de los nuevos Caballeros en la Orden del Mérito.Al acto asistió el canónigo responsable de Seguridad, Agustín Paulo Moreno junto a numerosos guardias civiles y policías que se han incorporado a la Orden, incluyendo al presidente del Consejo Social de la Universidad de Córdoba, Francisco Muñoz Usano.

- **05/12/2024. Acto de Clausura y Concierto con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

El Cabildo Catedral de Córdoba culminó las celebraciones conmemorativas por el 40º aniversario de la declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio Mundial por la UNESCO. El acto de clausura, celebrado en las naves de Almanzor, combinó una ceremonia institucional con un concierto a cargo de la orquesta y el coro de la Catedral.





CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA



III. ACTIVIDAD CULTURAL

Foro Osio

III. ACTIVIDAD CULTURAL

Foro Osio

La Mezquita-Catedral añade a su intrínseco valor cultural una serie de actos culturales que se desarrollan en ella, promovidos por el Cabildo o por otras instituciones públicas y privadas. El Foro Osio del Cabildo Catedral de Córdoba se ha consolidado en su finalidad para promover la reflexión, diálogo y promoción cultural, resaltando el papel de la Mezquita-Catedral como epicentro de actividades académicas, artísticas y patrimoniales. Durante el año 2024, ha acogido una intensa programación de eventos que han enriquecido el panorama cultural de Córdoba, contribuyendo a la difusión del conocimiento, la historia y la identidad de este monumento singular.

A lo largo del año, el Foro Osio ha promovido o colaborado con numerosos eventos que reflejan la riqueza y diversidad del patrimonio cultural de la Mezquita-Catedral. Desde conciertos de música sacra y polifónica hasta congresos internacionales, pasando por colaboraciones con instituciones académicas y científicas, el Cabildo ha reforzado su misión de fomentar el acceso a la cultura y al conocimiento. Asimismo, iniciativas como las Mesas de Encuentro y Diálogo han favorecido el acercamiento con distintos sectores de la sociedad, promoviendo la participación y el intercambio de ideas.

La presente memoria recoge en detalle todas las actividades desarrolladas en 2024 bajo el amparo del Foro Osio, reflejando la implicación del Cabildo en la promoción de la cultura, la sostenibilidad, la innovación y la conservación del patrimonio. Este documento no solo da testimonio del compromiso del Cabildo con la Mezquita-Catedral, sino que también plasma un año especialmente significativo en la trayectoria de este monumento, reafirmándolo como un referente cultural e histórico de Córdoba y del mundo.

ENERO

- **03/01/2024. Concierto del Joven Coro de Andalucía en la Mezquita-Catedral**

  Donde se interpretaron piezas de H. L. Hassler, T. L. de Victoria, F. Mendelssohn y G. P. da Palestrina entre otros, bajo la dirección de Marco Antonio García de Paz y Elena Rosso como directora invitada.

- **11/01/2024. Entrevista de Onda Cero Córdoba a Raimundo Ortiz, arqueólogo de la Mezquita-Catedral**

  Raimundo Ortiz, arqueólogo del Cabildo, explicó en qué consiste su trabajo en la Mezquita-Catedral.

- **18/01/2024. Presentación del catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Córdoba**

  Presentación del catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Córdoba. El deán-presidente del Cab ildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva, destacó “la importancia del patrimonio musical que custodia la institución, que constituye otra manera más de proteger los valores excepcionales universales que tiene el monumento”. Igualmente reiteró su deseo de colaboración con todas las instituciones, en este caso con la Junta de Andalucía a través del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

  Finalmente felicitó a los autores por su excelente trabajo, María Rosario Villalonga y José Luis Ruiz.

- **20/01/2024. Concierto con motivo de la presentación del catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Córdoba**

  Concierto del Coro y grupo instrumental de la Catedral de Córdoba ofrecido con motivo de la presentación del catálogo del Archivo Musical de la Catedral de Córdoba.





FEBRERO

- **02/02/2024. Presentación de las Actas del II Congreso Internacional sobre Historia de los Mozárabes**



El Cabildo Catedral presentó las actas del II Congreso Internacional sobre Historia de los Mozárabes que se llevó a cabo entre el 15 y el 18 de abril de 2021, en el que participaron más de cincuenta especialistas que estudiaron este grupo humano que, con evidentes repercusiones en el mundo actual, hunde sus raíces en el período tardovisigodo.

La profesora Gloria Lora, coordinadora de la edición, agradeció al obispo de la ciudad "su sensibilidad con este tema tratándose, además, de una especialidad difícil de entender para la ciudadanía pero que fueron muy importantes para la posterior evolución de la sociedad".







- **09/02/2024. La compañía de teatro Vuesa Merced, perteneciente a la Hermandad de la Merced, representó "La vida de Pedro Nolasco", adaptación sobre la obra de Lope De Vega**

El argumento se centra en la trayectoria vital de Pedro Nolasco, fundador de la orden de la Merced en el siglo XIII, cuya principal labor evangelizadora consistía en la mediación para alcanzar la libertad de esclavos y cautivos bajo dominio musulmán, una labor que sería equiparable, hoy en día, a las gestiones de rescate de los organismos internacionales y ONGs que median para liberar a los secuestrados y prisioneros de guerra que, como rehenes, sufren en cualquiera de los conflictos activos en el mundo. Con una diferencia fundamental, cuando los mercedarios no tenían medios suficientes para comprar el rescate, se quedaban ellos como rehenes, algo que testimoniará, por experiencia propia, el mismo Cervantes.

- **12/02/2024. "El Hijo del Hombre" la vanguardia del teatro dramático religioso, llega a la Mezquita-Catedral**

Se ha celebrado la representación teatral sobre la Pasión de Jesús "El Hijo del Hombre", que se presentó con una nueva dramaturgia más íntima que conforma una experiencia cultural que lleva el sobrenombre de "La Luz de la Palabra".

La obra, del autor estepeño Manu Fernández, parte de una idea inicial aparentemente sencilla que radica en volver a narrar, una vez más, la vida e historia de Jesús de Nazaret.



- **15/02/2024. "Conversaciones Patrimonio 2030. Una guía para la acción"**

El canónigo portavoz, José Juan Jiménez Güeto, ha participado esta mañana en la II Jornada Internacional "Conversaciones Patrimonio 2030. Una guía para la acción", que lleva a cabo la Asociación CUCO (Club de Córdoba para la UNESCO) en el Salón de actos del Rectorado de Córdoba.

- **24/02/2024. "Concierto de Bandas de Semana Santa" en el Patio de los Naranjos**

El sábado a las 17 horas tuvo lugar en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral de Córdoba el "Concierto de Bandas de Semana Santa" en el que intervenieron cuatro agrupaciones musicales: Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena", Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora de la Salud", Banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta" y Banda de Cornetas y Tambores de la "Coronación de Espinas".







MARZO

- **01/03/2024. Pasión de la Merced en la Mezquita-Catedral**

Representación en la Mezquita-Catedral de la Pasión de la Merced, un Vía Crucis dramatizado sobre el texto de un interno del Centro Penitenciario de Córdoba. El Vía Crucis es, en palabras de su autor, "las catorce estaciones de mis pecados, y también las catorce estaciones de mi salvación". En él se refleja el dolor de un hombre que conoció el pecado y el perdón de Dios y que ahora nos hace partícipes de su vida nueva. El texto y la escenificación de las estaciones del Vía Crucis, que se inspiraba en el drama litúrgico de origen medieval, conmovieron sobremanera a quienes asistieron y participaron en el acto, caracterizado por una gran sobriedad y dramatismo.

- **09/03/2024. La Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba bajo la dirección de Clemente Mata inundan de público y música de cine la Mezquita-Catedral**

Con motivo de la Cuaresma, el Cabildo Catedral organizó un concierto extraordinario interpretado por la Orquesta y Coro de la Catedral bajo la dirección de Clemente Mata. Se trató de un concierto de Música de Cine con un programa de carácter religioso y espiritual titulado "Lo divino y lo sagrado".

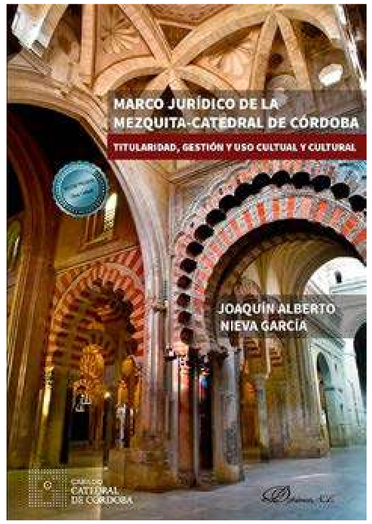
Dicho programa lo componían las obras "City of Joy" y "The Mission" de Ennio Morricone, "Ben Hur", "Quo Vadis" y "King of king", de Miklos Rozsa, "Jesus of Nazaret", de Maurice Jarre, y "The greatest story ever told", de Alfred Newman.

- **12/03/2024. El canónigo arcediano, Fernando Cruz Conde, presentó su libro "La Iglesia y el problema de la vivienda en Córdoba"**



El canónigo arcediano, Fernando Cruz-Conde, presentó su libro "La Iglesia y el problema de la vivienda en Córdoba", en el que aborda el problema de la vivienda social en Córdoba y la labor desarrollada por la Iglesia en este sentido. El autor destacó, sobre todo, la labor de los prelados Adolfo Pérez Muñoz y Fray Albino.

- **14/03/2024. Presentación del libro del deán-presidente, Joaquín Alberto Nieva García, titulado "Marco jurídico de la Mezquita-Catedral de Córdoba: titularidad, gestión y uso cultual y cultural" en el Rectorado de la Universidad de Córdoba**





Más de 200 personas asistieron a la presentación de la obra "Marco Jurídico de la Mezquita-Catedral de Córdoba: titularidad, gestión y uso cultual y cultural", de Joaquín Alberto Nieva García, deán-presidente del Cabildo Catedral de Córdoba, que tuvo lugar en el Rectorado de la Universidad de Córdoba. En dicha presentación participaron el Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, Manuel Torralbo, el decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de la Universidad de Córdoba, Luis Miranda Serrano, el catedrático de Derecho Civil de la UCO, Ignacio Gallego, y el autor, Joaquín Alberto García Nieva.

La obra, editada por la prestigiosa editorial Dykinson, aborda el marco jurídico de la Mezquita-Catedral y explica su actual sistema de gestión y de usos por parte del Cabildo de la Catedral de Córdoba a través de un análisis preciso y riguroso, y responde a uno de los elementos que sugiere la UNESCO.











- **16/03/2024. IV Exaltación a la Saeta**

El sábado 16 de marzo tuvo lugar la celebración de la IV Exaltación a la Saeta a cargo de Loles Mañero Gómez y organizada por La Medina de Córdoba.

- **17/03/2024. Concierto de la Orquesta Joven de Córdoba**

El 17 de marzo, a la 19 horas, tuvo lugar en la Mezquita-Catedral, el concierto ofrecido por la Kammerchor de la Hochschule für Musik "Franz Liszt" de Weimar y la Orquesta Joven de Córdoba. "Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz", obra compuesta por Joseph Haydn, alternadas con fragmentos del evangelio, que invitan a reflexionar en los últimos días de cuaresma.

ABRIL

- **12/04/2024. El Coro Averroes de la UCO celebró su XV aniversario con un concierto en la Catedral**

  El Coro Averroes de la Universidad de Córdoba y el Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada, dirigidos por Albano García y Juan Ignacio Rodrigo respectivamente, han nutrido la sección coral, novedosa por su procedencia íntegramente universitaria, gracias a un fructífero intercambio que favorecería la réplica en Granada en junio de 2024.

- **19/04/2024. El Cabildo recupera la obra del organista Rafael Vich**

  El Cabildo Catedral ofreció una conferencia-concierto sobre el que fuera organista de la Catedral entre 1921 y 1931, Rafael Vich i Bennàssa.

  La conferencia fue impartida por Joan Círia Maimó, pianista y estudioso del panorama musical de Mallorca que ha dedicado más de doce años al estudio de la biografía y carrera del músico y compositor mallorquín.























ABRIL

- **20/04/2024. Dió comienzo en San Lorenzo el ciclo de conciertos "Primavera en las iglesias Fernandinas"**

  El Cabildo Catedral de Córdoba puso de nuevo en marcha, el ciclo de conciertos que ofrecería la Orquesta y Coro de la Catedral, durante la primavera de 2024, en las iglesias que comprenden la Ruta de las Iglesias Fernandinas.

  Esta oferta cultural que tiene carácter gratuito con entrada libre hasta completar aforo, dió comienzo el sábado 20 de abril en la parroquia de San Lorenzo Mártir y finalizaría el sábado 29 de junio en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral.

- **25/04/2024. Onda Cero Córdoba entrevistó a Clemente Mata acerca del ciclo de conciertos "Primavera en las Iglesias Fernandinas"**

  El director de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba habló para Onda Cero sobre el ciclo de conciertos en las iglesias fernandinas que llevó a cabo durante los meses de abril, mayo y junio de 2024.



- **26/04/2024. Concierto del Trío Arbós en el Patio de los Naranjos**

  Dentro del programa de actos que incluye el Festival de Primavera organizado por el Ayuntamiento de Córdoba, el Trío Arbós ofreció un concierto en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral.

- **27/04/2024. "Primavera en las Iglesias Fernandinas" llegó al Juramento de San Rafael**

  Tuvo lugar en la Basílica del Juramento de San Rafael, el segundo de los conciertos del ciclo primaveral de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba.







MAYO

- **03/05/2024. "Primavera en las Iglesias Fernandinas" en la iglesia de San Agustín**

  Lleno absoluto en la iglesia de San Agustín, dentro del ciclo de conciertos "Primavera en las Iglesias Fernandinas", con la interpretación de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba bajo la dirección de Clemente Mata.



- **11/05/2024. La Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba inundaron de público y música la Basílica menor de San Pedro**

  Esta vez fue la Basílica menor de San Pedro el lugar elegido, dentro del ciclo de conciertos "Primavera en las Iglesias Fernandinas", para el desarrollo de la iniciativa del cabildo Catedral de Córdoba que llevó a cabo la Orquesta y Coro de nuestra Catedral.








- **17/05/2024. Lleno absoluto en la parroquia de San Francisco y San Eulogio con "Primavera en las Iglesias Fernandinas"**

- **18/05/2024. La Orquesta y Coro de la Catedral llenan de público y música la parroquia de Santa Marina con "Primavera en las Iglesias Fernandinas"**

- **27/05/2024. Conferencia de Raimundo Ortiz en el Instituto de Estudios Ceutíes sobre la Mezquita-Catedral**

  El arqueólogo también aprovechó la oportunidad ofrecida para explicar los métodos y técnicas que se emplean actualmente para el análisis e investigación del monumento, así como varias líneas de actuación orientadas a la divulgación y difusión de la historia de este templo, uno de los edificios más antiguos del occidente europeo que en ese mismo año, además, celebraba el 40 aniversario de su Declaración como Patrimonio de la Humanidad.

JUNIO

- **07/06/2024. Música que eleva el alma en la iglesia del Carmen de Puerta Nueva**

  Un exquisito y escogido repertorio de música vocal polifónica, fue el deleite de aquella noche, para las numerosas personas que se dieron cita en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen en Puerta Nueva.





- **08/06/2024. El Magníficat y Gloria de A. Vivaldi sonaron en la iglesia de San Pablo**

  El éxito del ciclo de conciertos, "Primavera en las Iglesias Fernandinas", se vio refrendado con la masiva afluencia de público a las citas programadas en los templos fernandinos de la ciudad.

  La noche de ese día, fue la cita para la iglesia de San Pablo, donde numerosas personas acudieron con antelación a la hora señalada, para no perderse la brillante interpretación del Magníficat y Gloria de Vivaldi que la Orquesta y Coro de la Catedral, bajo la dirección de Clemente Mata.





- **11/06/2024. Un Camino de Luz**

  Fue presentado en la Filmoteca de Andalucía el libro “Un camino de luz” de Giuseppe Palmieri, obra que recoge la historia del colegio de las Reales Escuelas de la Inmaculada de cuyo patronato forma parte el Cabildo Catedral. En representación de la institución capitular asistió a dicho acto el canónigo Jesús Poyato.





- **13/06/2024. Effetá, el auto sacramental para el hombre de hoy: : estreno mundial en nuestra Mezquita-Catedral**

  La Mezquita-Catedral ha sido elegida para el estreno mundial de un auto sacramental obra del escritor y poeta Daniel Cotta, premio Internacional de Poesía Mística, y con la dirección artística de Mamen Rey al frente de la compañía Loyola Teatro.

  Se trata de una composición teatral de corte dramático, escrita en verso y basada en alegorías, la obra pone en cuestión muchas peripecias implicando a personajes de nuestro tiempo: un chef de alta cocina, un científico descreído o unas jugadoras adictas al videojuego. Un reparto con 17 personajes, muchos de ellos jóvenes del Grupo de Teatro Loyola.

III. ACTIVIDAD CULTURAL

Foro Osio

- **14/06/2024. Nuevas visitas guiadas a la Ruta de las Iglesias Fernandinas**

  Del 17 de junio al 5 de julio, el Cabildo Catedral puso en marcha un programa de visitas guiadas a las iglesias fernandinas dentro de la Ruta del mismo nombre. Dos guías de la Asociación Nártex harán estas visitas en horario de mañana y tarde.



- **14/06/2024. El ciclo de conciertos, "Primavera en las Iglesias Fernandinas", en la iglesia de Santiago**

  Con este concierto celebrado en la iglesia de Santiago, el ciclo "Primavera en las Iglesias Fernandinas" entró en su recta final.



- **21/06/2024. "La Siega" de Lope de Vega, se representó en el Patio de los Naranjos**

  La Compañía de Teatro Clásico de Córdoba - Producciones Teatro Par, fue la encargada de representar este auto sacramental en el Patio de los Naranjos. La entrada fue libre y gratuita. El auto sacramental "La Siega" de Lope de Vega y Carpio, escrita en 1635, es una obra en un solo acto que representa la Parábola del Sembrador y la Cizaña.









- **22/06/2024. La "Primavera en las Iglesias Fernandinas" cierra su ciclo de conciertos en la iglesia de San Andrés**

  La Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba cierra con este Concierto la tercera edición del ciclo de conciertos, "Primavera en las Iglesias Fernandinas".

III. ACTIVIDAD CULTURAL

Foro Osio













- **29/06/2024. Broche de oro para el ciclo de conciertos "Primavera en las Iglesias Fernandinas"**

Con este Concierto de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba, bajo la dirección de Clemente Mata, en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral, se clausuró el Ciclo de Conciertos de Primavera. De nuevo, el lleno absoluto de público puso de manifiesto el apoyo de la sociedad cordobesa a esta iniciativa del Cabildo.







JULIO

- **10/07/2024. Concierto de Avi Avidal en el Patio de los Naranjos**

Con motivo del 43 Festival de la Guitarra en Córdoba, el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral sirvió de escenario para el concierto de Avi Avidal.

- **12/07/2024. Presentado el Festival Internacional de las Flores, FLORA 2024**

El deán-presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva, participó, junto al resto de entidades patrocinadoras, en la presentación de la séptima edición del festival FLORA. En su intervención, el deán destacó la importante dimensión cultural que tiene la institución que preside, donde, además, se ha aumentado el uso del monumento, diversificándolo con esta modalidad novedosa. Efectivamente, la participación en Flora quiere potenciar uno de los valores más importantes de este templo como es su Patio de los Naranjos, máxime en el año que se conmemora el 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad.



SEPTIEMBRE

- **11/09/2024. Presentación de "La Noche del Patrimonio"**

  El canónigo Tomás Pajuelo asistió a la rueda de prensa de presentación de "La Noche del Patrimonio" que se celebraría el sábado día 14 de septiembre. Por tal motivo, la Mezquita-Catedral permaneció abierta desde las 19 a las 24 horas y la entrada fue gratuita para todo el público.



- **14/09/2024. Celebración de "La Noche del Patrimonio"**

  El 14 de septiembre tuvo lugar la celebración de la "7ª Noche del Patrimonio", El Ayuntamiento de Córdoba, la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y el Cabildo Catedral, celebraron 'La Noche del Patrimonio' un evento cultural y artístico que se desarrolla simultáneamente cada año en las 15 ciudades declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. 6.179 personas visitaron la Mezquita-Catedral de Córdoba en condiciones de gratuidad con motivo de esta celebración.



- **27/09/2024. Jornadas Innovación y Patrimonio Urbano**

  El canónigo portavoz, José Juan Jiménez Güeto, intervino en las Jornadas Innovación y Patrimonio Urbano, en el marco de las actividades paralelas que se celebraron durante el XXII Congreso Mundial de la OCPM.



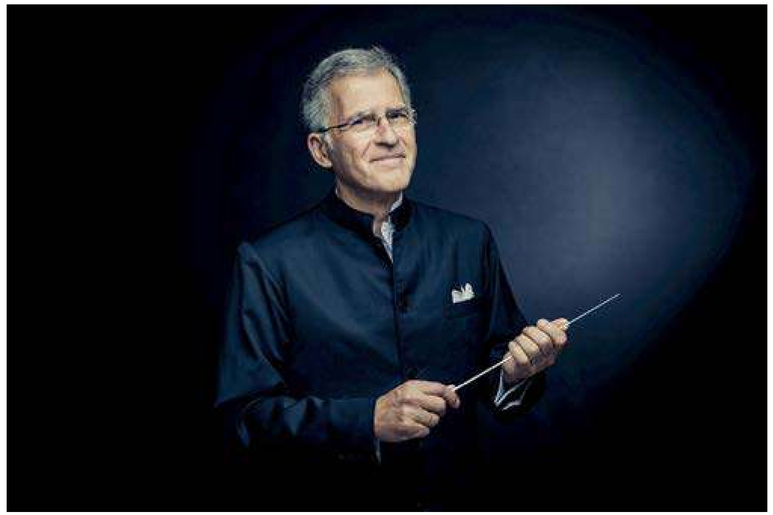


- **30/09/2024. Presentación del programa oficial de actividades de Flora 2024**

  El lunes 30 de septiembre fue presentado oficialmente el programa del festival de Flora 2024. A dicha presentación acudió el deán presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva. El Patio de los Naranjos volvió a acoger una de las instalaciones florales que Flora celebraría del 18 al 24 de octubre.







OCTUBRE

- **05/10/2024. La Mezquita-Catedral de Córdoba recibió a la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en un concierto del ciclo "Centenario Telefónica"** »

  El ciclo de conciertos "Centenario Telefónica", que conmemoró el 100 aniversario de la empresa, llegó el sábado 5 de octubre a las 20:00 horas a Córdoba, de la mano de los jóvenes músicos de la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, quienes interpretaron obras de Beethoven, Berg y Tchaikovsky, junto al director de orquesta Nicolás Pasquet, profesor de la Cátedra de Dirección de Orquesta "Zubin Mehta" de la Escuela, y como violín solista con Donghyun Kim, alumno de la Cátedra de Violín Telefónica con el profesor Christoph Poppen.



- **17/10/2024. El Cabildo de Córdoba participó en el Congreso de Catedrales europeas de Pisa** »

  El deán-presidente del Cabildo Catedral de Córdoba, Joaquín Alberto García, junto con el arquitecto conservador de la Mezquita-Catedral, Gabriel Ruiz Cabrero, participaron en la sesión de apertura del Congreso Europeo de Catedrales que bajo el título "Patrimonio Universal. Bienes religiosos de interés cultural" se celebraron los días 17 y 18 en Pisa (Italia).





- **18/10/2024. Apertura de Flora 2024**

  Desde el 18 hasta el 24 de octubre el Patio de los Naranjos se convirtió en uno de las instalaciones florales de la edición del Festival Internacional de las flores FLORA.

  Este año la obra expuesta ha sido la titulada “Inversiones” de la artista estadounidense Emily Thomsom.





- **26/10/2024. Catedrales europeas, patrimonio universal: de Pisa a Córdoba**

  Del 26 al 27 se ha celebrado en Córdoba la XIII Conferencia sobre catedrales europeas con el título «Patrimonio Universal: bienes religiosos de interés cultural» organizado en colaboración con la Opera della Primaziale Pisana. Este Congreso ha reunido expertos de toda Europa para tratar el tema de las catedrales como templos vivos de culto de especial relevancia cultural.

- **23/10/2024. Casa Árabe y FLORA presentaron en la Mezquita-Catedral el proyecto musical “Under the Olive Tree”**

  Coincidiendo con el Festival Flora, se celebró en el Patio de los Naranjos el concierto “Under the Olive Tree”, organizado por Casa Árabe y FLORA. Se trata de un concierto de varios músicos de Marruecos, Grecia, España y Suiza.







NOVIEMBRE

- **06/11/2024. La Orquesta y Coro de la Catedral presentó el ciclo de conciertos "Otoño en las Iglesias Fernandinas"**

  Tras el éxito obtenido por la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba en el ciclo de conciertos celebrados durante la primavera de 2024, el Cabildo Catedral decidió repetirlos ese mismo año. Así, y según indicó su director, Clemente Mata, el programa elegido daría comienzo el 16 de noviembre en la iglesia de La Compañía con la interpretación, entre otras obras, del Réquiem de G. Fauré, para seguir el día 23 en La Trinidad con el Réquiem de Mozart. Noviembre incluiría otro concierto en San Miguel, donde se interpretaría "Meditatio Mariana".

  En diciembre tendrían lugar los conciertos de San Nicolás de la Villa, donde se disfrutó de "La Misión" de Morricone y la propia Catedral el 21 de diciembre con el concierto extraordinario de Navidad con el "Oratorio Messiah HWV 56" de Handel.





- **16/11/2024. Comienzo del ciclo de conciertos "Otoño en las Iglesias Fernandinas"**

  Una abarrotada iglesia de la Compañía, albergó el primero de los conciertos del ciclo "Otoño en las Iglesias Fernandinas".

  Este ciclo que corre a cargo de la Orquesta y el Coro de la Catedral de Córdoba, dirigidos por Clemente Mata, interpretó el "Réquiem de Fauré", y forma parte de la iniciativa que realiza el Cabildo Catedral con el fin de llevar la música y la cultura a toda la ciudad.







- **23/11/2024. La Orquesta y Coro de la Catedral nos deleitó con el réquiem de Mozart en la iglesia de la Trinidad**

Con un lleno absoluto en la iglesia de la Trinidad, tuvo lugar el segundo concierto del ciclo “Otoño en las Iglesias Fernandinas” que llevó a cabo la Orquesta y el Coro de la Catedral de Córdoba bajo la dirección de Clemente Mata.

- **30/11/2024. Otoño en las Iglesias Fernandinas, llegó a San Miguel**

Con una iglesia de San Miguel absolutamente llena, tuvo lugar un nuevo concierto de la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba bajo la dirección de Clemente Mata.

DICIEMBRE

- **14/12/2024. Otoño en las Iglesias Fernandinas llega a San Nicolás de la Villa**

Tuvo lugar el cuarto concierto del ciclo “Otoño en las Iglesias Fernandinas” que realizó la Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba en la Iglesia de San Nicolás.







CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

III. ACTIVIDAD CULTURAL

Orquesta y Coro de la Catedral

III. ACTIVIDAD CULTURAL

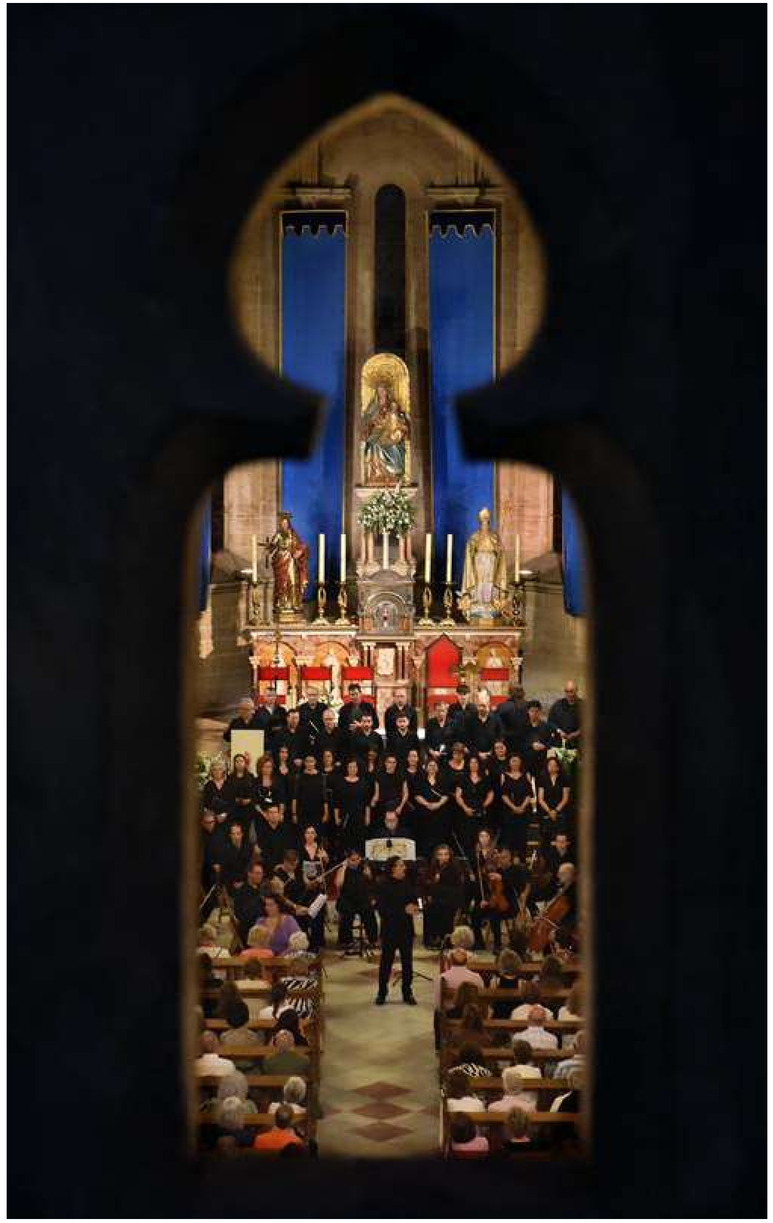
Orquesta Coro de la Catedral

MEMORIA CORO Y ORQUESTA CATEDRAL DE CÓRDOBA 2024

La Orquesta de la Catedral de Córdoba se presenta a la sociedad en la Misa Pontifical del Domingo de Resurrección del año 2015 con una formación de corte clásico, que poco a poco ha ido creciendo hasta llegar a más de 75 componentes para poder satisfacer desde los programas más ambiciosos, hasta los conciertos de música de cine más exigentes. Cabe a destacar sus Conciertos extraordinarios de Navidad, Cuaresma y Verano en la Catedral de Córdoba, en donde miles de personas contemplan la simbiosis de la majestuosidad arquitectónica de la Catedral y las más bellas melodías creadas por el hombre para Dios. Desde 2017 participa de forma activa en el Festival de Música de Cine de Málaga MOSMA. En la Primavera de 2019 fue la encargada, junto al Coro de la Catedral de Córdoba, de realizar una ruta de concierto por la Iglesias Fernandinas de Córdoba, en la que miles de personas pudieron escuchar desde la música más representativa del Barroco hasta las composiciones religiosas más actuales. En octubre de 2017 realizó una gira en la Ciudad del Vaticano, destacando las basílicas de San Pedro, Santa María la Mayor, San Andrea della Valle, San Juan Laterano, San Pablo Extramuros.

El Coro de la Catedral Coro de la Catedral está formado por 50 voces mixtas. Su repertorio abarca desde el Renacimiento hasta la actualidad, especializado y siendo su signo de identidad la música Sacra y la Sinfónica Sacra de los autores más representativos de la historia de la Música. Cabe a destacar su interés y difusión de la música propia de la Catedral de Córdoba, así como música de autores cordobeses que a través de sus composiciones alababan a Dios.

En este año 2024, el Coro ha interviniendo en un total de 94 celebraciones de la Eucaristía, tanto en la Catedral (días de Precepto, Festividades, Solemnidades y actos del Cabildo Catedralicio), como en otras Iglesias de la Diócesis de Córdoba (San Rafael, La Fuensanta, San Pedro …).







Junto a la Orquesta de la Catedral han realizado un total de 30 conciertos divididos en los "Ciclo de Concierto Primavera en las Iglesias Fernandinas; "Ciclo de Conciertos en Otoño" y los "Conciertos extraordinarios" del Cabildo Catedral en la Mezquita-Catedral de Córdoba. Todos ellos con llenos absolutos en los que podemos destacar:

- Concierto presentación del "Catálogo del archivo musical de la Catedral de Córdoba" el 20 de enero, con la interpretación y estreno de 6 obras del Maestro de Capilla Juan Manuel González Gaitán Arteaga (1716-1804).

- Concierto Extraordinario de Cuaresma el 9 de Marzo "Lo Divino y lo Sagrado". Repertorio de las BSO de las superproducciones cinematográficas de la historia del cine mundial, tales como: "Greatest Story Ever Told, "Jesus of Nazareth", "Quo Vadis", "Jesús de Nazaret", "Ten Commandments", "The Mision", "City of joy". Más de 1800 personas se emocionaron y ovacionaron a más de 120 músicos y coralistas.

- Misa Pontifical del Domingo de Resurrección del 31 de marzo.

- Meditaciones eucarísticas de los días 30 y 31 de mayo con un repertorio de música renacentista, clasicismo, romanticismo y música sacra vocal contemporánea, donde se estrenaron total de 18 obras nuevas en el repertorio propio de la Catedral.

- Ciclo de Conciertos "Primavera en las Iglesias Fernandinas", donde más de tres mil personas pudieron escuchar los 10 conciertos que lo conforman y más de 50 obras de diferentes estilos y épocas.







- Autosacramental “Effetá” el 14 de Junio.
- Solemnes Órdenes Sacerdotales del 29 de junio.
- Concierto extraordinario de verano en el Patio de los Naranjos el 29 de junio.
- Solemne Eucaristía con motivo de Nuestra Señora de la Fuensanta el día 7 de Septiembre.
- Ciclo de Conciertos “Otoño en las Iglesias fernandinas del centro” en las cuales se interpretaron la misa de “Réquiem” de W. A. Mozart, el “Réquiem “ de G. Fauré entre otras obras Románticas , de Meditación y de Misión, con lleno absoluto en cada una de los cuatro conciertos.
- Concierto extraordinario en el Acto de Clausura por el 40º Aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad de la Mezquita-Catedral de Córdoba, donde se interpreto el “Himnus Pontificius” de Ch. Gounod, “Gloria” de A.Vivaldi Y “Chorus from Mesias” de G. F. Haendel, con una asistencia de más de 1200 personas.
- Misa Concierto en la Solemne Eucaristía de accionarial de gracias por el 50 aniversario de la ordenación sacerdotal de Mons. Demetrio Fernández, obispo de Córdoba, donde se interpreto la “Misa de Coronación “ de W. A. Mozart.
- Concierto Extraordinario de Navidad del Cabildo Catedral el día 21 de diciembre, donde se interpreto la primera parte del oratorio “Mesias” de G. F Haendel.







CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



IV. ARCHIVO BIBLIOTECA CAPITULAR

ACTIVIDADES ASOCIADAS A SERVICIOS PRESTADOS DESDE EL ARCHIVO BIBLIOTECA CAPITULAR

a. Atención de investigadores

La asistencia de investigadores a las instalaciones del Archivo queda registrada a través de un sistema informatizado, incluyendo los datos del interesado, sus intereses de consulta y el historial de peticiones que se desarrolla o se ha desarrollado a partir de un registro inicial.

Podemos cuantificar dicha actividad con:

- **21** investigadores de nuevo registro, de un total de **578**.
- **1117** peticiones de unidades documentales para su consulta.
- **447** visitas de investigadores, entre los que se incluyen los 21 registrados en el año 2024.

En las peticiones de unidades documentales debemos incluir, además de la consecuente búsqueda y entrega de lo solicitado, la revisión de la idoneidad del préstamo antes de producirse y la revisión del estado de conservación tras su uso por parte del investigador.

Por otro lado debemos contabilizar aquellas peticiones que se realizan desde fuera de nuestras instalaciones, extrayendo de ello los siguientes datos:

- **1018** correos electrónicos procesados y atendidos, de los cuales **610**, un 60% del total, conllevaron la aplicación de búsquedas avanzadas más allá del uso de los instrumentos habituales como inventarios y catálogos. [1]
- **280** llamadas atendidas, teniendo en cuenta solo aquellas con finalidad propiamente del Archivo y Biblioteca.



1 Dichas búsquedas deben ser consideradas como investigaciones de corta extensión que buscan aunar y proporcionar transversalidad a los resultados obtenidos a través de los numerosos instrumentos al alcance, debido a la complejidad de la investigación en curso y la dificultad de clarificar el fondo documental al que se debe acceder.

b. Atención a visitas de carácter privado, individuales, de colectivos o institucionales

Como custodios de un rico fondo documental no somos ajenos al interés que puede despertar las visitas a nuestras instalaciones. Aunque de manera ordinaria no está permitido el acceso fuera del uso académico con el fin de preservar nuestras funciones principales, esto es, el estudio y la conservación preventiva, hemos de registrar las siguientes excepciones:

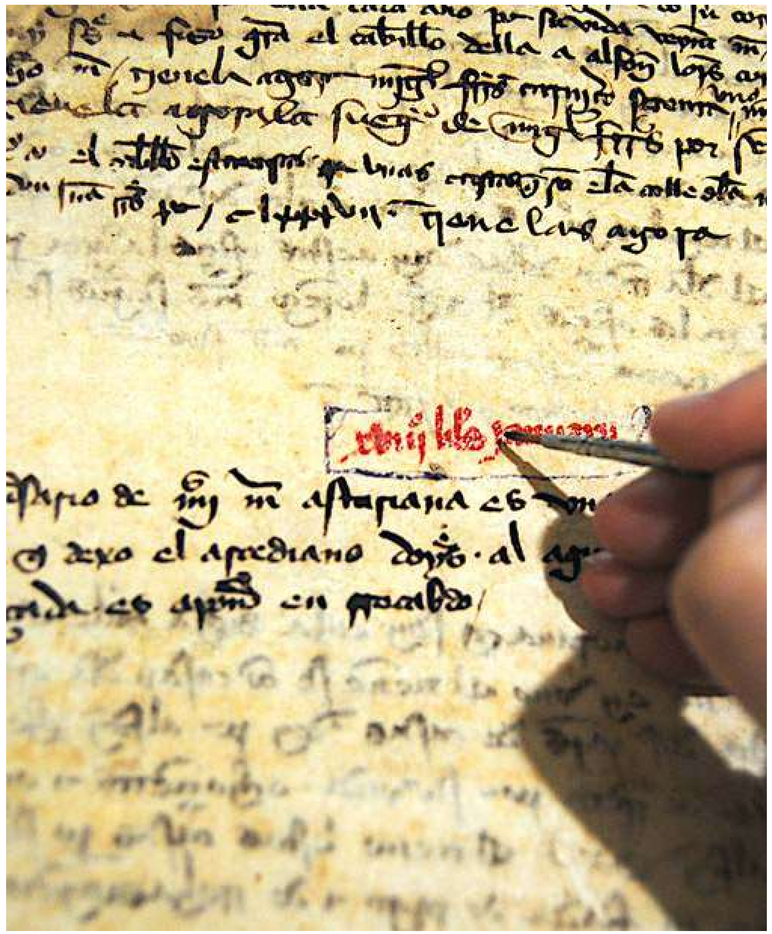
- **1** visita de la Pastoral Penitenciaria con miembros y beneficiados de la misma.
- **6** visitas grupales provenientes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba acompañadas por personal docente de la misma.
- **2** visitas de carácter profesional del ámbito de la restauración y conservación.
- **14** visitas multidisciplinares de grupos reducidos (menos de 10 miembros) de carácter general.

c. Asistencia a personal académico en prácticas

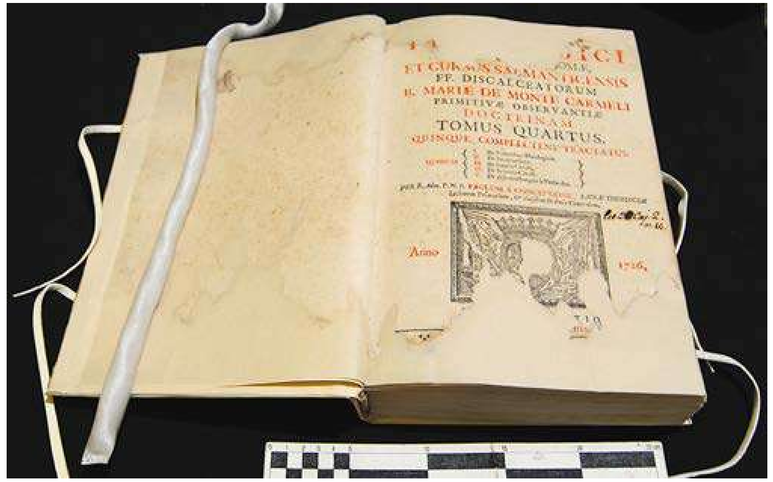
En el año 2023 se renovó un acuerdo de colaboración entre el Cabildo Catedral de Córdoba, en la figura de su Archivo Capitular, y la Universidad de Córdoba. De dicho entendimiento nace el compromiso de aceptar, asistir y desarrollar las capacidades de todo aquel alumno/a perteneciente a la citada universidad que desee emprender créditos universitarios a través de la figura de *prácticas de empresa*. Se planifica y diseña planes de formación y desarrollo profesional con el siguiente anexo de actividades propuestas:

- Clasificación e inventario de la sección Arqueología de Archivo, compuesta por más de un centenar de piezas manuscritas, en pergamino, papel y otros soportes, procedente de expurgo, restauración de documentos y limpieza de capillas.
- Clasificación y digitalización de los planos y otros documentos de grandes dimensiones procedentes del archivador-planero.
- Clasificación e inventario de las piezas/fragmentos obtenidas manuscritas e impresas tras la limpieza del falso fondo de dos bancos procedentes del coro catedralicio.

Las propuestas citadas han concluido este año de 2024 en la realización de 10 prácticas académicas con un total de 1250 horas de trabajo supervisadas, con la participación de alumnado proveniente de las especialidades de Historia, Historia del Arte, dual Historia-Historia del Arte y Gestión Cultural a lo que debe sumarse 2 alumnas del máster de Archivística y Biblioteconomía en su edición para el curso vigente. El total de las plazas disponibles fueron cubiertas y se alcanzó la práctica totalidad de los objetivos planteados.



IV. ARCHIVO BIBLIOTECA CAPITULAR



ACTIVIDADES RELATIVAS A LAS UNIDADES DOCUMENTALES CUSTODIADAS EN EL ARCHIVO BIBLIOTECA

a. Recepción de nuevas unidades documentales: legajos y volúmenes

Una de las responsabilidades del Archivo y Biblioteca Capitular consiste en la custodia de toda obra que sea editada por el Cabildo de la Catedral de Córdoba. Seguidamente debemos sumar todo ejemplar que ha ingresado por medio de donaciones, suscripciones o compras puntuales.

En base a lo dicho, y dado el fondo librario moderno que ya se albergaba en las estancias superiores, se tuvo a bien considerar crear un registro digital de todas las obras que el Archivo y Biblioteca Capitular poseía más allá de la bibliografía histórica. Obtenemos de este modo un inventario de **2.589** volúmenes correspondientes a la biblioteca moderna (libros a partir del siglo XX) de los que **327** ejemplares registran entrada en el mismo año 2024.

Por otra parte, siguiendo la labor iniciada en el año 2021 sobre la integración de nuestro fondo de libros impresos del siglo XVI al XVIII en la Red de Bibliotecas Diocesanas de Córdoba, bajo sistema *Koha,* sumamos un total de **2.489** registros, **288** más que los ya anotados en el pasado año (**2.201**).

b. Creación, revisión y actualización de los instrumentos de archivo

El Archivo y Biblioteca Capitular, como un organismo vivo que crece y evoluciona, precisa de una continua revisión de sus fondos documentales de manera que se actualicen sus instrumentos (inventarios, clasificaciones, catálogos, etc.) para su puesta en valor de cara al campo de la investigación y la cultura. Un inventario o catálogo que no esté acorde al fondo documental que describe conlleva pérdidas de información, duplicidades e incluso deterioro físico de las unidades documentales. No podemos dejar de mencionar toda la documentación que no ha sido previamente clasificada y que por tanto es introducida como nueva en el sistema. De ambas tipologías, actualización y creación de instrumentos, obtenemos para el 2024:

- **65** cajas de archivo con aproximadamente **693** legajos aprox. de las secciones de *Secretaría*, *Obras Pías, Capellanías, etc.*
- **12** instrumentos de archivo, entre los que se incluyen inventarios, catálogos y clasificaciones del fondo documental.

c. Digitalización fotográfica de fondos

- *Archivo de Música*. **25** piezas musicales.
- *Instrumentos*. **40** volúmenes facticios.
- *Obras Pías*. **17** expedientes.
- *Bulas y privilegios*. **25** unidades simples.
- *Secretaría*. **22** expedientes.
- *Miscelánea*. **302** unidades compuestas.
- *Expedientes de Limpieza*. **22** unidades compuestas.
- *Manuscritos*. **3** unidades compuestas.
- *Incunables y volúmenes del siglo XVI al XVIII* - **17** unidades facticias.

d. Otras funciones no cuantificadas

- Desarrollo y actualización del software propio utilizado en el área de catalogación.
- Implementación de medidas de seguridad e integridad de los documentos digitalizados.
- Eliminación y/o corrección de instrumentos inexactos o fuera de contexto.
- Clasificación y salvaguarda de la documentación generada en el Archivo en base al fondo documental.

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Arquitectura

RELACIÓN DE LAS OBRAS REALIZADAS EN LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA DURANTE 2024:

- **Comienzo de la restauración del tercer machón de la galería oriental del Patio de los Naranjos.**
- **Finalización de las obras de conservación de la Puerta de San Sebastián o de los Visires.**
- **Entrega del proyecto de mejora de la accesibilidad a través de la Puerta de Santa Catalina en el Patio de los Naranjos.**
- **Inicio de las obras de restauración de las cúpulas de la maqsura.**
- **Ejecución de las obras de restauración de la Puerta del Caño Gordo.**
- **Comienzo de las obras de restauración de la cubierta de la nave nº 8.**
- **Finalización de las obras de restauración de la Capilla de la Virgen de la Antigua.**
- **Entrega del proyecto de restauración del machón nº4 de la galería noreste del Patio de los Naranjos.**

La obra más significativa de 2024 tanto por el valor artistico de la zona sobre la que se interviene como por la envergadura de la obra es la de la restauración de las Cúpulas de la Macsura. También se ha comenzado la restauración del interior de la Capilla Real.



COMIENZO DE LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL TERCER MACHÓN DE LA GALERÍA ORIENTAL DEL PATIO DE LOS NARANJOS

Análisis, diagnósis y trabajos previos

Una vez obtenidos los permisos pertinentes se pudo llevar a cabo la *Actividad Arqueológica Preventiva* del tercer machón de la galería oriental donde se documentaron los revestimientos, parcheados y recrecidos, y se retiraron paulatinamente, pudiendo en última instancia documentar e interpretar el despiece original de la sillería.

La fábrica, conformada por sillares de piedra biocalcarenita, presentaba una degradación derivada del exceso de humedad, del propio paso del tiempo y, en cierta medida, de antiguas intervenciones en las que se aplicaron técnicas de restauración que no se adecúan al conocimiento e ideas actuales, bien porque el material utilizado resulta dañino para los materiales originales, bien porque se alejan del sistema constructivo original.

Esta degradación se presentaba en forma de arenización y alveolización, provocando en muchos casos la pérdida de un importante volumen en los sillares, lo cual hace imperceptible la configuración constructiva y la composición volumétrica original del machón.









Intervención

Al igual que en las obras de restauración del primer y segundo machón de la galería noreste del Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral de Córdoba, ejecutadas recientemente, se debía frenar el deterioro mediante la consolidación y reposición puntual de sillares, para alcanzar un estado arquitectónico que permitiera hacer una lectura más acorde con el estado original.

Para ello, se sustituyeron los sillares cuya degradación ponían en riesgo la seguridad estructural del machón y de los elementos constructivos relacionados con él. En este caso se restituyeron por sillares de las mismas características geológicas y dimensionales a las originales. Por otro lado, se realizaron consolidaciones volumétricas con mortero de cal y arena en aquellos sillares que no habían perdido un volumen excesivo, impidiendo un mayor avance de la degradación que derivase en una futura sustitución de los mismos. Por último, se llevaron a cabo labores de limpieza y conservación de aquellas piezas que se encontraban en un estado aceptable. Además, se procedió al rejuntado de todos los sillares que conforman el machón.

Se eliminaron todos los añadidos de las intervenciones llevadas a cabo en la primera mitad del siglo XX ajenas al sistema constructivo original que habían acelerado el proceso de degradación del machón, como era el caso de los revestimientos de mortero de cemento o las molduras de hormigón armado.

El seguimiento de estos trabajos ha sido llevado a cabo por un equipo multidisciplinar dirigido por el canónigo obrero, que está formado por el jefe de mantenimiento, los arquitectos, los aparejadores, los arqueólogos, los restauradores y la obrería que para tal fin tiene el Cabildo.

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Arquitectura

FINALIZACIÓN DE LAS OBRAS DE CONSERVACIÓN DE LA PUERTA DE SAN SEBASTIÁN O DE LOS VISIRES

Esta obra está codirigida por el equipo de arquitectos los cuales realizan un trabajo de supervisión y asesoría. Si bien, tanto la redacción del documento técnico como el desarrollo de los trabajos contemplados en el mismo corre a cargo de Anabel Barrena y su equipo de restauración.



ENTREGA DEL PROYECTO DE MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD A TRAVÉS DE LA PUERTA DE SANTA CATALINA EN EL PATIO DE LOS NARANJOS

Análisis previo y diagnosis

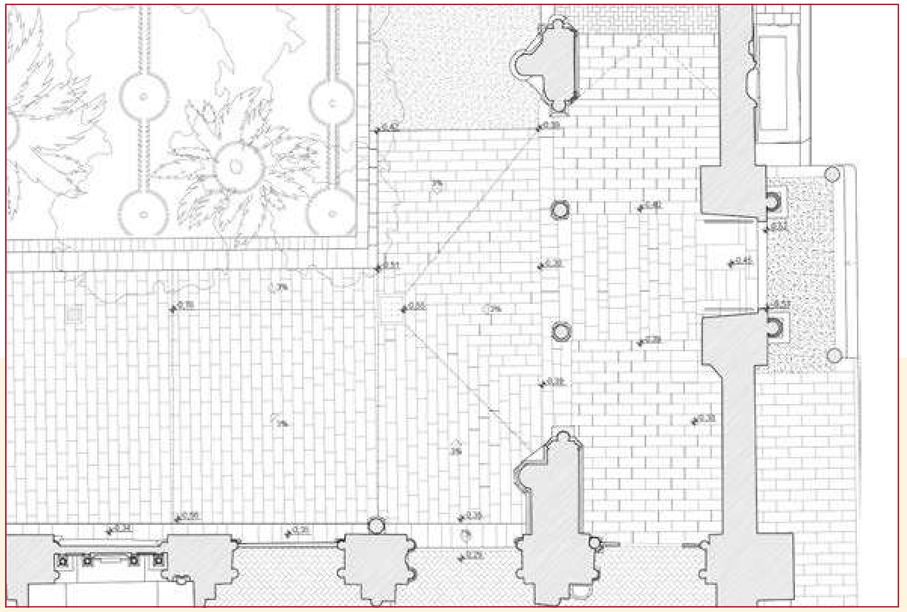
El objeto es la mejora de la accesibilidad en el área comprendida entre la puerta de Santa Catalina, la esquina suroriental del Patio de los Naranjos, y el acceso al interior del templo a través del testero norte de la nave nº2.

Esta intervención quiere dar continuidad a una serie de actuaciones que se vienen haciendo a lo largo de los años en el monumento (como la mejora de la accesibilidad a través de la Puerta de los Deanes o la mejora de la accesibilidad a través de la Puerta de la Grada Redonda), encaminadas a **conseguir un edificio completamente accesible sin discriminar a las personas con movilidad reducida.**

El negativo impacto que supone para el edificio la presencia de estos elementos ajenos a la fábrica, solucionados con un sistema y unos materiales que no son los tradicionales, hacía necesaria una intervención respetuosa con el monumento que solucione de manera permanente la accesibilidad.







FRAGMENTO DEL PLANO DE PROPUESTA DE NUEVA PLANTA

Propuesta

En el proyecto de propuesta presentada ante la administración competente se proponía el desmontaje y retirada de las dos rampas provisionales de acero inoxidable existentes. También el desmontaje de todo el pavimento de losas de piedra correspondiente al pasillo situado frente a la fachada al patio, en el ancho correspondiente al ámbito de intervención especificado en los planos. Recuperando para su reposición la totalidad de las losas desmontadas.

Por otro lado, se contempla la modificación de los niveles y las pendientes del terreno sobre el que se asientan las losas, en la zona correspondiente al pasillo situado frente a la fachada al patio, en el ancho correspondiente al ámbito de intervención especificado en los planos. Y la colocación de las losas de piedra previamente retiradas sobre el nuevo nivel del terreno, labrando, si fuese necesario, la superficie de aquellas que coincidan con las nuevas aristas formadas por la intersección de los nuevos planos del pavimento.

Por último, en el documento se propone la reubicación del sumidero de mármol blanco en la nueva cota de desagüe.

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Arquitectura

INICIO DE LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LAS CÚPULAS DE LA MAQSURA

Andamiajes

Finalmente, tras años de minuciosos trabajos estudio, análisis y diagnóstico de patologías, y redacción del correspondiente proyecto de intervención, dieron comienzo las obras de restauración de las bóvedas de la maqsura con la colocación de los andamios, la cual se realizó de manera totalmente satisfactoria. Toda la andamiada se dispuso por encima de las cumbreras de las naves de teja con apoyos colocados con una separación muy conveniente para una segura distribución de las cargas, garantizando un adecuado reparto de las cargas sobre los pasillos.

Sobre la fachada se dispuso una torre con un sistema de conos continuo para bajar los escombros a una cuba dispuesta con ese objeto en la calle, y una grúa para subir materiales de construcción.





Cubiertas de las cúpulas

Se comenzó con el levantado la cubierta de teja del faldón septentrional de la cúpula oriental. La solución, que construyera Ricardo Velázquez Bosco hace un siglo estaba en un perfecto estado de conservación.

Igualmente se destejó la cúpula central. Los ocho planos triangulares en que se divide la cubierta están resueltos del mismo modo. Los rellenos de los ocho espacios estaban bastante sueltos por lo que la labor su retirada fue fácil. Seguidamente fue levantada la cubierta de la cúpula occidental donde se observó que la técnica de formación de pendientes es semejante a las anteriores.

Se realizó el correspondiente seguimiento arqueológico de todo el proceso, que quedó rigurosamente documentado.

Donde apareció madera de atado se le aplicó un tratamiento antixilófagos. Igualmente, se aplicó una pasivación a los elementos de hierro que conforman las cadenas o cinturones de atado de las cúpulas.

Se rehicieron las canales con las pendientes adecuadas y una correcta impermeabilización con plomo. Una vez asegurados los soportes se volvió a tejar con el mismo material recuperado y manteniendo la volumetría original.



Cerramientos linternas

A las fachadas de las linternas que sustentan las bóvedas se les desmontó las protecciones de madera que durante años habían estado protegiéndolas, para poder limpiarlas, estabilizarlas y consolidarlas.

Se comenzó por tanto las labores de limpieza consolidación y estabilización de la piedra calcarenita que conforma estos paramentos. Empezando por la cara norte de estos cimborrios, una vez reparada la piedra se han ido enfoscando con mortero de cal devolviendo los perfiles y acabados que tuvieron originalmente.

COMIENZO DE LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA CUBIERTA DE LA NAVE N°8

Objetivo y estado previo

El objetivo de esta intervención es la restauración de la cubierta de la nave n°8 en la zona recayente al Patio de los Naranjos, sin modificación de su perfil, sus materiales o su sistema constructivo.

Signo evidente de su mal estado, era la existencia de pudrición en el entablado provocada por la entrada de agua y el ataque de xilófagos en varias de las cabezas de los tirantes en su encuentro con el muro. Similares patologías, derivadas del exceso de humedad, presentaban muchos de los pares y nudillos de la totalidad de las cerchas recogidas en el área de actuación.

Intervención

Como primer paso se analizó el estado de cada armadura, reforzando o sustituyendo los elementos necesarios, bajo el principio de mínima intervención.

Igualmente se realizó una actividad arqueológica preventiva de análisis de estructuras emergentes y control de las obras de restauración.



Manteniendo la distribución y el número de armaduras existentes, así como sus escuadrías, se avanzó en el proceso de restauración de la cubierta, en la que también se ha conservado la ubicación actual de la buhardilla.



Aprovechando el desmontaje de la estructura anterior se nivelaron e impermeabilizaron con plomo la cabeza de los muros que sustentan la cubierta. Práctica recurrente en las intervenciones de este tipo en el edificio.

FINALIZACIÓN DE LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA

Tras el hundimiento de una parte de su bóveda, causado por el avanzado estado de deterioro que presentaban los elementos de madera sobre los que se apoya la bóveda de medio cañón que cubre dicha capilla, se acometieron las obras de restauración de la misma en base al preceptivo proyecto arquitectónico.

La obra de restauración, ejecutada durante el primer trimestre de 2024, centró su actuación en la sustitución de los elementos de madera sobre los que descansa la bóveda por otros de igual condición y misma disposición, utilizando una madera de gran dureza e indeformabilidad y nulas posibilidades de ataque de xilófagos.

Además, se investigaron los apoyos de dos de las columnas, que han quedado integrados y visibles bajo el pavimento de la estancia.

La intervención incluyó una limpieza y consolidación general de la capilla, que ha comprendido muros, columnas, bóveda y portada con reja.

Estos trabajos, han sido coordinados y ejecutados por los equipos técnico, de mantenimiento y de obrería de la Mezquita-Catedral de Córdoba.



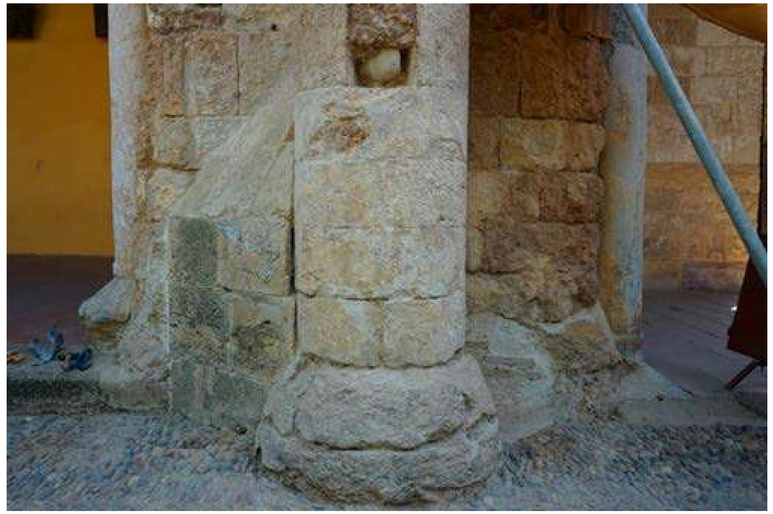
ENTREGA DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL MACHÓN Nº4 DE LA GALERÍA NORESTE DEL PATIO DE LOS NARANJOS

Objetivo trabajos previos

El objetivo de esta intervenciónes la restauración del cuarto machón de la galería noreste del patio de los naranjos de la Mezquita-Catedral de Córdoba, que se encuentra en estado avanzado de deterioro. La exigencia de intervención tiene que ver con cuestiones de seguridad se ve reforzada por una cuestión de imagen, significado y adecentamiento constructivo.

Una vez obtenidos los permisos pertinentes se pudo llevar a cabo la Actividad Arqueológica Preventiva el machón donde se documentaron los revestimientos, parcheados y recrecidos, y se retiraron paulatinamente, pudiendo en última instancia documentar e interpretar el despiece original de la sillería.

La fábrica presenta una degradación derivada del exceso de humedad y de restauraciones precedentes con técnicas inadecuadas.



FRAGMENTO DEL PLANO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO

Propuesta de intervención

Se pretende frenar el deterioro del machón nº4 mediante la consolidación y reposición puntual de sillares, para alcanzar un estado arquitectónico que permita hacer una lectura más acorde con el estado original.

La propuesta reflejada en el proyecto remitido a las administraciones competentes contempla por un lado, la sustitución de los sillares cuya degradación pueda poner en riesgo la seguridad estructural del machón y de los elementos constructivos relacionados con él. En este caso se restituirán por sillares de las mismas características geológicas y dimensionales a las originales. Por otro lado, se realizarán consolidaciones volumétricas con mortero de cal y arena en aquellos sillares que no hayan perdido un volumen excesivo, impidiendo un mayor avance de la degradación que derive en una futura sustitución de los mismos. Por último, se llevarán a cabo únicamente labores de limpieza y conservación de aquellas piezas que se encuentren en un estado aceptable. Además, se procederá al rejuntado de todos los sillares que conforman el machón.

CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA



V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Conservación y Restauración

PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA MAQSURA. MEZQUITA-CATEDRAL

Objetivo general de la intervención

El proyecto tiene como finalidad principal la conservación y consolidación de la Maqsura, destacando sus valores patrimoniales mediante intervenciones controladas de limpieza, estabilización estructural y recuperación estética. Se prioriza una intervención directa mínima y una consideración máxima de los condicionantes externos, con el objetivo de preservar la autenticidad del conjunto y favorecer su adecuada interpretación histórica y constructiva.

Fundamento y necesidad del proyecto

El transcurso del tiempo ha provocado un notable oscurecimiento de la superficie, la erosión de materiales originales y un deterioro estructural, lo que transmite una visión desvirtuada del original y representa un riesgo para los elementos decorativos. Por este motivo, las intervención propuesta tiene como objetivo:

- Frenar el deterioro material.
- Prevenir desprendimientos o pérdidas.
- Recuperar visualmente la riqueza decorativa e histórica de la Maqsura.



IMAGEN LA LA CÚPULA OCCIDENTAL

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Conservación y Restauración

Metodología empleada

El proyecto se apoya en estudios previos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) y comprende:

a. Diagnóstico de materiales:
- Identificación organoléptica de los materiales originales y de intervención.
- Análisis del estado de conservación, compatibilidad y alteraciones.

b. Identificación de patologías: se ha realizado una clasificación de deterioros, destacando:
- Fisuras, grietas y desprendimientos.
- Disgregaciones, erosión y oquedades.
- Daños antrópicos, oxidaciones, costras biogénicas y humedad.
- Actividad microbiológica (hongos y bacterias) en muros y cúpulas.

c. Documentación técnica:
- Fotografías de patologías y mapas de daño.
- Estudios arqueológicos que han revelado restos originales de pintura mural bajo enlucidos y decoraciones ocultas.



DETALLE DEL MOSAICO BIZANTINO



ESTUDIOS PREVIOS EN LA CÚPULA OCCIDENTAL

Estado de conservación de las cúpulas

- Cúpula oriental: intervenida en 1772 por Devreton. Presenta menor calidad en acabados y múltiples daños acumulados.
- Cúpula occidental: afectada por intensa actividad microbiológica. Los arcos entrecruzados muestran pátinas negras.
- Cúpula central: alteraciones en el estrato musivo: suciedad, polvo, fisuras, abolsamientos, pérdida de teselas y desprendimientos. Se documenta la existencia de 19 colores de teselas, muchas de cristal, caliza, mármol y oro, probablemente aplicadas con técnicas bizantinas.

Criterios de intervención

El proyecto propone una restauración respetuosa, centrada en:

- Consolidación estructural: tratamientos específicos según el sustrato (piedra, mosaico, yeso).
- Limpieza especializada: eliminación controlada de costras, depósitos y microorganismos sin afectar los acabados originales.
- Reintegración de elementos: usando materiales compatibles y reversibles.
- Protección final: aplicación de sistemas de ventilación, estanqueidad y monitoreo para controlar humedad y agentes externos.





LA PUERTA DE SAN SEBASTIÁN ANTES Y DESPUÉS DE SU RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓN – PUERTA DE SAN SEBASTIÁN. MEZQUITA-CATEDRAL

Introducción a la obra

La Puerta de San Sebastián, también conocida como "Puerta de los Visires", se encuentra en el lienzo occidental de la Mezquita-Catedral de Córdoba, orientada hacia la calle Torrijos.

Esta puerta constituye uno de los accesos más antiguos y emblemáticos del conjunto monumental, con elementos arquitectónicos y decorativos que datan del siglo VIII, cuando el emir omeya Abd al-Rahmanl fundó la mezquita aljama.

A lo largo de la historia, ha sido objeto de numerosas reformas agrupadas en tres grandes periodos: el emiral-islámico (siglos VIII-IX), la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) y la Edad Contemporánea (siglos XIX-XXI). Su uso original como acceso al oratorio femenino le otorgó también un carácter ceremonial. La singularidad de su fábrica, decoraciones y restos epigráficos hacen de esta puerta un testimonio excepcional del arte islámico en Al-Ándalus.

En diciembre de 2021, el desprendimiento de un fragmento de material activó un protocolo de emergencia. Tras una intervención preventiva y diversos estudios técnico-históricos, se aprobó el "Proyecto de Conservación", ejecutado entre octubre de 2023 y noviembre de 2024.

Proceso de intervención

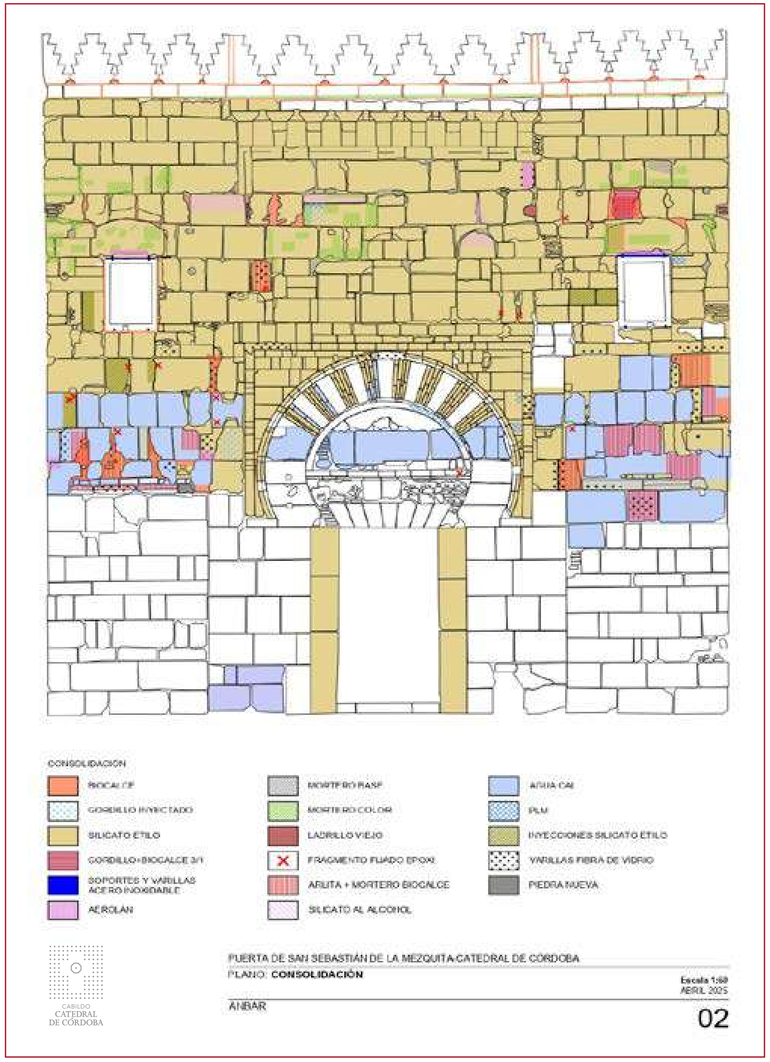
El objetivo principal fue la conservación y puesta en valor del material original, sin alterar su autenticidad histórica ni estética. Las actuaciones siguieron criterios de mínima intervención, compatibilidad de materiales y respeto por todas las fases históricas del monumento. El trabajo se dividió en varias fases:

1. Limpieza: Se eliminaron biocostras, costras de contaminación y restos de morteros no compatibles. Se emplearon métodos mecánicos, microabrasión y limpieza con láser en zonas delicadas, especialmente en la decoración de ataurique y epigrafía.

2. Consolidación y fijación: Se aplicaron productos como silicato de etilo y agua de cal en sillares de calcarenita, principalmente en zonas bajas afectadas por humedad. Se realizaron inyecciones de mortero de cal y cosidos estructurales con varillas de fibra de vidrio en zonas inestables.

3. Sustitución de elementos inadecuados: Se retiraron cementos y estructuras metálicas no compatibles, especialmente en las celosías de mármol. Estas fueron sustituidas por una estructura nueva de acero inoxidable, más respetuosa con la fábrica original.

4. Reintegración volumétrica y cromática: Se llevaron a cabo reconstrucciones mínimas en los arquillos ciegos, molduras y merlones, buscando una lectura clara y coherente de la portada sin falsificaciones. Las reintegraciones se realizaron con morteros de cal y estructuras ligeras de nido de abeja y resina, siempre reversibles.





PROCESO DE LIMPIEZA CON LÁSER EN LA DECORACIÓN DE LA EPIGRAFÍA

Conclusión

La intervención ha sido clave para garantizar la conservación futura de la Puerta de San Sebastián, permitiendo además una mejor lectura histórica y constructiva. Se ha respetado el principio de mínima intervención y máxima eficacia, usando materiales compatibles y técnicas no invasivas. Se ha logrado frenar el deterioro, recuperar elementos ocultos o distorsionados y consolidar estructuralmente todo el conjunto.

Gracias al trabajo coordinado entre restauradores, historiadores, químicos y arqueólogos, esta actuación ha permitido devolver el valor patrimonial y estético a uno de los accesos más antiguos y representativos de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE LA GRADA REDONDA. MEZQUITA-CATEDRAL

Introducción a la obra

La Puerta de la Grada Redonda se encuentra en el lienzo oriental de la muralla perimetral de la Mezquita-Catedral de Córdoba, con acceso desde la calle Magistral González Francés. Fue construida en 1726 por Tomás Jerónimo de Pedrajas, arquitecto también vinculado a la sillería del coro y fuentes del patio.

La puerta presenta un estilo churrigueresco, caracterizado por su recargada ornamentación barroca. Entre molduras, conchas y relieves, destaca un escudo de la Fábrica en el tímpano. Su nombre proviene de una grada redonda de piedra azul que existía en su acceso, desmontada en 1731. Por su estado de conservación y deterioro, se decidió intervenir entre noviembre de 2023 y febrero de 2024.

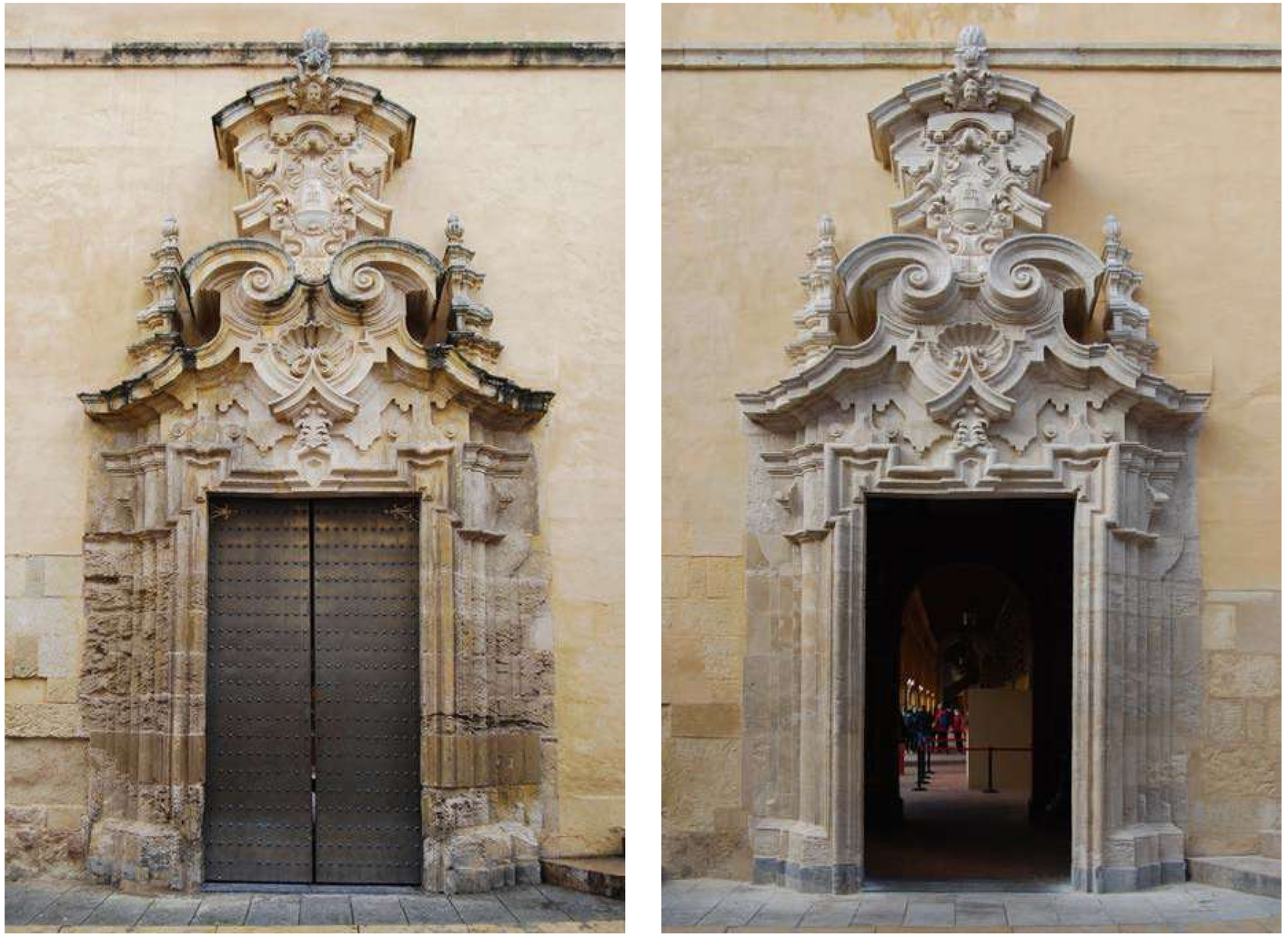
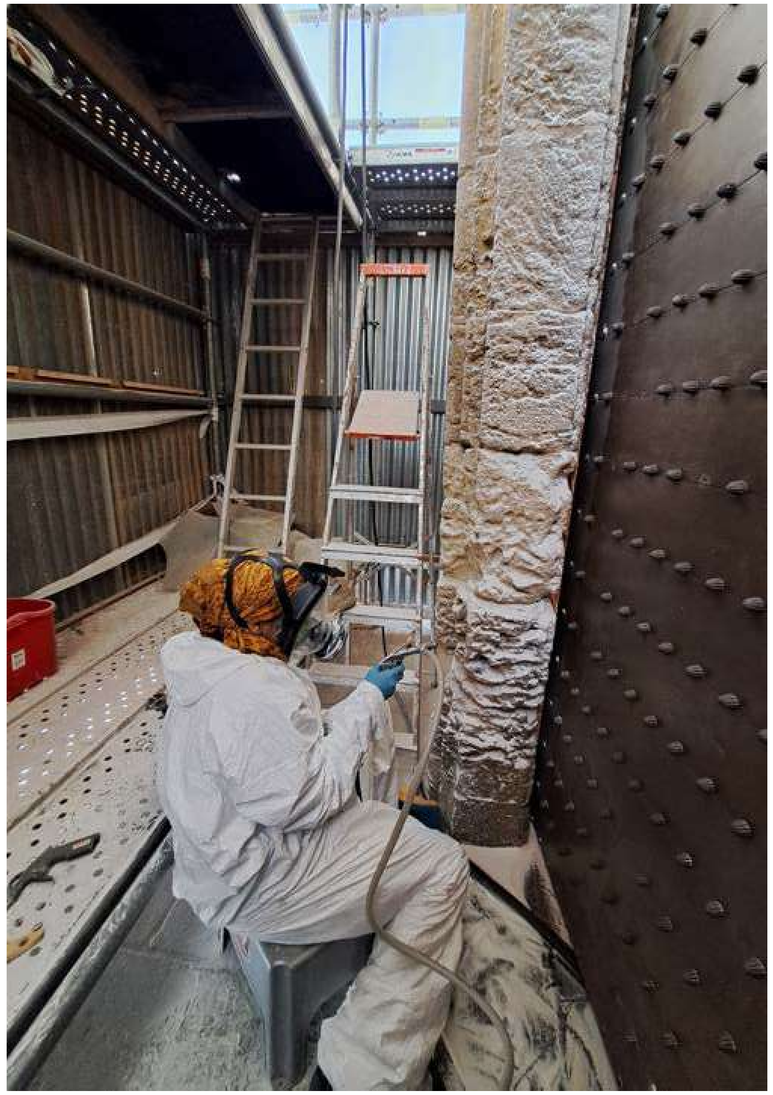


IMAGEN DE LA PUERTA DE LA GRADA REDONDA, ANTES Y DESPUÉS DE SU RESTAURACIÓN

Proceso de intervención

La intervención ha seguido los principios de mínima intervención, reversibilidad y uso de materiales compatibles. Se desarrollaron las siguientes fases:

- Limpieza: se eliminaron morteros de cemento, jabelgas, costras negras y depósitos orgánicos mediante limpieza manual, mecánica (proyección de árido) y tratamientos químicos. Se usó Biotín-T como biocida, especialmente contra líquenes y hongos.
- Consolidación: se aplicó silicato de etilo en zonas muy alteradas y erosionadas para reforzar la piedra. Solo fue necesario consolidar un sillar muy afectado.
- Reintegración volumétrica: se rellenaron juntas y zonas perdidas con mortero de cal y arena, incorporando varillas de fibra de vidrio, en puntos concretos para asegurar estabilidad.
- Reintegración cromática: se aplicaron veladuras con pintura al silicato para armonizar las zonas nuevas con el entorno original, sin ocultar su carácter de intervención.
- Hidrofugación: se protegió la superficie con un producto que impide la entrada de agua líquida pero permite la transpiración.
- Reinstalación de sistemas antipalomas y restauración de la puerta metálica: se limpió con bicarbonato sódico y se aplicó un tratamiento antioxidante final.





↙ ↑ PROCESO DE LA RESTAURACIÓN DE LA PUERTA DE LA GRADA REDONDA

Conclusión

La restauración de la Puerta de la Grada Redonda ha logrado conservar su integridad estructural y mejorar su lectura estética e histórica, garantizando su protección futura. El uso de técnicas no invasivas y materiales tradicionales ha respetado la autenticidad del bien. Se han eliminado elementos impropios, detenido procesos de deterioro y protegido el conjunto frente a agentes ambientales. Además, se ha definido un plan de mantenimiento preventivo periódico para asegurar su conservación a largo plazo.

RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL. MEZQUITA-CATEDRAL

Introducción a la obra

La Capilla de San Miguel se encuentra en el conjunto monumental de la Mezquita-Catedral de Córdoba. La intervención se centró en recuperar la policromía y la integridad de sus elementos decorativos, especialmente en la fachada principal, tras la detección de múltiples capas de encalados y repintes que ocultaban el original. Las catas de limpieza revelaron una rica decoración original con colores beige, gris azulado y detalles en pan de oro antiguo. Además, se identificaron hasta cuatro estratos de pintura, siendo el último el más invasivo y homogéneo. La intervención permitió confirmar la presencia de decoraciones originales casi intactas en el escudo central y la figura de San Eulogio.



INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Conservación y Restauración

Proceso de intervención

Los trabajos, que se extendieron durante tres meses, incluyeron diversas fases que combinaron limpieza, consolidación, reintegración y protección:

- Limpieza: Se eliminaron encalados y suciedad superficial con herramientas manuales, bisturí, espátulas y goma Wishab. En las zonas doradas, se utilizó lana de acero fina. También se retiraron clavos de forja deteriorados o fueron neutralizados y protegidos si no era posible su extracción.
- Consolidación: Se aplicaron inyecciones de microemulsión acrílica en zonas con riesgo de desprendimiento.
- Reintegración volumétrica: Se reconstruyeron zonas faltantes como la cabeza y extremidades de los ángeles mediante moldes y simetrías. Se usaron escayola, fibra de vidrio y resina epoxi para dar estabilidad y forma. Las reconstrucciones se realizaron de forma esquemática, evitando competir con los originales.
- Reintegración cromática: Se emplearon veladuras de cal y pigmentos para los fondos arquitectónicos, y témpera en tonos bajos para San Eulogio, el escudo y los ángeles. El dorado fue tratado con base de bol, iriodín y goma laca entonada.
- Protección final: Se aplicó Paraloid B-72 al 5% para proteger las zonas policromadas y doradas.
- Reja: Se limpió con gel decapante y acetona. No se reintegró cromáticamente, dejando visibles restos originales, y se protegió con ácido tánico y Paraloid.



TRABAJOS DE LIMPIEZA DE LA FACHADA DE LA CAPILLA



CAPITELES, FUSTES Y CIMACIOS EN EL INTERIOR DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL

Conclusión

La intervención permitió recuperar en gran medida la riqueza decorativa y el carácter original de la Capilla de San Miguel. Se retiraron las sucesivas capas de cal que ocultaban la ornamentación primigenia, se consolidaron los elementos con riesgo de desprendimiento y se reintegraron volúmenes perdidos, siempre con respeto por su valor artístico. Asimismo, se aplicaron criterios de intervención basados en la reversibilidad, la legibilidad y la compatibilidad con los materiales originales, asegurando su conservación a largo plazo.

RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE SAN JOSÉ. MEZQUITA-CATEDRAL

Introducción a la obra

El retablo de San José se encuentra ubicado en una de las capillas del muro oriental de la Mezquita-Catedral, construido en madera dorada y policromada, con decoración escultórica y pictórica de estilo barroco de gran riqueza. Se estima que fue realizado entre finales del siglo XVII y comienzos del XVIII.

El transcurso del tiempo, junto con la acción de diversos agentes externos (como el polvo, la humedad, los excrementos de aves y la contaminación), había ocasionado oscurecimiento de la superficie, desprendimientos del dorado, fisuras, pérdidas de volumen y afectaciones en su estabilidad estructural. La intervención se llevó a cabo ante la urgente necesidad de preservar y restaurar su integridad visual y técnica.

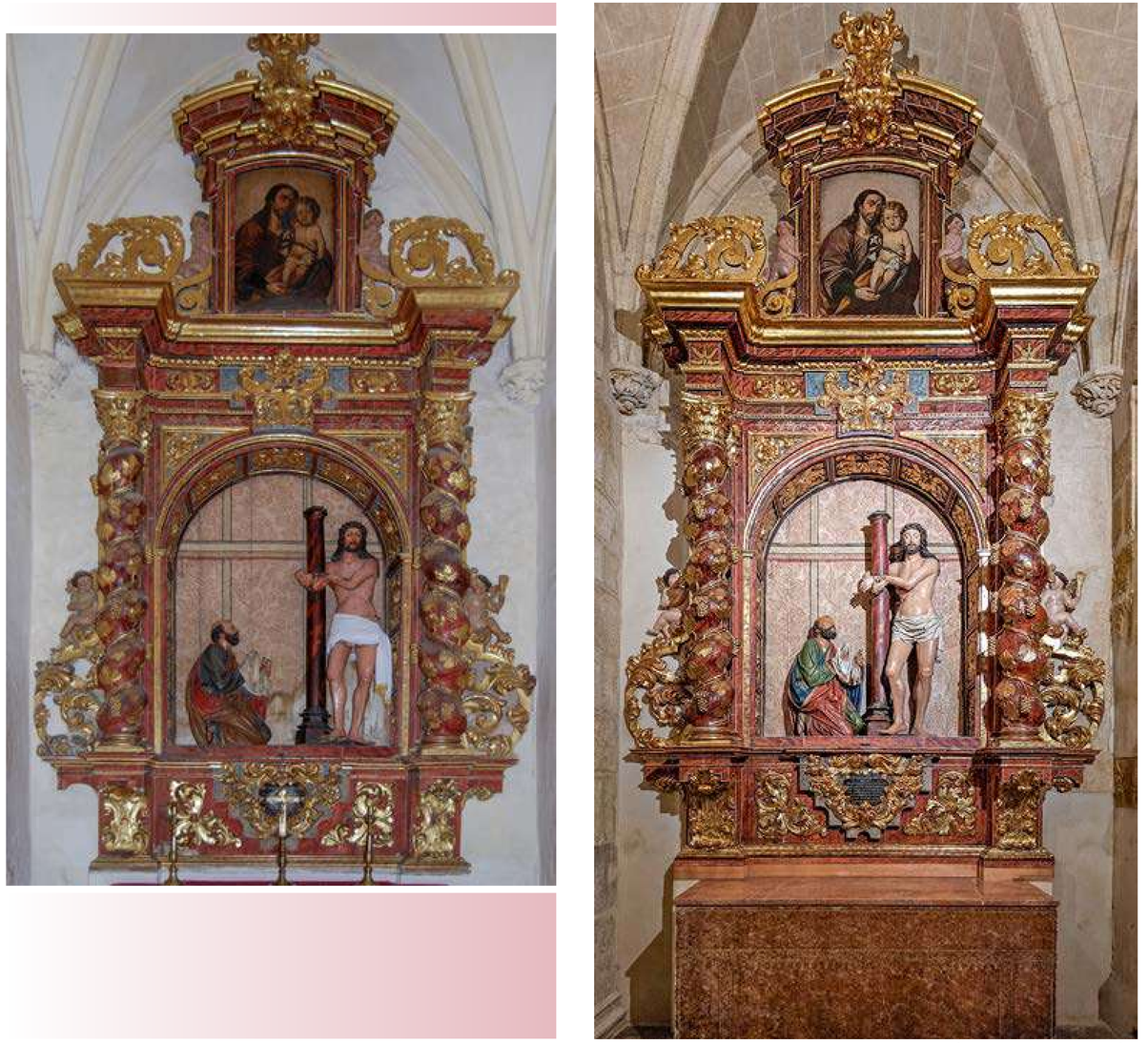


IMAGEN DEL RETABLO ANTES Y DESPUÉS DE SU RESTAURACIÓN

Proceso de intervención

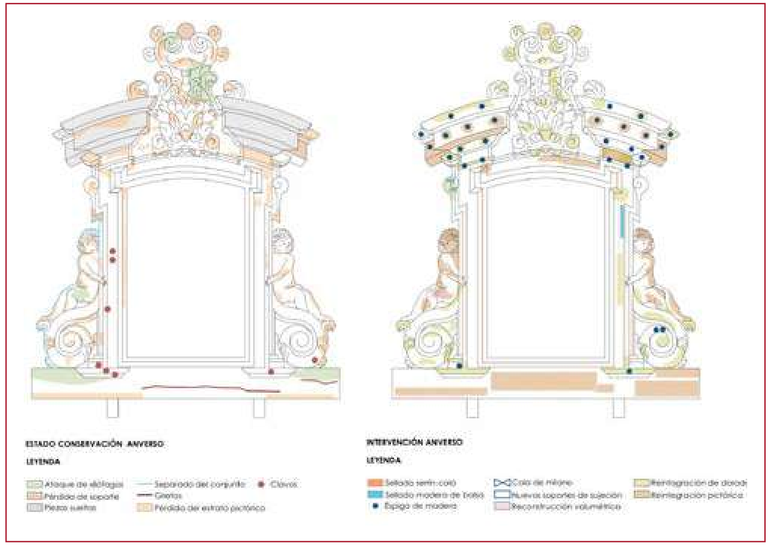
La actuación se abordó con criterios de respeto a la obra original, mínima intervención, reversibilidad y compatibilidad de materiales. Las fases más destacadas del proceso fueron:

1. Documentación y estudio preliminar: se realizaron análisis fotográficos, inspección estratigráfica, identificación de materiales y detección de patologías estructurales y superficiales.
2. Limpieza general y específica: se eliminó el polvo acumulado, costras negras y restos orgánicos con aspiración controlada, pinceles suaves, disolventes específicos y bisturí. Las zonas doradas se limpiaron con disolventes controlados para revelar la riqueza del pan de oro original.
3. Consolidación estructural y de capas pictóricas: se fijaron los estratos sueltos de dorado y policromía con adhesivos reversibles (cola animal, estucos) y se consolidaron grietas y zonas debilitadas en el soporte de madera mediante inyecciones de resina y refuerzos discretos.
4. Reintegración volumétrica y cromática: se reconstruyeron molduras, relieves, dedos y detalles de esculturas con morteros de resina y polvo de madera. Cromáticamente, se usaron técnicas de rigatino y veladuras para respetar la lectura histórica y evitar falsificaciones.



TRATAMIENTO DE CONSOLIDACIÓN DE LA IMAGEN DE SAN PEDRO

5. Protección final: se aplicó una capa de barniz de resina sintética reversible para proteger las superficies intervenidas y homogeneizar el acabado.



Conclusión

La restauración del Retablo de San José ha permitido recuperar su riqueza ornamental y simbólica, al mismo tiempo que se ha estabilizado su estructura. Se ha restituido la unidad visual sin comprometer la autenticidad ni alterar la pátina del tiempo.

Esta intervención mejora la percepción del espacio litúrgico y refuerza el valor artístico del conjunto barroco de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Además, se estableció un plan de mantenimiento periódico que garantice su preservación futura.

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Taller de Conservación y Restauración del Archivo Biblioteca Capitular

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Taller de Conservación y Restauración del Archivo Biblioteca Capitular



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL ARCHIVO BIBLIOTECA CAPITULAR

a. Restauración de volúmenes y legajos

El paso del tiempo no ha sido estéril en lo que respecta al estado de conservación del fondo documental gestionado. Desgraciadamente son innumerables los ejemplares de la Biblioteca Capitular que precisan ser reencuadernados, consolidados, limpiados, etc. Es por ello imperativa la labor que se está llevando a cabo de documentar el estado de conservación actual del total de la biblioteca.

Para más complejidad, tras la restauración de las tapas o guardas de un ejemplar, es frecuente la aparición de fragmentos utilizados en siglos anteriores como material de relleno y soporte, pero que hoy día representan nuevas fuentes de información que deben ser tratadas siguiendo el proceso establecido de restauración, digitalización y clasificación.

Al margen de lo descrito nos encontramos con legajos documentales, procedentes de las diferentes secciones del Archivo Capitular, que tras ser detectados como *en riesgo* pasan a la cola de unidades documentales a restaurar. Son la revisión de las secciones por parte de los trabajadores (ver mantenimiento y revisión de fondos antes citados) y la interacción con los investigadores que acuden al Archivo-Biblioteca los que permiten la tan crucial detección.

De todo lo mencionado, sobre volúmenes de la Biblioteca Capitular y de los legajos de diferentes secciones documentales, podemos extraer los números:

- **17** volúmenes, entre manuscritos, incunables, post-incunables e impresos del siglo XVI al XVIII que han precisado intervenciones en el taller de restauración, de diferentes grados de complejidad, desde lo más básico hasta lo más complejo y/o completo.
- **11** legajos del fondo documental del Archivo Capitular , especialmente de la sección *Expedientes de limpieza*, cuya conservación ha exigido la consolidación de las tintas (friabilidad por oxidación) y del propio soporte, papel o pergamino.
- Inventario de conservación de las secciones de *Expedientes de limpieza, Diezmos,* Capilla de San Esteban (entrada en registro documental desde), *y Cuadernos de memorias y misas en pergamino*.

Especial atención al traslado del fondo documental situado sobre las salas superiores fronteras a la Maqsura que, por obra en esta, han sido depositadas de manera temporal en otra ubicación, dentro del mismo Archivo y Biblioteca, y para lo cual se exigió el trabajo en equipo de todo el personal disponible, motivando el encamisado, clasificado y guarda de la ingente cantidad de documentos afectados en carpetas de conservación ad hoc a la medida.

Con parecida naturaleza a lo anteriormente descrito es la labor, todavía actualmente activa, del fondo documental que hubo de ser trasladado tras la instalación del equipo de extinción con gas *Novec* mencionada en anteriores memorias a la presente. Dicho proceso va culminando en el regreso de los documentos desde su ubicación actual, en dependencias aledañas al Archivo y Biblioteca, hasta su reintegro de nuevo dentro de nuestras propias instalaciones.

Fuera de la cuantificación debemos hacer mención a las distintas colaboraciones llevadas a cabo por el Archivo y Biblioteca Capitular donde el departamento de conservación ha tenido un peso específico propio y, como viene siendo habitual en los últimos años, las labores de detección e inventario de daños del fondo propio de la Biblioteca Capitular anteriormente citada. Esta actividad, con una carga programada de horas a lo largo de la semana, permite la clasificación y ordenación de nuestro fondo en función de las distintas patologías que lo afectan, de tal manera que permita un correcto seguimiento y entrada ordenada de las piezas en el taller de restauración/conservación.

CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA



V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Arqueología

ACTUACIONES DE CARÁCTER ARQUEOLÓGICO DESARROLLADAS EN 2024

ACTIVIDADES DE GESTIÓN

- **Convenio de investigación entre el Cabildo Catedral de Córdoba y la Universidad de Córdoba**

  Durante 2024 se ha mantenido el convenio de investigación con distintos grupos de la Universidad de Córdoba. El convenio pretende dinamizar el estudio del monumento y abrir nuevas vías de análisis, principalmente técnicas y tecnológicas.

- **Convenio de Colaboración entre el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid y el Cabildo Catedral de Córdoba**

  Se ha establecido un convenio entre el Cabildo y el Instituto Arqueológico Alemán para la investigación de los objetos de madera procedentes de las cubiertas del edificio.

- **Convenio de prácticas para alumnos de la Universidad de Córdoba en la Mezquita-Catedral de Córdoba**

  Se ha renovado el convenio de prácticas para alumnos de la UCO interesados en realizar prácticas curriculares relacionadas con asignaturas del Área de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras.

- **Prácticas FUNDECOR-PRAEMS**

  Se han solicitado alumnos para prácticas dentro del Programa PRAEMS. Son prácticas académicas extracurriculares cofinanciadas por la Universidad de Córdoba y por el Cabildo Catedral de Córdoba. Los trabajos realizados en 2024, año en el que se ha contado con un becario durante 5 meses, se han centrado en el inventario de objetos.



V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Arqueología

ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS PREVENTIVAS

- **Actividad Arqueológica Preventiva en Ronda de Isasa, nº 6 y C/ Caño Quebrado nº 2 y nº 4**

Autorizada por resolución de fecha 3 de febrero de 2023, la intervención se dirige hacia la documentación de las fases de ocupación de este solar. Durante 2024 se ha finalizado dicha intervención.

- **Actividad Arqueológica Preventiva en el pórtico oriental del Patio de los Naranjos**

Autorizada por resolución de fecha 18 de octubre de 2023, la intervención se dirige hacia el análisis arqueológico previo del elemento a restaurar, y el posterior control arqueológico de las obras de restauración.

- **Actividad Arqueológica Preventiva en el contrafuerte suroriental en fachada**

Autorizada por resolución de fecha 30 de octubre de 2023, la intervención se dirige hacia el análisis arqueológico y posterior documentación de los trabajos de restauración. Durante 2024 han concluido los trabajos en este contrafuerte.

- **Actividad Arqueológica Preventiva en las Capillas de Ntra. Sra. de la Antigua y San Miguel**

Autorizada por resolución de fecha 23 de mayo de 2023, la intervención se dirige hacia el análisis arqueológico y posterior documentación de los trabajos de restauración de ambas capillas. Durante 2024 ha concluido la intervención en la segunda de las capillas, la de San Miguel.









- **Actividad Arqueológica Urgente, Excavación Arqueológica y Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes del habitáculo situado debajo del andén occidental**

Autorizada por resolución de fecha 6 de noviembre de 2023, la intervención se dirigió hacia el análisis arqueológico y posterior documentación de los trabajos de reparación del habitáculo situado debajo del andén occidental.

- **Actividad Arqueológica Preventiva, Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes y Control de los trabajos de restauración en la Capilla de San José**

Autorizada por resolución de fecha 17 de abril de 2024, la intervención se ha ocupado de la documentación arqueológica durante los trabajos de restauración de la capilla.

- **Actividad Arqueológica Preventiva, Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes y Control de los trabajos de restauración de la Puerta de San Sebastián/Visires**

Autorizada por resolución de fecha 17 de abril de 2024, la intervención se ha ocupado de la documentación arqueológica durante los trabajos de restauración de la portada.

- **Actividad Arqueológica Preventiva, Sondeo Arqueológico, Control Arqueológico de Movimiento de Tierra y Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes de las cúpulas de la Maqsura y galería del sabat**

  Autorizada por resolución de fecha 1 de noviembre de 2023, la intervención dio inicio en 2024. Se ha ocupado de la documentación arqueológica durante los trabajos de restauración de las cubiertas y alzados exteriores de las linternas de la antesala al mihrab y de las restauraciones que se están llevando a cabo en el interior de estas bóvedas. Los trabajos continuarán durante el año 2025.

- **Actividad Arqueológica Preventiva, Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes y Control de las obras de restauración de la Nave 8**

  Autorizada por resolución de fecha 6 de noviembre de 2024, la intervención se ha ocupado de la documentación arqueológica durante las obras en la cubierta de la nave 8. Estos trabajos continúan durante 2025.

- **Actividad Arqueológica Preventiva, Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes y Control de las obras de restauración de la Capilla Real**

  Autorizada por resolución de fecha 5 de noviembre de 2024, la intervención se ha ocupado de la documentación arqueológica durante los trabajos de restauración de la capilla, a cargo del Ministerio de Cultura, que permanecen en desarrollo durante 2025.













- **Actividad Arqueológica Preventiva, Análisis Arqueológico de estructuras emergentes y Control de las obras de restauración en el futuro Centro de Recepción de Visitantes de la Mezquita-Catedral**

  Autorizada por resolución de fecha 17 de septiembre de 2024, la intervención se ha ocupado de la documentación arqueológica durante los trabajos de remodelación de las construcciones en torno al patio sur del Palacio Episcopal para albergar el Centro de Recepción de Visitantes de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

- **A.A.Pre. Control de movimiento de tierras en el Santuario de Ntra. Sra. la Virgen de Linares**

  Autorizada por resolución de fecha 21 de octubre de 2024, la intervención dirigida a la conclusión de las obras de remodelación de los edificios anexos al Santuario de Ntra. Sra. la Virgen de Linares no se ha iniciado durante 2024.

- **Plan anual de Conservación y Mantenimiento 2024**

  En 2023 se preparó este documento, siguiendo la propuesta del Plan Director de la Mezquita-Catedral incluida en el capítulo III, en lo relativo al patrimonio inmueble. El documento establece los sistemas de control y vigilancia de las condiciones constructivas del edificio: cubiertas de teja, lucernarios, canales de desagüe, muros, cimentaciones, pavimentos e instalaciones.

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Arqueología

INVESTIGACIÓN

- **Recopilación bibliográfica (libros, artículos, publicaciones digitales) sobre arqueología y arquitectura relacionada con la Mezquita-Catedral**

  Se está llevando a cabo una recopilación de artículos y monografías para conformar un fondo documental de referencia para la elaboración de proyectos e informes. Las publicaciones seleccionadas no sólo tienen como tema central la arqueología y arquitectura del edificio, sino que incluye aquellos escritos de carácter académico relacionados de alguna forma con el mismo y las etapas históricas que han dejado reflejo en él.

- **Recopilación de fotografía histórica relacionada con la Mezquita-Catedral**

  Al igual que los textos académicos, la fotografía histórica es una herramienta fundamental para el conocimiento del edificio. Aporta documentación acerca del estado del monumento desde mediados del siglo XIX y de sus sucesivas intervenciones de restauración. Por ello constituye una fuente fundamental para el conocimiento de la historia de la Mezquita-Catedral y una herramienta para la definición de proyectos e informes arqueológicos.

- **Estudio arqueológico del subsuelo**

  La recopilación de datos a que hemos hecho referencia anteriormente ha permitido continuar el estudio arqueológico, iniciado en 2018, de los datos aportados por las intervenciones realizadas en el subsuelo del edificio.

- **Estudio de las transformaciones en el edificio durante el siglo XIX**

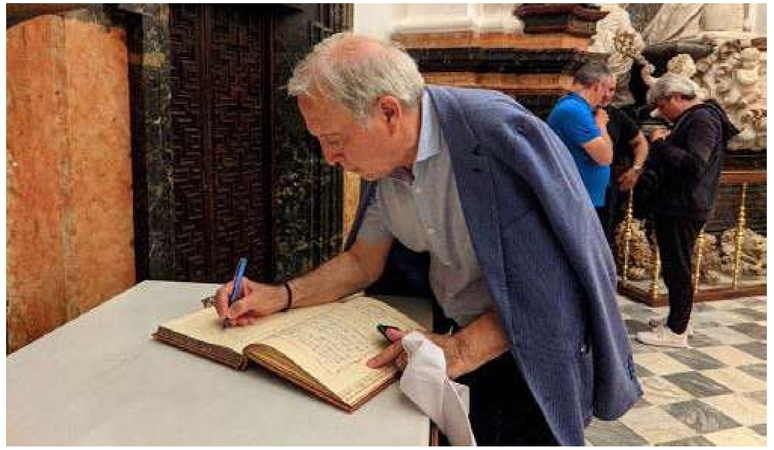
  A raíz de la búsqueda de información de archivo relacionada con la intervención de reforma en las cubiertas de las naves 1 y 2, y de las intervenciones en los Santuarios de la Fuensanta y Linares, hemos continuado con la línea de investigación que pretende localizar información en los archivos del Cabildo y Episcopal acerca de obras de reforma y restauración ejecutadas tanto en la Mezquita-Catedral como en los santuarios antes mencionados.

- **Proyecto de Investigación**

  En mayo de 2021 fue aprobado el Proyecto de I+D+i "De *Iulius Caesar* a los Reyes Católicos: análisis arqueológico de 1500 años de historia en la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano" (DE IURE, Ref.: PID2020-117643GB-I00).

  Se trata de un proyecto concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación, perteneciente a los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del sistema de I+D+i, en su convocatoria de 2020. Tiene como investigadores principales a los profesores del Área de Arqueología de la UCO Dres. Alberto León Muñoz y José Antonio Garriguet Mata.

  El proyecto cuenta con la estrecha colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba, y pretende profundizar en el conocimiento diacrónico del sector meridional del casco histórico cordobés, analizando un extenso marco temporal que abarca desde el siglo I a.C. hasta el final de la Edad Media. El foco preferente, aunque no único, será el solar ocupado por la Mezquita-Catedral y sus inmediaciones.



SR. NIKIOLAOS STAMPOLIDIS, ARQUEÓLOGO JEFE Y DIRECTOR GENERAL DE LA ACRÓPOLIS DE ATENAS, MIENTRAS FIRMA EN EL LIBRO DE VISITAS DE LA CATEDRAL

- **Visitas de investigación**

  Durante el año 2024 se han atendido numerosas visitas de investigadores procedentes de instituciones nacionales y extranjeras.

DIFUSIÓN

Durante 2024 se han atendido visitas de medios de comunicación, guías oficiales, alumnos de la Universidad de Córdoba y asociaciones culturales. Además, se ha participado en programas de radio y televisión, así como en entrevistas para la prensa escrita.

Además se ha participado en congresos y conferencias, tanto de carácter divulgativo como académico, y se ha colaborado en diversas publicaciones.

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Mantenimiento y Conservación

V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Mantenimiento y Conservación

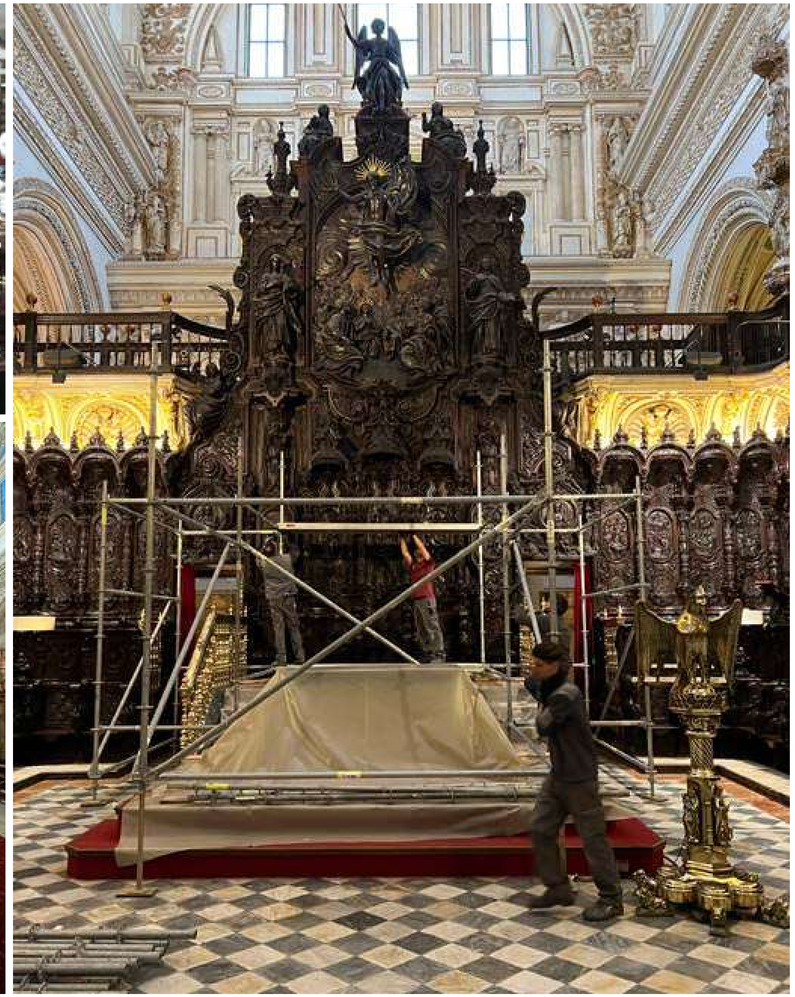
FUNCIONES DEL PERSONAL DE MANTENIMIENTO AÑO 2024

- Coordinación de riesgos laborales.
- Control y organización del trabajo diario de la totalidad de subcontratas en albañilería, restauración.
- Revisión semanal, junto al equipo técnico de arquitectos y aparejador, de las diferentes problemáticas o cuestiones que puedan surgir.
- Gestión de compra de materiales de mantenimiento y limpieza.
- Petición y gestión de presupuestos para obras.
- Gestión de vídeo de las celebraciones litúrgicas.
- Realización de las retransmisiones de Catedral TV.
- Montaje de retablos.
- Montaje y desmontaje de la Custodia procesional del Corpus Christi de Enrique de Arfe.
- Supervisión diaria de obras desarrolladas en el Santuario de Nuestra Señora de Linares.
- Supervisión trimestral del panteón de canónigos del cementerio de Nuestra Señora de la Salud.
- Supervisión de Ermita de los Santos Mártires de Córdoba.
- Montaje del Belén.
- Revisión de pararrayos.
- Mantenimiento de la iluminación de la Mezquita-Catedral.
- Restauración y fabricación de vidrieras.
- Supervisión y mantenimiento de las cubiertas. de la Mezquita-Catedral: limpieza de canales, arranque y fumigación de hierbas.
- Supervisión y mantenimiento quincenal de la red de agua contra incendios de las bocas de incendio equipadas.
- Supervisión semanal de las campanas, incluyendo yugos, badajos y tornillería.
- Mantenimiento de materiales contra incendios, con revisión trimestrales junto a empresa especializada.









V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Mantenimiento y Conservación

- Mantenimiento integral del grupo electrógeno.
- Limpieza diaria de la Mezquita-Catedral con máquina fregadora.
- Limpieza de retablos, de los ornamentos de plata y bronce, del Patio de los Naranjos y de la Torre-Campanario.
- Limpieza, tres veces al año, de la sillería de coro.
- Fumigación de hierbas en Patio de los Naranjos y cubiertas.
- Pintura en diversos elementos como cubiertas de bóvedas o torretas.
- Repaso trimestral de la pintura en la galería del Patio de los Naranjos.
- Montaje de escenarios y de equipos de vídeo y sonido para toda la actividad litúrgica y cultural que tiene lugar en la Mezquita-Catedral.
- Montaje de sillas para eventos que tienen cabida en la Mezquita-Catedral.
- Montaje de rampas en el Patio de los Naranjos.
- Montaje de andamiaje para obras, restauraciones o instalaciones.
- Formación al personal del Cabildo Catedral en prevención de riesgos laborales.
- Control mensual de xilófagos, junto a empresa autorizada y especializada en este ámbito.
- Ejecución de construcciones metálicas.
- Fabricación de bastidores para cubiertas.
- Arreglos y reparaciones de las bancas y del mobiliario.
- Recogida de naranjas amargas en el Patio de los Naranjos, para favorecer la floración de los frutales.
- Abonado del Patio de los Naranjos.
- Mantenimiento de red de incendios.
- Compra de nave nueva y adaptación.
- Compra de plataforma elevadora.











V. ACTIVIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Mantenimiento y Conservación





OBRAS REALIZADAS EN 2024

- Adorno Floral de patio de los naranjos (mayo).
- Obra en Hospedería y Torre de Santuario de Linares.
- Obra de reparación completa de buhardilla junto a torre.
- Obras de mantenimiento de cubiertas.
- Obra en cubierta de Trascoro.
- Obras en Iglesia de la Fuensanta tras el incendio.
- Obra en reparaciones de humedad en edificio junto Colegio de Inmaculada.
- Restauración de Maqsura.
- Restauración de puerta de San Sebastián o Visires.
- Restauración de capilla de San José.
- Restauración de capilla de San Miguel (acabada a falta del retablo).
- Restauración de cubierta 10 en sala de seguridad.
- Restauración de capilla de San Nicolás.
- Restauración de fachada salida a cubiertas.
- Restauración fuente pequeña de Patio de los Naranjos, primer parterre.
- Restauración de cubierta 8 (en proceso).
- Restauración Machón número 2 (acabado).
- Restauración Machón número 3 (en proceso).
- Restauración de capilla de Magdalena (en proceso).
- Restauración del habitáculo situado debajo del andén occidental..
- Reparación de enchinado de Patio de los Naranjos.
- Reparaciones en viviendas de Capilla de la Salud.
- Reparaciones de canales de plomo.
- Reparación de contrafuertes de cubiertas.
- Sustitución de cableado de cubiertas.
- Sustitución de lozas de mármol.
- Sustitución de pavimento interior y galería de Patio de los Naranjos.









CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA



VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

ACTIVIDAD CARITATIVA-SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2024

Este documento ofrece una visión detallada de la acción caritativa-social y de cooperación internacional llevada a cabo por el Cabildo Catedral de Córdoba a lo largo del año 2024.

El Cabildo Catedral de Córdoba mantiene un firme compromiso con la caridad y el apoyo social, destinando una parte significativa de su presupuesto anual a estas iniciativas. Para una visión completa del esfuerzo solidario realizado y de la gestión económica asociada, puede consultarse el apartado "Actividad de Gestión Económica y Administración" en la memoria de nuestro Portal de Transparencia, donde se recoge el total de ayudas otorgadas. Todo ello refleja la vocación de servicio del Cabildo hacia las personas en situación de vulnerabilidad, conforme a los principios de la Iglesia Católica.

INTRODUCCIÓN

La acción caritativa y social constituye uno de los pilares fundamentales del Cabildo Catedral de Córdoba, desarrollada de forma estructurada y continuada a través de iniciativas centradas en la atención a las personas y comunidades más vulnerables.

Actualmente, esta labor se traduce en programas de acción social y cooperación al desarrollo, centrados en la educación, la salud, la inclusión social, el apoyo a personas sin hogar y la cooperación internacional. Todo ello responde a una planificación seria y comprometida, en plena coherencia con los valores de la Iglesia Católica. A través de esta tarea, el Cabildo reafirma su vocación de servicio y su responsabilidad con el bien común, promoviendo la caridad como expresión concreta de su misión eclesial y social.



Durante el año 2024 se ha intensificado la colaboración del Cabildo con entidades que trabajan en favor de las personas más vulnerables, tanto a nivel local como provincial e internacional.

COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN CAPITULAR DURANTE EL AÑO 2024

Para el adecuado estudio y valoración de las solicitudes de colaboración que recibe, el Cabildo Catedral de Córdoba ha constituido diversas comisiones capitulares, cada una especializada en ámbitos concretos de su acción institucional.

Entre ellas, la Comisión de Acción Caritativa-Social y de Cooperación Internacional, integrada por cinco Capitulares, tiene la responsabilidad de examinar y evaluar los proyectos susceptibles de recibir apoyo por parte del Cabildo. Esta evaluación se guía por los principios y valores de la doctrina de la Iglesia Católica, con especial atención a aquellas iniciativas que atienden a personas en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social. De este modo, se garantiza que los recursos del Cabildo se orienten hacia quienes más lo necesitan.

Durante el año 2024, la Comisión estuvo compuesta por los siguientes miembros, cuya dedicación y criterio han sido fundamentales para la labor realizada:

- Rvdmo. Mons. Antonio Evans Martos, Secretario Maestrescuela.
- M.I. Sr. D. Antonio Murillo Torralbo, Chantre Maestro Capilla.
- M.I. Sr. D. Manuel Montilla Caballero, Archivero-Bibliotecario.
- M.I. Sr. D. Tomás Pajuelo Romero, Canónigo.
- M.I. Sr. D. Jesús Poyato Varo, Magistral.

VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

DESARROLLO DE LA MEMORIA 2024 DE LA ACCIÓN CARITATIVO-SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL DEL CABILDO:

El compromiso del Cabildo Catedral de Córdoba de acción caritativa y la cooperación internacional se concreta a través de diversas líneas de actuación. En esta Memoria se distinguen tres bloques:

1. **COLABORACIÓN CON PROYECTOS DE ACCIÓN CARITATIVO-SOCIAL.**
2. **"COOPERACIÓN INTERNACIONAL".**
3. **"AYUDA A PROYECTOS DE EVANGELIZACIÓN EN PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO".**

A continuación, se detallan las principales partidas correspondientes al año 2024, junto a una breve descripción de las entidades destinatarias y las ayudas concedidas en cada una de estas áreas.

1. COLABORACIÓN CON PROYECTOS DE ACCIÓN CARITATIVO-SOCIAL

A continuación, se detallan las solicitudes recibidas y proyectos aprobados por el Cabildo:



- **Cáritas Diocesana de Córdoba**

Organismo oficial de la Iglesia para la acción caritativa, Cáritas desarrolla una amplia labor de acogida, acompañamiento y promoción de personas en situación de vulnerabilidad. A través de su red de Cáritas Parroquiales y voluntariado, ofrece atención personalizada y recursos que permiten cubrir necesidades básicas, impulsar procesos de autonomía y fomentar el acceso a derechos fundamentales desde una perspectiva integral e inclusiva.

Importe en 2024: 60.000 €

- **Fondo de Limosnas del Cabildo**

Fondo gestionado por el propio Cabildo destinado a colaborar con instituciones sociales que desarrollan su labor en favor de personas necesitadas.

Importe en 2024: 65.000 €



- **Ayuda a los damnificados por la DANA en Valencia**

Como muestra de solidaridad ante los efectos de la DANA que afectó gravemente a la Comunidad Valenciana en 2024, el Cabildo destinó una ayuda económica extraordinaria, canalizada a través de Cáritas Diocesana de Valencia, con el objetivo de apoyar a las familias más afectadas por las inundaciones.

Importe en 2024: 50.000 €

VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

- **Fundación Obispo Fray Albino**
  Casa de Acogida Madre Redentor

Centro gestionado por Cáritas Diocesana de Córdoba que ofrece acogida nocturna y acompañamiento integral a personas en situación de sin hogar. Cuenta con 72 plazas y proporciona atención básica (alojamiento, alimentación, higiene, ropero), así como apoyo personalizado en salud, empleo o adicciones. Además de cubrir necesidades urgentes, promueve la recuperación personal y el acceso a derechos fundamentales.

Importe en 2024: 110.000 €

- **Climatización en el Hogar San Rafael**
  (Hermanitas de Ancianos Desamparados)

La madre superiora Sor Marlene Granados Blanco solicita ayuda económica para instalar un nuevo sistema de climatización en la capilla del Hogar San Rafael, cuyo sistema anterior se encuentra deteriorado. La capilla es un espacio central en la vida espiritual del centro, utilizado diariamente por residentes y comunidad religiosa.

El coste total de la actuación asciende a 90.000 €, una cantidad difícil de asumir para la congregación, que sostiene su labor mediante las modestas pensiones de los 123 mayores que atiende, con el apoyo de 38 trabajadores y 17 religiosas.

La contribución del Cabildo permitirá mejorar las condiciones de este espacio de oración, garantizando el bienestar de los residentes durante las celebraciones litúrgicas, especialmente en épocas de temperaturas extremas.

Importe en 2024: 50.000 €







- **Proyecto Hombre**

Entidad especializada en el tratamiento y rehabilitación de personas con adicciones, que combina intervención terapéutica y educativa para favorecer su autonomía personal y su reinserción social. Su enfoque humanista y multidisciplinar, consolidado desde 1985, abarca también la prevención en distintos ámbitos, implicando a profesionales, familias y voluntariado en un proceso integral de acompañamiento.

Importe en 2024: 25.000 €



- **Fundación Hogar Renacer**

Fundación cordobesa que acoge a personas en grave exclusión social, especialmente con adicciones y trastornos asociados, ofreciéndoles atención integral y un entorno residencial orientado a la recuperación.

Importe en 2024: 60.000 €

VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

- **Apoyo a la Fundación EMET Arco Iris**

D. Alfonso Fernández Zamorano, presidente de la fundación, solicita una ayuda de 78.472 € para la remodelación y ampliación de la Comunidad Terapéutica Vado de los Bueyes, en Lucena. Este centro, activo desde 1987, atiende a personas con adicciones y acogerá un nuevo programa de intervención para hombres condenados por violencia de género.

La Fundación EMET Arco Iris, con más de cuatro décadas de trabajo social, atraviesa una situación financiera delicada tras invertir en el proyecto ODOS, dedicado a mujeres subsaharianas y sus hijos. La ayuda del Cabildo se considera clave para garantizar la continuidad de este espacio de referencia.

Importe concedido en 2024: 78.472 €



- **Remodelación del Hogar de Nazaret**

El P. Manuel Jiménez del Valle solicita una ayuda de 10.000 € para acometer la segunda fase de remodelación del Hogar de Nazaret, centrada en la ampliación de la cocina y la mejora de espacios destinados a actividades comunitarias. Esta fase da continuidad a unas obras ya iniciadas, parcialmente financiadas por el Cabildo, y aprobadas por el Obispado de Córdoba. Hogar de Nazaret es una asociación canónica dedicada a atender a niños y niñas en régimen de acogida apoyando a sus familias.

Importe en 2024: 10.000 €





- **Programa de Emancipación Juvenil (Fundación Don Bosco Salesianos Social)**

La Fundación Don Bosco Salesianos Social solicita una ayuda económica para la financiación del "Programa de Emancipación Juvenil 2024", destinado a jóvenes en situación de vulnerabilidad. El proyecto contempla la cobertura de costes de personal y otros gastos necesarios para el desarrollo de actividades orientadas al acompañamiento, la inserción social y la autonomía personal de los beneficiarios.

El Cabildo ha aprobado una ayuda de 45.000 €, solicitando a la entidad que se haga constar expresamente la colaboración del Cabildo en el desarrollo del programa.

Importe en 2024: 45.000 €

VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



- **Inserción sociolaboral en Las Palmeras (Hermandad de la Piedad)** »

D. José Luis Pulido Ruiz, Vice-Hermano Mayor de la Hermandad de la Piedad, presenta un proyecto de continuidad para la formación en costura, bordado, talla y orfebrería, dirigido especialmente a mujeres en riesgo de exclusión del barrio de Las Palmeras. La iniciativa, que ya recibió apoyo del Cabildo en 2023, busca fomentar la inserción laboral mediante oficios vinculados a la Semana Santa, al tiempo que contribuye a preservar tradiciones artesanales de gran valor cultural.

Importe en 2024: 7.250 €



- **Proyecto socioeducativo Estrella Azahara (La Salle - Las Palmeras)** »

La Asociación Estrella Azahara, vinculada a La Salle, solicita apoyo económico para continuar su labor educativa en la barriada de Las Palmeras, en Córdoba, donde atienden a menores en situación de riesgo a través de refuerzo escolar, talleres en valores y actividades de ocio saludable. El objetivo es mejorar el rendimiento académico y la integración social de los menores, implicando también a las familias. La ayuda permitirá financiar parcialmente un educador y los materiales necesarios para el desarrollo del programa durante seis meses.

Importe en 2024: 8.000 €



- **Proyecto Puerta Verde (Parroquia de Santa Luisa de Marillac)** «

El Rvdo. Sr. D. Miguel David Pozo León presenta un proyecto social vinculado al convenio vigente con el Cabildo, centrado en un programa de alimentación durante el verano para menores del barrio Puerta Verde, en situación de vulnerabilidad. La iniciativa incluye también la continuidad de "La Maleta de Luisa", destinada al acompañamiento educativo y social de familias en riesgo de exclusión. El Cabildo ha sido hasta ahora la única fuente de financiación institucional del proyecto.

Importe en 2024: 25.000 €

VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



- **Becas para comedor escolar (Colegio Ntra. Sra. de las Mercedes)**

La directora titular y el equipo directivo del Colegio Ntra. Sra. de las Mercedes solicitan la renovación y ampliación de las becas de comedor escolar para el curso 2024-2025, ante el aumento de familias en situación de vulnerabilidad.

Gracias a la ayuda del Cabildo en el curso anterior, cinco alumnos pudieron beneficiarse de este servicio esencial, recibiendo una comida diaria durante nueve meses. Sin embargo, el número de solicitudes ha crecido y muchas necesidades aún no están cubiertas.

La ayuda solicitada busca garantizar una alimentación adecuada a los menores, en un entorno que también ofrece acompañamiento, higiene y cuidado.

Importe en 2024: 10.000 €



- **Escuela de Verano (Parroquia San Vicente Ferrer)**

El Rvdo. Sr. D. Pablo Jesús Garzón solicita apoyo económico para sufragar parte de los gastos de la Escuela de Verano que, desde hace más de una década, atiende a niños de los barrios de Cañero y Fidiana en Córdoba. Este programa, que se desarrolla durante cinco semanas, ofrece un espacio educativo, catequético y de ocio a 90 menores, y permite a las familias conciliar su vida laboral.

Aunque las familias abonan una matrícula, la mayoría no puede cubrir el coste completo, generando un déficit que la parroquia no puede asumir en solitario. La ayuda del Cabildo permitirá mantener esta iniciativa, esencial para el acompañamiento de menores y la integración de sus familias en la vida parroquial.

Importe en 2024: 7.500 €







- **Campamentos para niños inmigrantes (Delegación Diocesana de Migraciones)**

El Rvdo. Sr. D. Manuel Vida Ruiz solicita una ayuda para facilitar la participación de niños inmigrantes en campamentos de verano, ante la imposibilidad de muchas familias de asumir esos costes. La propuesta incluye un campamento en Emaús (Trassierra), becas para actividades en otras parroquias y la formación de jóvenes monitores, todo ello orientado a favorecer la integración, el desarrollo personal y el acceso a espacios seguros de convivencia y ocio educativo durante el periodo estival.

Importe en 2024: 7.240 €



- **Peregrinación a Santiago de Compostela (Pastoral Penitenciaria)**

El Rvdo. Sr. D. José Antonio Rojas Moriana, director del Secretariado de Pastoral Penitenciaria, solicita una ayuda económica para facilitar la participación de varios internos en una peregrinación a Santiago de Compostela, prevista para el 30 de septiembre de 2024. La actividad, promovida por la Conferencia Episcopal, reunirá a internos de distintos centros penitenciarios para recorrer los últimos kilómetros del Camino.

La iniciativa tiene como finalidad promover la rehabilitación, la convivencia y la superación personal mediante la vivencia espiritual del camino, dentro del proceso de reinserción de los participantes. El presupuesto contempla gastos de transporte, alojamiento, alimentación y material básico para los internos.

Importe en 2024: 5.000 €



- **Escuela de Magisterio “Sagrado Corazón”**

Aportación destinada a becas para alumnado con dificultades económicas en el centro educativo universitario Sagrado Corazón de Córdoba, orientado a la formación de docentes desde una perspectiva cristiana.

Importe en 2024: 40.000 €



- **Becas para el Instituto Superior de Ciencias Religiosas Beata "Victoria Díez"**

D. Adolfo Ariza Ariza, director del ISCCRR, solicita una ayuda de 5.500 € para becar a 32 alumnos con escasos recursos económicos durante el curso 2024. Estas becas permitirán que puedan continuar su formación en Ciencias Religiosas, orientada a la preparación de futuros agentes de pastoral en la diócesis. La solicitud subraya la urgencia del apoyo, dada la situación económica del centro y de los estudiantes beneficiarios.

Importe en 2024: 5.500 €

2. "COOPERACIÓN INTERNACIONAL"

- **Manos Unidas**

ONG de la Iglesia Católica en España dedicada a la cooperación internacional para el desarrollo en países de Asia, África y América Latina. A través de proyectos sostenibles, lucha contra el hambre, la pobreza y la exclusión.

Importe en 2024: 25.000 €







- **La Fundación ETEA**

La Fundación ETEA, vinculada a la Universidad Loyola, solicita una ayuda de 20.000 € al Cabildo Catedral de Córdoba para cubrir costes de estructura y personal del proyecto "Innovaciones microfinancieras para el desarrollo agrario en el Occidente de Honduras", iniciado en 2019.

Esta iniciativa beneficia a más de 200 pequeños productores de cacao y café agrupados en cooperativas como Las Flores, COMBRIFOL y APROLMA. El proyecto contribuye a la sostenibilidad económica de estas comunidades, con especial atención a las mujeres productoras.

Importe en 2024: 20.000 €















3. "AYUDA A PROYECTOS DE EVANGELIZACIÓN EN PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO"

En el Cabildo hay otra Comisión que se ocupa de la cooperación con proyectos de Evangelización. A continuación, se indican los que se han apoyado económicamente en países en vías de desarrollo:

- **Obras Misionales Pontificias (O.O.M.M.P.P.)**

  Institución de la Santa Sede encargada de sostener espiritual y materialmente la labor evangelizadora en los territorios de misión.

  Importe en 2024: 50.000 €

- **Iglesia y Fundación Bangassou**

  La Diócesis de Bangassou (República Centroafricana), liderada por Mons. Juan José Aguirre, desarrolla una labor pastoral y humanitaria en un entorno marcado por la pobreza extrema y los conflictos armados. Su acción se centra en la sanidad, la educación y la atención a los más vulnerables.

  La Fundación Bangassou, con sede en Córdoba, canaliza las ayudas solidarias enviadas por colaboradores de toda España. Integrada por voluntarios, garantiza que todos los recursos lleguen íntegramente a su destino, contribuyendo así al sostenimiento de esta misión.

  Importe total en 2024: 31.218,60 €
  21.218,60 € a la construcción de una nueva Iglesia
  y 10.000 € a la Fundación Bangassou

VI. ACTIVIDAD CARITATIVO, SOCIAL Y DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

- **Diócesis de Chimbote (Perú)**
  La diócesis peruana de Chimbote recibe apoyo para su acción misionera y pastoral en una de las zonas más necesitadas de esa región.

  Importe en 2024: 10.000 €

- **Vicariato Apostólico de Moyobamba (Perú)** »

  Territorio de misión confiado a la Diócesis de Córdoba, con la presencia activa de sacerdotes cordobeses. Esta ayuda sostiene su labor evangelizadora, educativa y sanitaria.

  Importe en 2024: 60.000 €

- **Apoyo a la Diócesis de Tacuarembó (Uruguay)** »

  El Cabildo de Córdoba (España) ayuda a la diócesis de Tacuarembó en Uruguay para cubrir los gastos de formación y sostenimiento del clero y seminaristas en una diócesis extensa y con escasos recursos.

  La ayuda se distribuirá entre la previsión social del clero, el mantenimiento de seminaristas y el apoyo a sacerdotes en situación de necesidad, contribuyendo así a la continuidad de la labor pastoral en esa Iglesia particular.

  Importe en 2024: 7.500 €







- **Casa General de los Siervos de la Eucaristía Ponta Grossa (Brasil)**

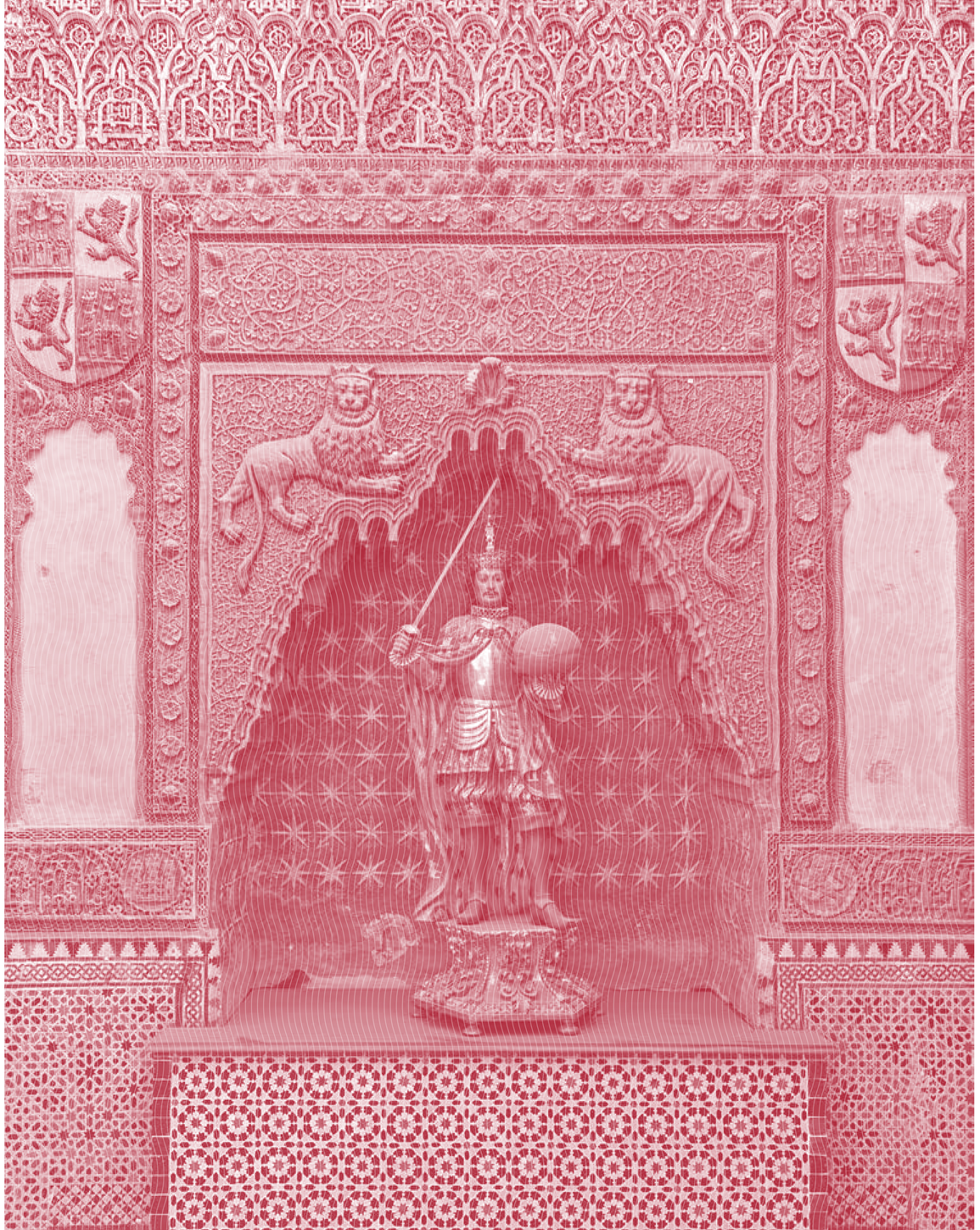
  La Casa General de los Siervos de la Eucaristía, comunidad religiosa con sede en Ponta Grossa (Brasil), solicita una ayuda para la construcción de una capilla de adoración perpetua en su Seminario Eucarístico. La solicitud incluye la adquisición de bancos, vitrales y mobiliario litúrgico.

  Esta congregación, que tuvo presencia en Córdoba entre 2012 y 2014, mantiene un fuerte vínculo con el clero diocesano. La ayuda aprobada contribuirá a culminar un proyecto que refuerza su misión de adoración continua del Santísimo Sacramento.

  Importe en 2024: 10.000 €

La Comisión de Acción Caritativo-Social del Cabildo Catedral de Córdoba ha realizado una valoración rigurosa de las solicitudes recibidas a lo largo del año 2024, priorizando aquellas iniciativas que mejor se ajustan a los recursos disponibles y a los objetivos pastorales y sociales del Cabildo. Consciente de la importancia de cada proyecto presentado, la Comisión agradece profundamente la dedicación y el compromiso de todas las entidades solicitantes, y reitera la voluntad del Cabildo de continuar fortaleciendo su acción caritativa y social en favor de quienes más lo necesitan.

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



VII. ACTIVIDAD DE SEGURIDAD

MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2024
DEPARTAMENTO DE SEGURIDAD Y ACTIVIDADES CULTURALES
CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA

RESUMEN DEL INFORME

El presente informe anual ofrece una visión detallada de las actividades llevadas a cabo por el Departamento de Seguridad del Cabildo Catedral de Córdoba durante el año 2024.

En este documento se destaca los logros, los desafíos y las proyecciones previstas para el futuro, tanto en términos de seguridad como en el ámbito turístico y cultural.

INTRODUCCIÓN

Estructura Organizativa

La Comisión de Seguridad de la Mezquita-Catedral de Córdoba, está conformada por los canónigos D. Agustín P. Moreno Bravo y D. Tomás Pajuelo Romero, además del responsable de seguridad del Cabildo D. Manuel Fontiveros Rubio y por el responsable de relaciones laborales del Cabildo D. Agustín Ramírez Povedano.

Desde el inicio del ejercicio 2024, tras la integración al departamento de seguridad del área de visitas y actividades culturales del Cabildo Catedral, se ha incorporado al departamento de seguridad D. Juan Téllez Cordal, que junto a D. Victoriano Betanzos Castillejo que ya pasó a formar parte del equipo en el mes de diciembre de 2022, desempeñan su labor en equipo, colaborando de manera eficaz en las labores de los departamentos de Seguridad y de Actividades Culturales.

Durante este ejercicio del año 2024, y como en años anteriores, la Comisión ha seguido manteniendo reuniones mensuales con los representantes de la empresa Prosegur en Córdoba.

Durante las reuniones mensuales, se han ido abordando asuntos ordinarios y extraordinarios que tienen lugar durante el desarrollo diario del servicio de seguridad en la Mezquita-Catedral, abordando asuntos relacionados con las incidencias surgidas durante este periodo en el equipo de trabajo, (empresas Prosegur Security y ESC), estudio y planificación de actos extraordinarios, así como las novedades operativas que han ido aconteciendo en el servicio de seguridad durante este periodo.

El departamento atiende las dos secciones descritas anteriormente Seguridad y Actividades Culturales de la Mezquita-Catedral de Córdoba, para ello, los componentes del equipo trabajan en mutua colaboración para lograr los objetivos generales de cada uno de los departamentos, teniendo en cuenta que el monumento abre al público durante todos los días del año y todos los componentes deben de conocer a la perfección todas las áreas relacionadas con los respectivos departamentos, para así poder llevar a cabo el trabajo diario durante todo el año y especialmente los días de descanso y vacaciones de alguno de los componentes del departamento.

SEGURIDAD

Medidas Implementadas

Durante el ejercicio se han llevado a cabo diversas medidas para fortalecer la seguridad en todas las áreas de la Mezquita-Catedral. Entre las principales iniciativas se incluyen:

- **Sistema de Videovigilancia Mejorado:** para ello se ha actualizado y aumentado el sistema de cámaras de seguridad para una cobertura más completa y eficiente, además, actualmente está aprobado un nuevo proyecto de ampliación y modernización del sistema actual.

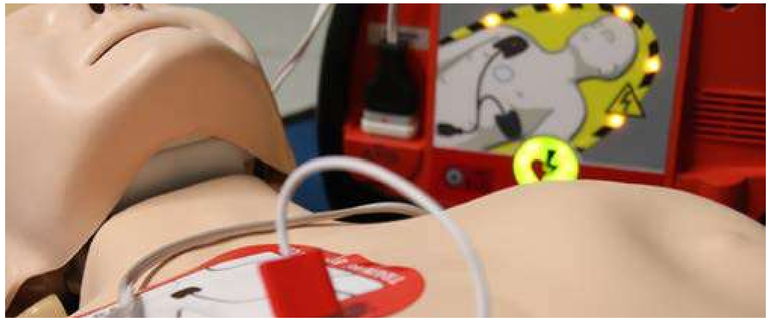
- **Programas de Formación:** se han realizado programas de formación para el personal en temas de seguridad, técnicas de extinción de incendios, soporte vital básico y manejo del desfibrilador, prevención de riesgos laborales, bienestar emocional, etc.

FORMACIÓN

Cursos de formación impartidos durante el año 2024

A continuación, en la siguiente tabla se relacionan los cursos programados por la empresa Prosegur Security, esta formación ha sido impartida para todo el personal de seguridad.

DENOMINACIÓN DEL CURSO
Renovación de Soporte Vital Básico y Manejo del Desfibrilador
Primeros Auxilios en Situaciones de Emergencias Sanitarias
Técnicas de Extinción de Incendios
Atención al Cliente y Calidad del Servicio
Bienestar Emocional y Código Ético y de Conducta
Ciberseguridad y Herramientas Digitales POPS
Curso formativo sobre el Manejo del Sistema de Detección y Extinción Automática de Incendios instalado en el Archivo Capitular
La Universidad PROSEGUR ofertó más de 150 cursos que se pueden preseleccionar para realizar según cada tipo de servicio







Ejercicio práctico "Simulacro de Emergencias"

Como consecuencia de la actualización del Plan de Autoprotección y su mejora continua, el día 27 de noviembre de 2024 se realizó un simulacro de emergencias en la Mezquita-Catedral de Córdoba.

El simulacro dio comienzo a las 07:00 horas de la mañana y tuvo como objetivo evaluar y mejorar los protocolos de seguridad y respuesta ante situaciones de emergencia, garantizando así la protección de todos los visitantes y del patrimonio cultural.

En primer lugar, el técnico de prevención de riesgos laborales, impartió una charla formativa dirigida a todos los empleados de las diferentes secciones del monumento (seguridad, mantenimiento, restauración, archivo, sacristía, administración, comunicación, música, etc..). Esta exposición perseguía los siguientes objetivos:

- Evaluar la efectividad de los planes de emergencias existentes.
- Fomentar la colaboración entre los diferentes equipos de respuesta.
- Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la preparación ante emergencias.

Una vez concluida la exposición, a continuación, se realizó un ejercicio práctico que consistió en una simulación donde un usuario sufre un episodio cardiovascular agudo, quien, auxiliado por un trabajador de seguridad tras recibir aviso en la Sala de Seguridad, inicia protocolo de emergencia de prestación de primeros auxilios mediante la realización de "Reanimación Cardio Pulmonar (RCP)", previa inspección de la inexistencia de signos vitales por la persona afectada. La secuencia seguida en la RCP es de 30 compresiones y 2 insuflaciones.



DIFERENTES MOMENTOS DEL EJERCICIO DE SIMULACRO

Al minuto y 17 segundos, llega al lugar de la emergencia otra trabajadora perteneciente a la empresa de seguridad con un desfibrilador, quien simula su utilización y aplicación a la persona afectada.

Cuando transcurre un tiempo de 7 minutos y 5 segundos, se logra reanimar al usuario que ha sufrido el episodio cardiovascular agudo.

De forma previa y posteriormente al simulacro, se realizó una reunión de coordinación entre todos los trabajadores que trabajan diariamente en la Mezquita-Catedral de Córdoba, personal de seguridad y contratas, de cara a poder explicar las normas y procedimientos de actuación ante estas emergencias y/o a detectar situaciones que requieran posibles mejoras.

Durante el desarrollo del simulacro, se explica a todas las personas existentes la secuencia de acontecimientos aplicada. la atención de un visitante que supuestamente había sufrido un problema cardiaco, para ello, dos vigilantes integrantes del equipo de primeros auxilios, atendieron al paciente realizándole una RCP y haciendo uso del desfibrilador hasta la llegada de los equipos de emergencia 112.

Los ejercicios de simulacro de emergencias se realizan anualmente con los siguientes objetivos:

- Dar cumplimiento al Capítulo 9 del Plan de Autoprotección, en lo relativo a los ejercicios de simulacro. Completando la implantación del Plan de Autoprotección.
- Valorar el grado de conocimiento de las pautas de actuación establecidas en el Plan de Autoprotección por parte del personal propio del Cabildo Catedral de Córdoba, así como de las personas externas que se puedan encontrar presentes.
- Comprobar la operatividad de las pautas de actuación establecidas en el documento.
- Evidenciar posibles dudas y pautas incorrectas que puedan originarse en una emergencia real.
- Comprobar el correcto funcionamiento de los medios materiales disponibles en el centro para lucha contra emergencias y evacuación.
- Recrear los avisos a los Servicios Públicos de Emergencia.

Así mismo, el simulacro de emergencias tiene como objetivo la necesidad de dar cumplimiento al artículo 20 de la Ley 31/95, de Prevención de Riesgos Laborales y al Real Decreto 393/2007, por el que se aprueba la Norma Básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicadas a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia.

VII. ACTIVIDAD DE SEGURIDAD

Operativa y funciones del servicio de seguridad

Los empleados del servicio de seguridad que desempeña su trabajo en la Mezquita-Catedral de Córdoba, tienen encomendado la realización una serie de funciones que a continuación de detalla:

- Vigilancia y custodia del monumento las 24 horas del día durante los 365 días del año.
- Gestión del sistema de CCTV, coordinando e informando a los vigilantes y auxiliares que se encuentran de servicio en el interior y en el patio de los naranjos de cualquier situación anormal que se produzca en el monumento.
- Atención a la centralita telefónica: información general del monumento.
- Control y custodia del depósito de llaves, reflejando entradas y salidas de las mismas en el libro de control que existe para tal efecto.
- Gestión de cualquier señal de alarma que detecten las diferentes centrales de intrusión, detección y extinción de incendios, informando al vigilante de 24 horas de cualquier señal que se produzca.
- Control de accesos al interior del monumento y Patio de los Naranjos, utilizando palas detectoras de metales, además de la inspección aleatoria de bolsos y mochilas que portan los visitantes.
- Control de empleados de las empresas externas que acceden al monumento (zona de cubiertas) donde se registran todos los accesos de empleados y se les facilita una credencial que les autoriza.
- Venta de tickets en las taquillas del monumento y el correspondiente control de efectivo.
- Asistencia a la venta automática en las máquinas expendedoras automáticas de tickets (ATM).
- Atención de visitas de los Centros de Enseñanza, Universidades, Asociaciones de 3ª Edad.
- Atención a las celebraciones ordinarias y extraordinarias que programa el Excmo. Cabildo.
- Atención en control de accesos y acompañamiento de la visita nocturna El Alma de Córdoba.
- Atención a Semana Santa (Cultos y atención a Hermandades y Cofradías de Córdoba durante sus respectivas estaciones de penitencia).
- Atención de eventos extraordinarios (celebraciones extraordinarias, conciertos y representaciones teatrales, etc.)
- Control de acceso y acompañamiento a la visita de la Torre-Campanario.



VII. ACTIVIDAD DE SEGURIDAD

Adaptación y actualización de los sistemas de seguridad

Desde la Comisión de Seguridad se valora y se tiene presente la adaptación de los sistemas de seguridad a los nuevos tiempos y a las últimas tecnologías existentes en el mercado para aplicarlas al ámbito de la seguridad. Para ello durante el presente ejercicio se han llevado a cabo diferentes adquisiciones de equipos con el fin de mejorar el equipamiento de seguridad existente. Por este motivo, se ha invertido en la actualización de equipos de seguridad, detección y extinción automática de incendios, circuito cerrado de televisión, así como en detectores de metales para el control de accesos de visitantes.



FECHA	IMPLANTACIÓN NUEVA TECNOLOGÍA	COSTE ECONÓMICO
Junio 2024	Instalación sistema CCTV (grabador y cámaras) en los andamios de obras de restauración en la Maqsura	
Junio 2024	Transición y adecuación de todos los sistemas de seguridad a la nueva empresa concesionaria del servicio	
Agosto 2024	Ampliación sistema PCI en el Santuario Virgen de Linares	
Septiembre 2024	Puesta en marcha de un sistema integral de seguridad en las nuevas naves del Polígono de las Quemadas	
Septiembre 2024	Puesta en marcha de un sistema integral de seguridad en el Santuario Ntra. Sra. de la Fuensanta	
Septiembre 2024	Instalación dos cámaras IP Bullet en la Ermita de Nuestra Señora de la Salud	
Septiembre 2024	Puesta en marcha de un sistema integral de seguridad en la Casa Plaza de Abades	
Diciembre 2024	Sustitución equipos detección automática PCI en el edificio de Administración del Cabildo	
	Total, inversión nuevas tecnologías	**26.461 €**

Proyectos en estudio pendientes de ejecución

FECHA	PROYECTO	PRESUPUESTO
2025	Instalación sistema de extinción automática mediante sistema de agua nebulizada en la cubierta del Coro	
2025	Instalación sistema CCTV “Video Wall” en la Mezquita-Catedral de Córdoba	
2025	Instalación sistemas intrusión, CCTV y PCI en el nuevo Centro de Recepción de Visitantes	
	Total, inversión nuevas tecnologías	**1.313.185 €**

Cambio de empresa de seguridad adjudicataria de SIS, PCI y CCTV

Durante los primeros meses de este ejercicio, el Cabildo Catedral de Córdoba, valoró y acordó rescindir el contrato de mantenimiento e instalación de sistemas de seguridad (SIS), detección y extinción automática de incendios (PCI) además del Circuito Cerrado de Televisión (CCTV), que hasta ese momento tenía contratado con la empresa de seguridad INV.

El día 3 de junio comenzó la transición de todos los sistemas de seguridad descritos anteriormente a la nueva empresa adjudicataria del servicio, Prosegur Security. El proceso de migración de sistemas tuvo lugar durante varios días, para ello, todas las instalaciones existentes que en ese momento teníamos contratada con la empresa INV, fueron migrando a la nueva adjudicataria, que además de la Mezquita – Catedral de Córdoba, hubo que transferir a las 17 dependencias que el Cabildo dispone fuera de la Mezquita-Catedral. A partir de ese momento, todos y cada uno de los centros quedaron conectados a la nueva Central Receptora de Alarmas (CRA) de Prosegur. Igualmente, se puso en marcha la contratación por la misma empresa, de un servicio de Movilidad y Gestión de Llaves y Verificación de Alarmas, para que, ante cualquier aviso de alarma en los diferentes centros, este servicio se persone en el lugar para acceder y verificar la alarma.

Mantenimientos de Sistemas

En el apartado de "mantenimientos periódicos de sistemas" concretamente en la protección de incendios, estas instalaciones son susceptibles de ocasionar una situación de activación del "Plan de Emergencias". Estos sistemas, se someten a las condiciones generales de mantenimiento y uso establecidos en la legislación vigente. Para ello sufren un mantenimiento trimestral tal y como está legislado, donde se comprueban los siguientes elementos:

- **Sistemas automáticos de detección y alarma de incendios:** funcionamiento, verificación de baterías, impresión del estado de los puntos, verificación integral realizando una prueba de todos los detectores, verificación de uniones y limpieza.

- **Extintores:** accesibilidad, buen estado, seguros, precintos, manguera, boquilla, válvula, estado de carga. Cada cinco años se procederá al retimbrado, en un número máximo de 3 ocasiones por extintor.

- **Bocas de incendio equipadas:** Señalización, accesibilidad, desenrollado de manguera y accionamiento de boquilla, limpieza y engrase de cierres y bisagras, comprobación de la presión de servicio en el manómetro. Ensayo de manguera, comprobación del funcionamiento de la boquilla y del sistema de cierre, juntas de estanqueidad de racores y comprobación de la indicación del manómetro con otro de referencia acoplado en el racor de la conexión de la manguera.

- **Abastecimiento de agua:** limpieza de filtros y elementos de retención de suciedad en la alimentación de agua.

- **Sistemas fijos:** comprobación integral del sistema, verificando especialmente los dispositivos de disparo y alarma, boquillas, mandos manuales. También se realizará una prueba de la instalación.

- **Protección pasiva:** verificación del estado de las puertas e inspección ocular de los conductos del sistema de extinción por gas.

- **Señalización:** verificación de la correcta señalización de las vías de evacuación.

Además de llevar a cabo estas tareas preventivas, contempladas en el Reglamento de Instalaciones de Protección contra incendios por parte de la empresa de seguridad homologada "Prosegur SIS", el equipo de mantenimiento del Cabildo Catedral, realiza inspecciones periódicas de todas sus instalaciones, comprobando que no se han alterado y que siguen cumpliendo la normativa de aplicación.

VII. ACTIVIDAD DE SEGURIDAD

COLABORACIONES AUTORIDADES E INSTITUCIONES CIVILES

Colaboración del Departamento de Seguridad del Cabildo Catedral con las Autoridades e Instituciones Civiles

La Mezquita-Catedral de Córdoba atiende numerosos actos públicos durante el ejercicio 2024, éstos que requieren de la preparación de medidas específicas de prevención. Se trata de actividades religiosas como los desfiles procesionales de Semana Santa, celebración anual de la festividad del Corpus Christi, conciertos, exposiciones temporales, actividades culturales y visitas del más alto nivel protocolario. Todos estos eventos se desarrollan contando con una planificación coordinada en materia de seguridad entre los organizadores, Cabildo Catedral de Córdoba y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Por lo tanto, es del todo conveniente y necesario el mantenimiento de la cooperación que existe actualmente en el intercambio de información y la coordinación en las medidas que se toman

Estas celebraciones extraordinarias conllevan una preparación previa de cara a la elaboración del correspondiente "Plan de Seguridad" de cada uno de los eventos.

Concretamente para la celebración de la Semana Santa, el departamento de seguridad de la Mezquita-Catedral participa en las reuniones preparatorias de esta celebración, junto a la Subdelegación de Gobierno en Córdoba, Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja, Ayuntamiento de Córdoba, Emergencias 112 y Agrupación de Cofradías de Córdoba.

Durante este año 2024 hemos recibido varias visitas de alto nivel, que han requerido de una preparación específica en colaboración con los diferentes Ministerios implicados, además de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Igualmente, además de estos eventos más significativos, también tienen lugar la celebración de diferentes actos culturales como pueden ser La Noche Blanca del Flamenco, Concierto Internacional de Piano Guadalquivir, Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba, Festival Internacional de la Flores "Flora", celebración del 40º Aniversario de la Mezquita-Catedral de Córdoba de su declaración como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, exposiciones, entregas de premios, medallas, visitas institucionales entre otros. Que igualmente necesitan de una organización y coordinación previa.

El Cabildo Catedral de Córdoba y en concreto su Departamento de Seguridad mantiene una estrecha colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y Autoridad Local, de igual modo con el Servicio de Bomberos, Protección Civil y Emergencias 112 de la ciudad de Córdoba.

El Departamento de Seguridad tiene una excelente relación y mantiene una colaboración directa con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Al mismo tiempo de estas circunstancias, concurre un elemento de colaboración a través de la empresa de seguridad privada Prosegur Security, que presta sus servicios en el monumento, para ello se utilizan los procedimientos y canales dispuestos por el Cuerpo Nacional de Policía con objeto de materializar los distintos actos de colaboración.

- **Programa Red Azul (Cuerpo Nacional de Policía)**
- **Programa Coopera (Guardia Civil)**

Por medio de estos programas de colaboración, desde ambas instituciones se intercambian periódicamente información relativa a los distintos niveles de amenaza terrorista que nos podemos encontrar, sugiriendo (según nivel de alarma) medidas de especial reforzamiento del servicio, recomendaciones de actuación y autoprotección de todo el personal de seguridad privada.

De igual forma, desde el Departamento de Seguridad se mantiene una estrecha colaboración con el grupo de extranjería y Brigada de Información, tanto del Cuerpo Nacional de Policía como de la Guardia Civil. Esta ayuda entre instituciones es recíproca, fluida y leal, mediante la cual se intercambia información sobre cualquier visita ordinaria o institucional que, de manera anticipada llega al Cabildo o viceversa.

Estas actividades se enmarcan dentro de la apertura del Cabildo a Instituciones técnicamente cualificadas y reconocidas de la sociedad cordobesa

Como distinción a esta colaboración entre ambas instituciones, en diferentes ocasiones se nos han distinguido mediante la entrega de "Menciones Honoríficas" por parte de la Subdelegación de Gobierno en Córdoba en reconocimiento a la labor de cooperación y colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, llevada a cabo por parte del equipo de seguridad que tiene contratado el Excmo. Cabildo Catedral de Córdoba.

Reconocimientos año 2024

Como en ediciones anteriores, dos empleados de la empresa externa Prosegur Security que prestan servicio en la Mezquita-Catedral de Córdoba, recibieron respectivas "Menciones Honoríficas" en reconocimiento a su labor durante el desempeño de sus funciones diarias.El día 18 de noviembre los vigilantes de seguridad que prestan sus servicios en la Mezquita-Catedral de Córdoba, Rafael Romero Ruíz e Inmaculada Gómez Salamanca, fueron reconocidos por parte de la Dirección General de la Guardia Civil con ambas Menciones Honorífica, Categoría "B".

El día 8 de octubre el Cuerpo Nacional de Policía condecora al responsable de Seguridad del Cabildo Catedral, Manuel Fontiveros, con su ingreso en la Orden al Mérito Policial y la concesión de la Cruz con distintivo blanco, en virtud de los servicios prestados a la Comisaría Provincial y como reconocimiento a muchos años de intachable profesionalidad, buen hacer y entrega a la institución policial. El acto tuvo lugar en el teatro romano del Campus Universitario de Rabanales, donde acudieron un nutrido número de personalidades de todos los ámbitos.

De la misma manera, en referencia a la colaboración con instituciones y empresas técnicamente cualificadas y reconocidas, el Excmo. Cabildo Catedral de Córdoba tiene contratados sus servicios de seguridad (intrusión, detección - extinción de incendios y sistema de CCTV) con la empresa externa homologada "Prosegur SIS".

Prosegur es una empresa de servicios globales de seguridad, que actualmente está posicionada como la tercera compañía mundial en el sector de la seguridad privada y primera en España. El Cabildo Catedral deposita en esta empresa la confianza referente a solicitud de presupuestos, reparación de averías, instalaciones, revisiones, mantenimientos periódicos y nuevas tecnologías de los sistemas contratados.







OPERATIVA DEL SERVICIO DE SEGURIDAD

Durante el ejercicio de 2024 el servicio de seguridad de la Mezquita-Catedral de Córdoba y Ruta de las Iglesias Fernandinas, ha estado compuesto por un total de 47 empleados para cubrir los puestos habituales, 18 pertenecientes a la empresa Prosegur Security, más 29 a la empresa de servicios auxiliares ESC.

En este periodo, el equipo de seguridad ha atendido las visitas turísticas y celebraciones cultuales y culturales que de manera ordinaria y extraordinaria ha tenido lugar en el templo así como en la Ruta de las Iglesias Fernandinas. La operativa de seguridad por la que se ha determinado el número de efectivos diario, se ha establecido en consonancia con el número de visitantes atendidos en cada época del año.



Plan de calidad del servicio e innovación en elementos de tecnología y seguridad

En otro orden de cosas, el servicio de seguridad de la Mezquita-Catedral de Córdoba ha seguido recibiendo formación en relación con los riesgos inherentes a la actividad que desarrollan, durante esta formación teórica-práctica en los términos legalmente previstos se han impartido las siguientes materias:

- **Módulo Jurídico**
  - Derecho Constitucional, Derecho Penal, Derecho Laboral.
- **Módulo socio profesional**
  - Relaciones humanas y la seguridad, la deontología profesional.
- **Módulo Técnico profesional**
  - La seguridad, medios técnicos de protección pasivos-activos, central de control de alarmas, autoprotección, protección de edificios, control de accesos, protección de fondos, valores y objetos religiosos, protección de incendios, falsificación de documentos y monedas, protección ante artefactos explosivos y colaboración con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del estado.
- **Módulo Instrumental**
  - Sistemas de comunicación, medios de detección, armas reglamentarias.
- **Área instrumental primeros auxilios**
  - Técnicas de primeros auxilios.
- **Área instrumental de prevención y extinción de incendios**
  - Sistemas de detección, mecanismos de extinción, agentes extintores, mangueras, extintores. Práctica y manejo de mangueras y extintores.

Coste económico del servicio de seguridad

El coste económico total que ha supuesto el servicio de seguridad durante el ejercicio del año 2024 ha ascendido a un total de 2.088.622,03 € (Iva incluido). Dentro de esta cifra, están incluidas todas las horas que se han realizado en la Mezquita-Catedral, (previstas y no previstas en los cuadrantes iniciales) durante el ejercicio anual.

VII. ACTIVIDAD DE SEGURIDAD

El Departamento de Actividades Culturales y celebraciones extraordinarias ha atendido una gran variedad de eventos cultuales y culturales durante el ejercicio 2024. La Mezquita-Catedral de Córdoba alberga numerosos actos públicos a lo largo del año, que requieren la preparación de medidas específicas de prevención. Se trata de actividades religiosas como los desfiles procesionales de Semana Santa y del Corpus Christi, conciertos, exposiciones temporales, actividades culturales y visitas del más alto nivel protocolario. Todos estos eventos se desarrollan contando con una planificación coordinada en materia de seguridad entre los organizadores, el Cabildo Catedral y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

Estas celebraciones extraordinarias conllevan una preparación previa de cara a la elaboración del correspondiente “Plan de Seguridad” de cada evento. Concretamente para la celebración de la Semana Santa, el departamento de seguridad de la Mezquita-Catedral participa en las reuniones preparatorias de esta celebración, junto a la Subdelegación de Gobierno en Córdoba, Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja, Ayuntamiento de Córdoba y Agrupación de Cofradías de Córdoba.

Además, de estos eventos que son de los más significativos, también tienen lugar la celebración de diferentes actos culturales como pueden ser La Noche Blanca del Flamenco, Concierto Internacional de Piano Guadalquivir, entregas de premios, medallas, visitas institucionales, además de todos los actos celebrados con motivo del 40º Aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO de la Mezquita-Catedral, que igualmente necesitan de una organización y coordinación previa.



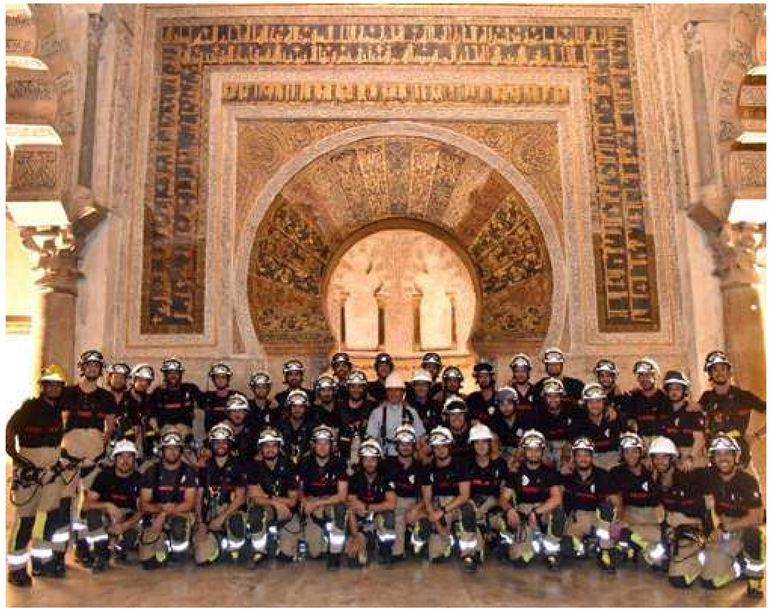






VII. ACTIVIDAD DE SEGURIDAD





Visita equipo nuevos bomberos de Córdoba

El Día 6 de junio de 2024, 38 nuevos bomberos-conductores pertenecientes al S.E.I.S. de Córdoba realizaron una visita técnica para conocer toda la estructura y complejidad de la Mezquita-Catedral, los protocolos existentes del Plan de autoprotección, el funcionamiento del Plan de Salvaguarda y las zonas de mayor carga de fuego, como son las cubiertas de madera de la Capilla Mayor y el material del Archivo catedralicio.

En las dependencias del Archivo Capitular, los bomberos conocieron las fichas técnicas de las piezas del Plan de Salvaguarda, la ruta de evacuación, así como el novedoso sistema de extinción de incendios con el líquido "Novec". Además, pudieron ver la numerosa colección de libros corales y también los procesos de restauración llevados por la restauradora Patricia Gómez.

El grupo de nuevos bomberos se dividió en dos secciones para hacer todo el recorrido al edificio. Cada visita duró 2 horas y media. En ambas visitas estuvieron acompañaron por el jefe de bomberos, Daniel Muñoz y el sargento, Antonio Reyes. Por el Cabildo les guio la visita el canónigo Agustín Moreno y el responsable de seguridad del edificio, Manuel Fontiveros.

Relación quejas / reclamaciones formuladas en el periodo 2024

Dentro del total de visitas atendidas durante el ejercicio de 2024, 2.186.774 visitantes, se han producido algunas incidencias por parte de diferentes personas que han visitado el monumento. Desde el 1 de enero al 31 de diciembre han sido un total de 14 hojas de quejas / reclamaciones las que han sido formuladas a la Mezquita-Catedral de Córdoba por parte de los visitantes. El Cabildo ha respondido a dichas reclamaciones dando las pertinentes explicaciones que han servido para aclarar los asuntos porque nadie ha proseguido con su queja/reclamación.



DIFERENTES MOMENTOS DE LA VISITA AL INTERIOR Y CUBIERTAS DE LA MEZQUITA-CATEDRAL



MEMORIA ANUAL 2024

CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA

COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN DEL CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA

El departamento de Comunicación del Cabildo Catedral de Córdoba es el encargado de la gestión de la información referida a la institución, tanto la creada por los diversos medios de comunicación como la referida a la difusión que parte de la propia institución y que trasciende al conocimiento de la sociedad.

Esta gestión se encuadra dentro de los objetivos fijados en una estrategia que comprende el ejercicio de acciones de diverso tipo. También se debe destacar que la actividad del departamento resulta transversal a toda la actividad generada por el Cabildo Catedral, ya sea la relacionada con la Mezquita-Catedral o con cualquier otra faceta en las que diariamente lleva a cabo su labor la institución. En este sentido, la actividad del departamento resulta decisiva como herramienta de transmisión social de la labor cotidiana de la institución para la definición y fortalecimiento de la imagen que se proyecta en la ciudadanía.



De este modo, el departamento de Comunicación, ha dado soporte y cobertura a todas y cada una de las iniciativas que han partido del Cabildo Catedral de Córdoba a lo largo de este año 2024. Entre ellas cabe citar:

- **Redacción y difusión de notas de prensa y comunicados**

La información institucional relativa al Cabildo Catedral y a las actividades que desarrolla, se comunica a través de notas de prensa y comunicados que facilitan un conocimiento cercano y veraz de la realidad institucional.

De este modo, durante este ejercicio de 2024 se han publicado un total de 83 notas de prensa, que han motivado **2.205 impactos en medios de comunicación**, lo que supone una **media diaria de más de 6 acciones**.

Estos 2.205 impactos se han distribuido de la siguiente forma:

- 397 en prensa escrita
- 1.547 en prensa digital
- 164 en radio
- 97 en televisión

- **Gestión de las convocatorias de prensa y de actividades**

Otra de las funciones asignadas al departamento de Comunicación es la gestión de las convocatorias y ruedas de prensa y actos organizados por la institución.

- **Diseño de las creatividades y de los soportes informativos y de publicidad**

También se realizan todos y cada uno de los diseños de los soportes de difusión de las iniciativas que se llevan a cabo por la institución. Este ámbito abarca soportes de diversas naturalezas, como es el caso de carteles, publicidad en medios de comunicación tradicional, on line, radiofónicos, invitaciones, folletos, etc.

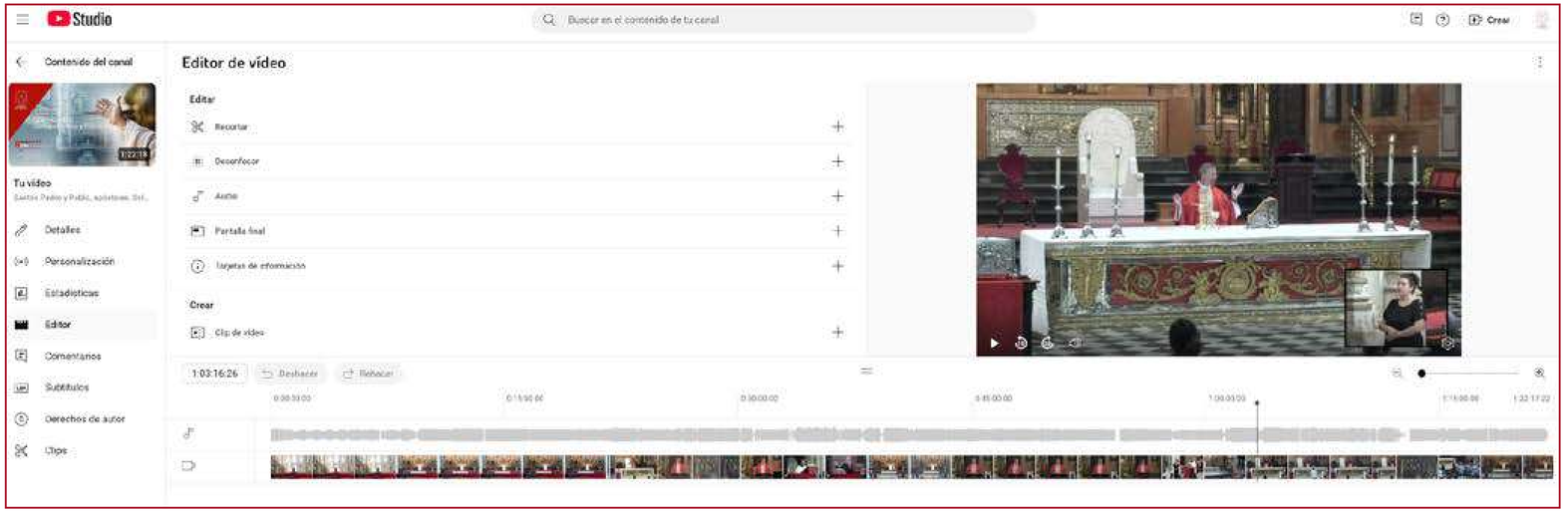
- **Planificación y generación de contenidos en redes sociales**

Las redes sociales constituyen un indispensable medio para establecer una comunicación directa, veraz, instantánea y gratuita con la sociedad. Durante los últimos años la imagen de la institución ha sido difundida y fortalecida a través del uso de estas herramientas de comunicación social, favoreciendo el acercamiento del Cabildo Catedral a la ciudadanía. En este sentido, se sigue incentivando la utilización de Facebook, X, Instagram y recientemente TikTok.

A través de estas redes sociales no solo se otorga cobertura a las notas de prensa, comunicados o a los eventos que parten de la institución capitular, sino que además nos encontramos con diversidad de contenidos que redundan en la temática religiosa y cultural o en la vida cotidiana tanto del Cabildo Catedral como del monumento. La difusión de este tipo de publicaciones requiere de una labor de planificación, documentación y gestión de la información.

RR.SS.				
Número de seguidores	30.397	3.941	10.701	1.232
Aumento de seguidores	+815	+295	+1.218	+338





- **Planificación y programación de los eventos de emisión en el canal YouTube del Cabildo Catedral de Córdoba**

  Catedral TV es el canal de comunicación que la institución establece a través de YouTube. Esta herramienta digital, de proyección internacional, no solo permite las emisiones en directo de las celebraciones litúrgicas ordinarias y extraordinarias, sino también la retransmisión de eventos de especial trascendencia, como es el caso de la Semana Santa o el Corpus Christi. Por otra parte, también se otorga especial cobertura a aquellos acontecimientos culturales que tienen lugar en la Mezquita-Catedral de Córdoba. Algunos de los vídeos más populares superan las 93.000 visualizaciones. Actualmente contamos con 11.750 suscriptores.

- **Realización y edición de vídeos y reportajes fotográficos**

  La imagen constituye una de las claves de la comunicación para el Cabildo Catedral de Córdoba. De este modo, a través de reportajes fotográficos no solo se recoge y refleja la vida cotidiana de la institución y del monumento, sino que además se contribuye a la difusión de los valores religiosos y culturales que caracterizan a la entidad. Como no podía ser de otra manera, esta línea de trabajo desarrollada por el departamento de Comunicación presta una especial importancia a los acontecimientos extraordinarios que se celebran.















NOTICIAS DESTACADAS



- **07/02/2024. Congreso en el V Aniversario del Documento sobre la fraternidad humana**

  Del 4 al 7 de febrero de 2024, Joaquín Alberto Nieva García, deán del Cabildo Catedral, participó junto al delegado diocesano de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso, Antonio Navarro Carmona, en el cuarto Congreso Internacional PLURIEL, celebrado en Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos).



- **07/02/2024. Participación del canónigo Tomás Pajuelo en el VII Indicador Empresarial de la provincia de Córdoba**

  El canónigo Tomás Pajuelo participó en representación del Cabildo Catedral en el VII Indicador Empresarial de la provincia de Córdoba que lleva a cabo La Voz de Córdoba en colaboración con la Confederación de Empresarios de Córdoba.



- **13/02/2024. El Patio de los Naranjos en los cupones de la ONCE**

  La ONCE dedicaría el sorteo del martes, 20 de febrero al naranjo de Córdoba dentro de la serie monográfica 'Abraza tu árbol' que dedicó el sorteo del 20 de febrero a los árboles más emblemáticos de las principales ciudades españolas.

VIII. ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

Noticias destacadas









- **21/02/2024. Día Internacional del Guía de Turismo**

  Coincidiendo con la celebración del día Internacional de los guías turísticos, el Cabildo Catedral felicitó a todos aquellos profesionales que suponen una pieza imprescindible en la orientación e información a turistas y visitantes. Son parte fundamental de la transmisión de nuestra identidad histórica y cultural.



- **09/03/2024. El temporal provocó la caída de dos palmeras en el Patio de los Naranjos**

  El temporal que azotó la provincia de Córdoba a principios de febrero de 2024 causó daños en la arboleda del Patio de los Naranjos. Así, en la noche del día 9, dos palmeras se precipitaron contra el suelo por el agua y el viento de la tormenta. Del mismo modo, uno de los cipreses se partió por la mitad y precipitó igualmente sobre el terreno. Afortunadamente no hubo que lamentar más daños personales ni en la arquitectura de la Mezquita-Catedral.

  El personal de mantenimiento del Cabildo Catedral recibió el aviso de los compañeros de vigilancia y seguridad, procediendo, en esa misma madrugada, a la retirada de las palmeras y del ciprés caídos. Por la mañana se abrió el templo a la visita turística con total normalidad.



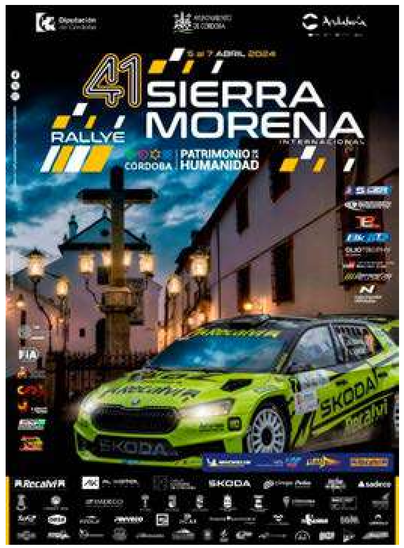
- **11/03/2024. Encuentro entre el Cabildo Catedral y la ONCE**

El deán-presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva y el director de la ONCE en Córdoba, Francisco Valderas, mantuvieron una reunión de trabajo para abordar distintas iniciativas encaminadas a favorecer al colectivo de personas asociadas a la Organización Nacional de Ciegos de España.

Durante dicha reunión se expusieron por parte del ingeniero del Cabildo, Rafael Ortiz Cordero, diversas maquetas en las que se encuentra trabajando la institución capitular encaminadas a poder atender las necesidades de difusión del principal monumento de la ciudad.

- **14/03/2024. El Centro de Magisterio "Sagrado Corazón" con la colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba ha hecho entrega de las becas propias de ayuda a su alumnado universitario**

Se han beneficiado un total de 148 alumnos a través de las distintas modalidades de Becas con un importe total de ayuda de 102.000€. Jesús Poyato Varo, Director Adjunto del Centro, Joaquín Alberto Nieva García, Dean Presidente del Cabildo Catedral y Juan Francisco Bello, Administrador de la Fundación "Osio de Córdoba" hicieron entrega de las Becas.









- **04/04/2024. Presentación de la 41ª edición del Rally Sierra Morena**

El Patio de San Eulogio acogió la presentación de la 41ª edición del Rally Sierra Morena con la presencia de autoridades locales, regionales y personal de la Federación Internacional de Automovilismo.

Las palabras de bienvenida fueron pronunciadas por el canónigo Penitenciario, Manuel Pérez Moya, quien deseó a todos los pilotos el mayor de los éxitos.







- **19/06/2024. El Cabildo recibe el reconocimiento Embajadores de la Sostenibilidad otorgado por el Club de Córdoba para la UNESCO (CUCO)**

  El deán-presidente de la institución capitular recogió el galardón concedido por el Club de Córdoba para la UNESCO que reconoció a la institución como Embajador de la Sostenibilidad.





- **08/07/2024. Mención especial en los Premios Andalucía de Arquitectura para los arquitectos conservadores**

  El equipo de conservación y restauración del Cabildo Catedral de Córdoba, encabezado por los arquitectos Gabriel Rebollo Puig, Gabriel Ruiz Cabrero, Sebastián Herrero Romero y Francisco Solano Rebollo Píriz, junto a arqueólogos y restauradores de la institución, fueron galardonados con la mención especial de los Premios Andalucía de Arquitectura 2024 en la categoría de Conservación, Rehabilitación y Puesta en Valor del Patrimonio Edificado, por la restauración de las cubiertas de la Mezquita de Córdoba y los brazos norte y sur del crucero.



- **29/08/2024. Invitación a participar en nuestras encuestas de satisfacción**

  El Cabildo de la Catedral de Córdoba invitó a todos sus visitantes a participar en una serie de encuestas de satisfacción, con el objetivo de recopilar opiniones y sugerencias que ayuden a mejorar continuamente la calidad de las visitas y la experiencia en general.



- **19/09/2024. El Patio de los Naranjos acogió la entrega de los premios Gota a Gota de Pasión 2024**

  Con estos premios se reconoció la labor que en distintas facetas realizan cada año las cofradías cordobesas, como la labor caritativa y social, la estación de penitencia, la obra de arte efímera, la comunicación, la acción pastoral, la aportación patrimonial, así como a la trayectoria de vida cofrade, con la que se distingue un cofrade por la labor realizada en este ámbito a lo largo de su vida.



VIII. ACTIVIDAD DE COMUNICACIÓN

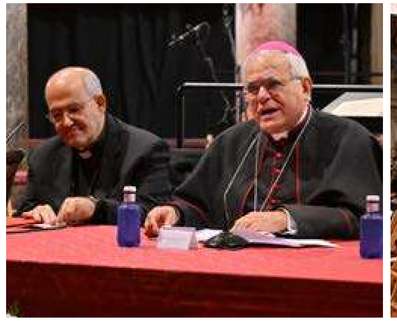
Noticias destacadas





















- **25/09/2024. La Mezquita-Catedral acogió al acto inaugural del Congreso Mundial de Ciudades Patrimonio**

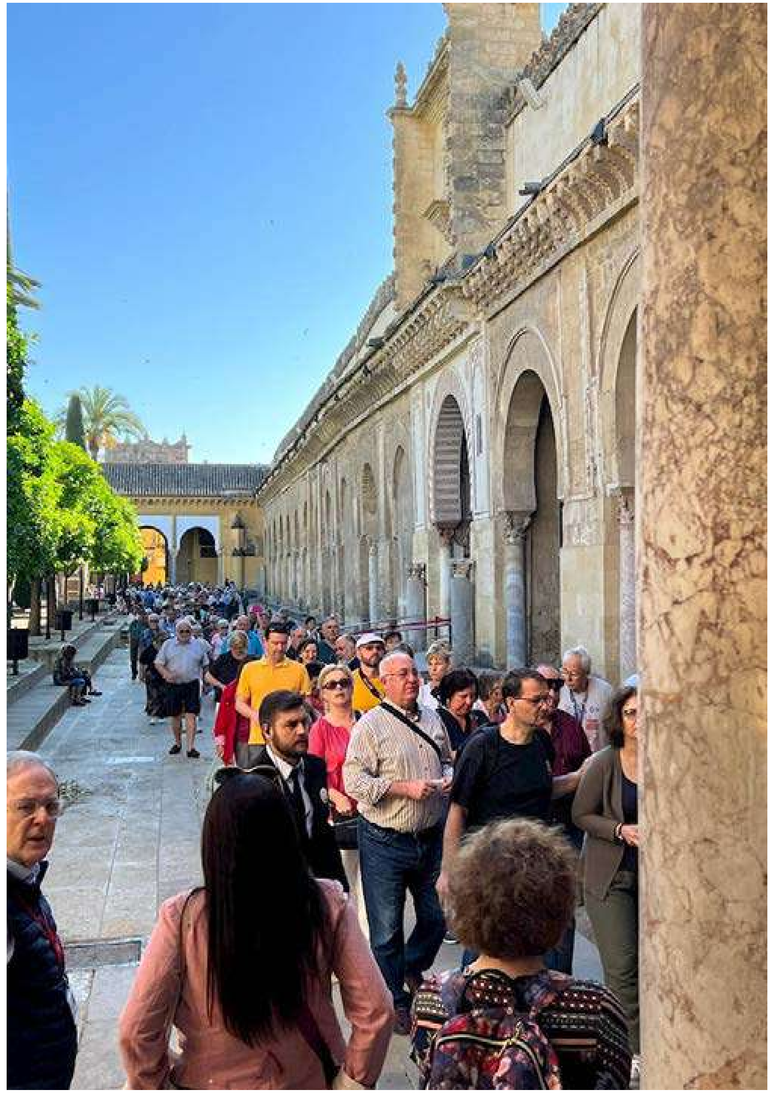
  La Mezquita-Catedral acogió el acto y concierto inaugural del Congreso Mundial de Ciudades Patrimonio. Tras la bienvenida del Nuncio de Su Santidad, Bernardito Cleopas Bouza, intervinieron el alcalde de Córdoba, José María Bellido, el presidente de la OCPM, Bruno Marchand, y el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla. El Congreso reunió a representantes de 65 ciudades patrimonio de 34 países para debatir sobre gestión del tráfico, gentrificación y cambio climático. Diversas autoridades, incluido el obispo de Córdoba, Mons. Demetrio Fernández, destacaron la relevancia del evento y la participación del Cabildo Catedral.



- **02/10/2024. La web especializada en viajes TripAdvisor reconoció a la Mezquita-Catedral con los premios "Best of the Best 2024"**

  Un año más la Mezquita-Catedral fue reconocida con los premios "Best of the Best 2024" de la web especializada en viajes TripAdvisor en la categoría de las mejores atracciones de Europa. La Mezquita-Catedral es uno de los 25 espacios en Europa reconocidos con ese premio.

  Según TripAdvisor, este reconocimiento premia el más alto nivel de excelencia y se otorga a quien reciba un gran número de opiniones y comentarios excelentes de la comunidad de Tripadvisor durante un período de 12 meses. En concreto de las 29.312 opiniones que recogió TripAdvisor, 25.300 calificaron a la Mezquita-Catedral con la categoría de excelente.





el Día DE CÓRDOBA

Andalucía

Almería • Cádiz • Córdoba • Granada • Huelva • Jaén • Málaga • Sevilla

DESAYUNO COLOQUIO DE GRUPO JOLY Y ACCIONA

Cultura y ciudades: el reto de mantener vivo el patrimonio histórico en el siglo XXI

Las administraciones apuestan por mantener la accesibilidad y por incorporar nuevos formatos

El desayuno coloquio sobre ciudades y cultura de 'El Día de Córdoba' y Acciona, en imágenes

MIGUEL ÁNGEL SALAS

Ángel Robles

RECICLA

- **12/10/2024. El Día de Córdoba organiza una mesa redonda sobre ciudad, cultura y patrimonio en la que participó el deán-presidente del Cabildo Catedral**

  Grupo Joly, editor del diario El Día de Córdoba, organizó una mesa redonda sobre ciudades y cultura donde se abordó, entre otros temas, cómo gestionar el patrimonio histórico. En la misma participó el deán-presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva.





- **13/11/2024. Gala de entrega de los Premios Andalucía de Arquitectura para los arquitectos conservadores**

  Dentro de la categoría de "Conservación, Rehabilitación y Puesta en Valor del Patrimonio Edificado", los arquitectos conservadores y el equipo de conservación y restauración del Cabildo Catedral de Córdoba, recogieron la mención especial que los distingue por su trabajo en las cubiertas de la Mezquita-Catedral.



- **22/11/2024. La Federación Andaluza de Agencias de Viajes premia al Cabildo Catedral**

  La Federación Andaluza de Agencias de Viajes concedió al Cabildo Catedral de Córdoba el "Premio a la Institución" por su contribución al desarrollo turístico de la ciudad y su apoyo a la preservación y promoción de un patrimonio que atrae a cientos de miles de visitantes cada año.





- **20/12/2024. El Cabildo Catedral recibió el premio Ricardo López Crespo de la Fundación Caja Rural del Sur en su XIV edición**

  El Cabildo Catedral de Córdoba fue distinguido en la XIV edición de los premios Ricardo López Crespo, otorgados por la Fundación Caja Rural del Sur, en reconocimiento a su labor en la restauración de la capilla del Espíritu Santo de la Mezquita-Catedral. Este galardón premia la excelencia en la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico, destacando el compromiso del Cabildo con la preservación de uno de los espacios más singulares del monumento. La restauración de la capilla del Espíritu Santo ha permitido recuperar elementos arquitectónicos y artísticos de gran valor, respetando su integridad histórica y garantizando su conservación para futuras generaciones. En esta edición, además del Cabildo Catedral, fueron premiados Life Agromitiga, Paco Salinas, Hydroox Tech Corp S.L. y José Manuel Escudero Pérez, en distintas categorías. La entrega del premio refuerza el papel del Cabildo en la protección del patrimonio cultural y su contribución a la conservación de la Mezquita-Catedral como referente mundial del arte y la historia.

- **20/12/2024. El Cabildo Catedral de Córdoba recibe la distinción Tomás de Aquino por su colaboración académica y cultural con la Universidad de Córdoba**

  El Cabildo Catedral de Córdoba fue galardonado con la distinción Santo Tomás de Aquino 2024, otorgada por la Universidad de Córdoba (UCO), en reconocimiento a su destacada labor en el fomento de la colaboración académica y cultural, especialmente en el ámbito de las Humanidades.

  El Consejo de Gobierno de la Universidad de Córdoba aprobó conceder este reconocimiento al Cabildo por su apoyo constante a las prácticas académicas del estudiantado y a la investigación en áreas como Historia, Historia del Arte, Traducción e Interpretación y Gestión Cultural. Coincidiendo con el 40º aniversario de la declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad, se ha querido subrayar su implicación en la difusión y preservación del patrimonio histórico-artístico de Córdoba.



Entre sus contribuciones más relevantes, destacan su participación en proyectos emblemáticos como el I Simposio Antonio del Castillo, el I Congreso Internacional sobre Cultura Mozárabe y el desarrollo del Plan de Sostenibilidad de la Mezquita-Catedral. Asimismo, su estrecha colaboración con la UCO en actividades académicas, investigaciones y eventos culturales ha sido clave para fortalecer la proyección de la ciudad como referente cultural internacional.

Junto al Cabildo Catedral, fueron distinguidos en esta edición el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Emacsa y el Círculo Cultural Averroes, instituciones que han contribuido significativamente al desarrollo del conocimiento y la cultura en Córdoba.



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

IX. ACTIVIDAD DEL ÁREA JURÍDICA

CANÓNIGO DOCTORAL DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL
MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2024

Al canónigo doctoral le corresponde, según el art. 93º de los Estatutos del Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba: «a) Defender todos los derechos, acciones e intereses del Cabildo y de la Catedral. b) Redactar los dictámenes jurídicos que le pida el Cabildo. c) Representar al Cabildo, con los debidos poderes, ante los tribunales, abogados y procuradores».

Atendiendo a estas competencias, durante el año 2024, se han realizado los dictámenes jurídicos para la realización de distintos asuntos:

A. Firmas de convenios.
B. Elaboración de otros documentos jurídicos.
C. Presentación del libro de Joaquín Alberto Nieva García titulado "Marco jurídico de la Mezquita-Catedral de Córdoba: titularidad, gestión y uso cultual y cultural", ed. Dykinson, S.L.

A. FIRMA DE CONVENIOS:

1. Convenio de cooperación educativa entre la Universidad de Córdoba y el Cabildo Catedral para la realización de prácticas académicas de estudiantes.
2. Convenio específico de colaboración entre la Universidad de Córdoba y el Cabildo Catedral para el desarrollo del Congreso Internacional "Cristianismo y Derecho"
3. Convenio específico de colaboración entre la Universidad de Córdoba, CUCO Club de Córdoba para la UNESCO y el Cabildo Catedral para un proyecto de investigación sobre la aplicación de la "Guía para la acción de los recursos patrimoniales en los objetos de desarrollo sostenible ODS.
4. Convenio de colaboración entre la Asociación CUCO Club de Córdoba para la UNESCO Y el Cabildo Catedral de Córdoba para el establecimiento de un marco de actuación y de buenas prácticas en materia de sostenibilidad.
5. Convenio de patrocinio del Cabildo Catedral con la entidad "Cd Córdoba Futsal Patrimonio", para la temporada 2023-2024.
6. Convenio de colaboración entre la Fundación Don Bosco Salesianos Social y el Cabildo Catedral en el Programa "Emancipación Juvenil 2024" enfocado a jóvenes en riesgo o desamparado en la ciudad o provincia de Córdoba.
7. Convenio de colaboración entre la Fundación ETEA para el desarrollo y la cooperación y el Cabildo Catedral en el proyecto "innovaciones microfinancieras para el desarrollo agracio en el occidente de Honduras".
8. Acuerdo de colaboración formativa entre el Centro IES Blas Infante y el Cabildo Catedral para la realización de prácticas de estudiantes en la Ruta de las Iglesias Fernandinas.
9. Convenio de colaboración entre la Fundación Cajasol y el Cabildo Catedral para la organización del evento denominado "Premios Gota a Gota de Pasión 2024 en Córdoba".
10. Convenio de colaboración entre el Instituto Superior de Ciencias Religiosas "Beata Victoria Díez" y el Cabildo Catedral para el proyecto de becas para matrículas de alumnos con dificultades económicas.
11. Convenio de colaboración entre la Fundación EMET Arco Iris y el Cabildo Catedral de financiación de la remodelación y ampliación de la Comunidad Terapéutica Vado de los Bueyes.
12. Convenio de cooperación educativa entre la Universidad Europea Miguel de Cervantes y el Cabildo Catedral para la formación de futuros profesionales reforzando el aprendizaje de los estudiantes que cursan sus estudios en la UEMC.
13. Convenio de colaboración entre el Cabildo Catedral de Córdoba y el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, junto con la Universidad de Braunschweig (Alemania) y la Universidad de Bamberg (Alemania) para la investigación de más de 500 elementos de madera de la armadura del tejado del edificio, de las épocas medieval islámica y bajomedieval cristiana, los cuales representan una incalculable fuente de información histórica y cultural.
14. Convenio de colaboración entre Manos Unidas y el Cabildo Catedral para el desarrollo de los proyectos "fomentando una educación de calidad para la infancia tribal de Badmal, Odisha (India)" con la rehabilitación del internado de educación para los niños tribales y para la "ampliación de estructuras en escuelas de primaria en Bongema (Sierra Leona)".







15. Convenio de colaboración entre la Asociación Hogar de Nazaret de Córdoba y el Cabildo Catedral para la remodelación del Hogar-Sede de la asociación.
16. Convenio de colaboración entre la Parroquia Santa Luisa de Marillac y el Cabildo Catedral para los proyectos "La Maleta de Luisa" y "La Puerta Verde" con el objeto de proporcionar alojamiento, alimento, sustento, así como recursos académicos y de regularización legal a jóvenes en dificultad social.
17. Convenio de colaboración entre la Congregación de las Hermanitas de Ancianos Desamparados y el Cabildo Catedral en el proyecto "Instalación de nuevos equipos de climatización para la Capilla del Hogar San Rafael" cuyo principal objetivo es proveer de climatización adecuada para asegurar la comodidad de los residentes, familiares y visitantes.
18. Convenio de colaboración entre la Parroquia de San Vicente Ferrer y el Cabildo Catedral para el proyecto "Escuela de Verano".
19. Convenio de colaboración entre la Asociación Músico Cultural Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. de la Fuensanta y el Cabildo Catedral para el acompañamiento musical del cortejo procesional de Ntra. Sra. de la Fuensanta Coronada.
20. Convenio de colaboración entre la Asociación Músico Cultural Benéfica Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de la Fuensanta y el Cabildo Catedral para el acompañamiento musical del cortejo procesional de Ntra. Sra. de la Fuensanta Coronada.
21. Convenio entre el Cabildo Catedral de Córdoba y Zizai Cultura, S.L. para el patrocinio de FLORA, Festival Internacional de las Flores 2024.
22. Acuerdo entre Bureau Veritas Solutions y el Cabildo Catedral con el objetivo de realizar el levantamiento de nube de puntos mediante escáner laser del estado actual de la arquitectura y estructura visibles de la Mezquita-Catedral de Córdoba.
23. Convenio de colaboración entre la Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de la Junta de Andalucía y el Cabildo Catedral para un programa dirigido a las personas titulares de la tarjeta Andalucía Junta Sesenta y cinco.
24. Convenio específico de colaboración para la realización de un proyecto de investigación entre la Universidad de Córdoba y el Cabildo Catedral titulado "Orígenes y expansión del cristianismo en Córdoba y su territorio provincial/diocesano: épocas romana, tardorromana y visigoda (siglos II-VII)"
25. Documento de colaboración para la promoción de actividades culturales entre el Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba y el Cabildo Catedral para la concienciación sobre la donación de órganos.
26. Adenda al Contrato marco con EMPTY, S.L para la puesta en marcha del Centro de Recepción de Visitantes de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

B. ELABORACIÓN DE OTROS DOCUMENTOS JURÍDICOS

Durante este año se han preparado documentos jurídicos para distintos recursos administrativos, destacando el elaborado para oponernos a la prosecución del recurso presentado por la "Asociación Mezquita-Catedral" ante el Tribunal Superior de Andalucía y, posteriormente, ante el Tribunal Supremo.

También he elaborado una serie de documentos para la Junta de Andalucía en relación con la reforma de la Ley de Patrimonio Histórico Andaluz. Asimismo, hemos colaborado en la elaboración del Plan de Gestión del Centro Histórico de Córdoba.

Se ha desarrollado el proyecto de diseño e implantación de un Sistema de cumplimiento normativo (compliance).

Además, se han formalizado acuerdos en materia de asesoramiento técnico para la prestación de servicios de estudios de mercado y sociológicos, enmarcados en el Programa de tracking indicador de reconocimiento de valor de la Mezquita-Catedral.

Del mismo modo, se ha diseñado un programa de investigación de carácter cualitativo basado en el desarrollo y ejecución de mesas de trabajo organizadas bajo modelos de paneles de debate.

Asimismo, se han redactado los contratos para la adquisición de algunas obras de arte, como el óleo sobre lienzo Cristo a la columna de Alonso Cano, así como para la prestación de determinados servicios.

Por último, se han elaborado distintos dictámenes jurídicos sobre asuntos presentados al Cabildo, entre ellos solicitudes de inhumación en las capillas de la Santísima Trinidad y del Espíritu Santo de la Santa Iglesia Catedral.

C. PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JOAQUÍN ALBERTO NIEVA GARCÍA TITULADO "MARCO JURÍDICO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA: TITULARIDAD, GESTIÓN Y USO CULTUAL Y CULTURAL", ED. DYKINSON, S.L.

El día 13 de marzo de 2024, se realizó la presentación del libro "Marco Jurídico de la Mezquita-Catedral de Córdoba: titularidad, gestión y uso cultual y cultural", de Joaquín Alberto Nieva García, deán-presidente del Cabildo Catedral de Córdoba y canónigo doctoral, en el Rectorado de la Universidad de Córdoba. En la presentación participaron el Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, Manuel Torralbo, el decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de la Universidad de Córdoba, Luis Miranda Serrano, el catedrático de Derecho Civil de la UCO, Ignacio Gallego, y el autor, Joaquín Alberto Nieva. La obra, editada por la prestigiosa editorial jurídica Dykinson, S.L., aborda el marco jurídico de la Mezquita-Catedral y explica su actual sistema de gestión y de usos por parte del Cabildo de la Catedral de Córdoba a través de un análisis preciso y riguroso, y responde a uno de los elementos de los "Planes de gestión" de este tipo de monumentos que sugiere la UNESCO en su documento 'Gestión del Patrimonio Mundial Cultural: Manual de referencia', publicado en 2014. Allí señaló que la gestión de los monumentos debe combinar tres elementos: "un marco jurídico que da razón de su existencia, una institución que da forma a sus necesidades de organización y de adopción de decisiones y recursos (humanos, financieros e intelectuales) que sirven para ponerlo en funcionamiento". A ese respecto, en la publicación se considera que "este marco legal es el que determina que el Cabildo Catedral que, desde 1239 se ha ocupado de su gestión y conservación, es la institución legítima para ocuparse de la gestión de los recursos". Esta obra del canónigo doctoral define cuál es el marco jurídico por el que se rige este monumento en relación con su titularidad, su gestión y sus usos de culto y culturales. El libro expone que



para "afrontar cualquier debate serio y riguroso" sobre las cuestiones que atañen a la legalidad del actual sistema de gestión y de sus sobre la Mezquita-Catedral de Córdoba, "es necesario plantearlo y resolverlo desde su marco jurídico".

Todos los informes y el resultado de las gestiones han sido puestos al servicio del Cabildo y de todas las personas e instituciones que colaboran con él desde distintos ámbitos. A efectos de la elaboración de la Memoria de actividades, esta actividad se inserta dentro de los gastos de gestión jurídica del Cabildo, además de su justificación como trabajo específico que realizo como canónigo doctoral.

CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



X. ACTIVIDAD DE GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRACIÓN

X. ACTIVIDAD DE GESTIÓN ECONÓMICA Y ADMINISTRACIÓN. Resultado explotación 2024

INGRESOS		
	IMPORTE €	%
INGRESOS	**22.432.764,80 €**	**100,00**
Ingresos Turismo	**21.235.435,17 €**	**94,66**
Ingresos Visita "El Alma de Córdoba"	**529.770,00 €**	**2,36**
Ingresos Canon Audioguías	**266.500,32 €**	**1,19**
Ingresos Colectas Fines Diversos	**36.471,50 €**	**0,16**
Ingresos Visitas, Filmaciones y Varios	**49.293,81 €**	**0,22**
Ingreso Torre Campanario	**315.294,00 €**	**1,41**

CAPACIDAD DE FINANCIACIÓN EJERCICIO 2024	**5.522.197,31 €**

TOTAL GENERAL	**22.432.764,80 €**

GASTOS		
	IMPORTE €	%
VIGILANCIA Y SEGURIDAD	**2.088.622,03 €**	**12,35**
ARCHIVO	**11.060,54 €**	**0,07**
Material para encuadernación y oficina	11.060,54 €	0,07
VISITA NOCTURNA	**63.951,08 €**	**0,38**
Audioguías Nocturnas	60.900 €	0,36
Varios Visita Nocturna	3.051,08 €	0,02
GENERALES	**1.808.742,54 €**	**10,70**
Suministros	129.582,19 €	0,77
Profesionales Independientes	302.065,03 €	1,79
Gastos de oficina	16.326,95 €	0,10
Mantenimiento Informático	39.976,58 €	0,24
Comisión venta on line	679.793,54 €	4,02
Seguros (generales y salud)	113.401,19 €	0,67
Papel ticket, trípticos, paneles y otros	60.399,67 €	0,36
Audioguías Diurnas	237.122,27 €	1,40
Otros gastos varios	230.075,12 €	1,36
CULTO	**204.939,82 €**	**1,21**
Culto diario y otras celebraciones extraordinarias	73.079,32 €	0,43
Adquisición, restauración y limpieza ornamentos	27.560,50 €	0,16
Coro y Orquesta de la S.I.C.	104.300,00 €	0,62
CULTURA	**1.066.138,16 €**	**6,30**
Actos Culturales celebrados en la SIC	365.472,69 €	2,16
Coro y Orquesta (conciertos Ruta Fernandina y extraordinarios)	134.485,64 €	0,80
Ruta Iglesias Fernandinas (Vigilancia, donativos y otros)	513.891,58 €	3,04
Edición de Libros	52.288,25 €	0,31
MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN	**1.971.618,82 €**	**11,66**
Obras en general	1.971.618,82 €	11,66
ACTIVIDAD CARITATIVA Y COOPERACIÓN INSTITUCIONAL	**2.398.815,97 €**	**14,19**
Labor Caritativa y Cooperación con otras instituciones	2.019.790,93 €	11,94
Ayuda a la Evangelización y cooperación internacional	216.718,60 €	1,28
Rehabilitación Patrimonio Diocesano para fines caritativos	162.306,44 €	0,96
COMUNICACIÓN	**490.122,26 €**	**2,90**
AMORTIZACIONES	**235.831,95 €**	**1,39**
PERSONAL	**3.885.607,68 €**	**22,98**
PROVISIÓN EJECUCIÓN CENTRO RECEPCIÓN VISITANTES	**2.685.116,64 €**	**15,88**
TOTAL GENERAL	**16.910.567,49 €**	**100,00**



2024

MEMORIA ANUAL 2024

CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA



XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024

MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA

CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO

XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO





ENERO

- **31/01/2024. Presentación del inicio de las obras de restauración de la Maqsura y de los ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD** »

  Ese día se presentó el comienzo de las obras de restauración de las cúpulas de la macsura que ya habían sido iniciadas con el montaje de material para el andamiaje en la zona exterior, así como los actos que llevaría a cabo el Cabildo Catedral con motivo del 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad.



XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO

FEBRERO

- **07/02/2024. Comienza el ciclo de conferencias sobre Patrimonio con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  Los arquitectos conservadores Gabriel Ruiz Cabrero, Gabriel Rebollo Puig y Francisco Rebollo Píriz, disertaron sobre la arquitectura en el edificio desde el momento de la Declaración hasta nuestros días.







- **16/02/2024. Ciclo de Conferencias sobre Patrimonio, "Conferencia sobre la restauración en la Mezquita-Catedral" por Anabel Barrena con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  Dentro del Ciclo de Conferencias sobre Patrimonio, tuvo lugar la correspondiente al ámbito de la restauración que pronunció la restauradora Anabel Barrena Herrera, quien hizo un recorrido por el conjunto de las actuaciones llevadas a cabo en el monumento durante el período 1984-2024.

XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

- **22/02/2024. Ciclo de Conferencias sobre Patrimonio. "Conferencia sobre la arqueología en la Mezquita-Catedral" con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

El Dr. Raimundo Ortiz Urbano, arqueólogo del Cabildo Catedral de Córdoba, impartió una conferencia en el Real Círculo de la Amistad de Córdoba exponiendo los trabajos de arqueología que se han llevado a cabo en los últimos 40 años en la Mezquita-Catedral.





- **29/02/2024. Ciclo de Conferencias sobre Patrimonio. Concluyó el ciclo de conferencias de la Mezquita-Catedral con la dedicada al Archivo y Biblioteca Capitulares**

Conferencia en el Real Círculo de la Amistad de Córdoba sobre el Archivo Catedralicio y la Biblioteca Capitular, cuarta y última del ciclo organizado por el Cabildo de la Catedral, con ocasión de la celebración del 40 Aniversario de la declaración de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Patrimonio Mundial. La conferencia fue compartida por Jesús Alonso Porras, canónigo archivero bibliotecario adjunto, y por Patricia Gómez Gómez, restauradora del Cabildo Catedral de Córdoba.

XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO



JUNIO

- **18/06/2024. El diario digital Vida Nueva se hizo eco del concurso artístico con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  Con motivo del 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Patrimonio de la Humanidad, el Cabildo Catedral convocó un Concurso artístico con la finalidad de dar visibilidad a los valores universales de este singular recinto. El objetivo principal ha sido estimular la mirada de los artistas a propósito de la compleja realidad de este espacio, que supera el mero carácter de monumento para convertirse en seña de identidad y alma de la ciudad de Córdoba. En palabras del deán-presidente, Joaquín Alberto Nieva, "queremos animar a los artistas contemporáneos a hacer su particular aportación sobre este monumento".



OCTUBRE

- **01/10/2024. El Cabildo puso en marcha las Mesas de Encuentro y Diálogo con distintos sectores dentro del programa de actividades con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  En la sede de la Confederación de Empresarios de Córdoba se inauguró el programa de "Mesas de Encuentro" que el Cabildo Catedral llevaría a cabo hasta final de año con diferentes sectores y áreas de trabajo. Dichas mesas estuvieron centradas en el Turismo y Desarrollo Económico; la Acción Social, Caritativa y Religiosa; la Cultura, Educación e Investigación; la Sostenibilidad, Accesibilidad, Seguridad e Innovación; y la Colaboración Institucional.

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO

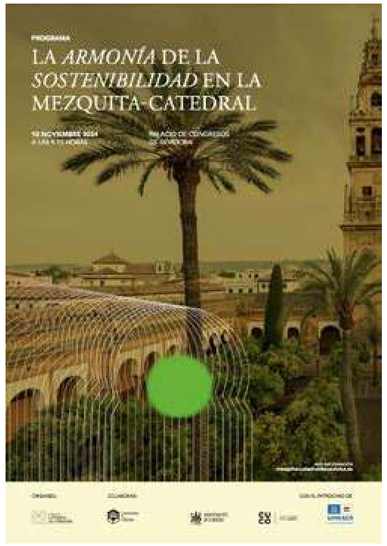




- **16/10/2024. El Cabildo promueve la I Jornada Internacional sobre sostenibilidad de la Mezquita-Catedral con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD** »

El Cabildo Catedral ha presentado esta mañana en la Sala Capitular la I Jornada Internacional "La armonía de la sostenibilidad en la Mezquita-Catedral", que llevará a cabo con la colaboración de la Universidad y del ayuntamiento de Córdoba, además del Club de Córdoba para la UNESCO (CUCO).

De este modo, y bajo patrocinio de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, lo que no implica financiación, se invitará a la comunidad patrimonial de la Mezquita-Catedral, es decir, los grupos de interés que están relacionados de forma directa e indirecta con la actividad del monumento.



- **21/10/2024. El Cabildo presenta las Jornadas Académicas sobre los Valores Universales Excepcionales de la Mezquita-Catedral con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD** »

Con el fin de conmemorar el 40º aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el 2 de noviembre de 1984, el Cabildo Catedral ha diseñado durante el año 2024 una amplia agenda cultural y educativa. Dentro de dichas actividades se encuadran estas Jornadas Académicas cuyo objetivo es informar de la gestión realizada por la institución capitular en la conservación de los valores de este monumento de Excepcional Valor Universal durante estos 40 años. La Jornada tiene como tema general la conservación de la integridad y autenticidad de los valores excepcionales universales de la Mezquita-Catedral, además, se aprovechará la oportunidad para la presentación de los proyectos de investigación en curso sobre este monumento.



XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO



- **23/10/2024. El Cabildo Catedral celebra la II Mesa de Encuentro dedicada a la Acción Social, Caritativa y Religiosa con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

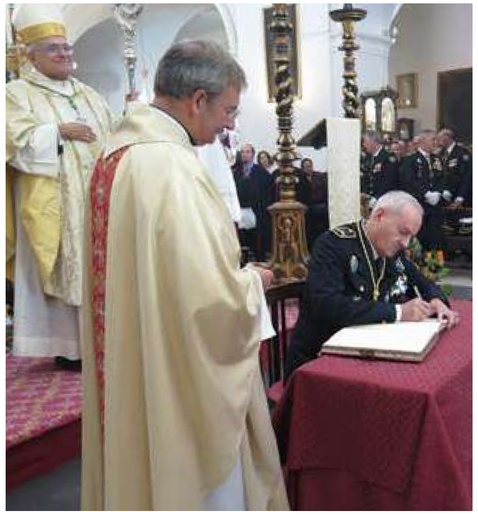
  En la sede de Cáritas Diocesana de Córdoba, se ha celebrado la segunda mesa de encuentro, diálogo y escucha que el Cabildo Catedral viene realizando dentro del amplio programa de actividades de reconocimiento de la Declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO.

- **24/10/2024. El Obispo hace entrega de la moneda conmemorativa del 40 Aniversario de la declaración de Patrimonio Mundial de la Humanidad de la Mezquita-Catedral de Córdoba a la Policía Local y a la Hermandad de San Rafael**

NOVIEMBRE

- **02/11/2024. Ciclo de Podcasts de la CADENA SER sobre la Mezquita-Catedral con ocasión del 40 Aniversario de la declaración como Patrimonio Mundial de la Humanidad. Entrevista al deán presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva: " La declaración de la UNESCO destacó el cruce de culturas del monumento, con hasta ocho estilos artísticos distintos"**

- **03/11/2024. ABC dedica un amplio reportaje al 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad**









La Mezquita-Catedral de Córdoba supera los 50 millones en restauraciones en sus 40 años como Patrimonio Mundial

Arquitectos y arqueólogos señalan la clave para su conservación en las transformaciones sin perder la esencia

La Mezquita-Catedral de Córdoba redescubre en la Capilla Real el paraíso dorado



Joaquín Alberto Nieva, Deán-presidente del Cabildo Catedral de Córdoba

- **03/11/2024. Diario Córdoba entrevista al deán-presidente del Cabildo, Joaquín Alberto Nieva, con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO





- **04/11/2024. Celebración de una Jornada Académica y divulgativa sobre la integridad y autenticidad de los valores excepcionales universales de la Mezquita-Catedral con motivo del 40 aniversario de la declaración por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad**

En el marco del programa de actividades conmemorativas del 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el Cabildo Catedral ha patrocinado una actividad organizada por la Universidad de Córdoba que ha reunido a instituciones y a una veintena de académicos e investigadores. La jornada académica tuvo como eje temático la integridad y autenticidad de los valores excepcionales del monumento.

En la inauguración han participado el alcalde de Córdoba, José María Bellido, el rector de la Universidad de Córdoba, Manuel Torralbo, el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández, la vicepresidenta segunda de la Diputación Provincial, Marta Siles, y el deán-presidente del Cabildo Catedral, Joaquín Alberto Nieva.









- **06/11/2024. El Cabildo Catedral celebra la III Mesa de Encuentro dedicada a la cultura, la educación y la investigación con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

Se celebró en la sede de la Casa Árabe la tercera Mesa de Encuentro centrada en este caso, en los ámbitos de la cultura, la educación y la investigación.

Dicha mesa, presidida por el historiador y exdiputado del Parlamento Andaluz, José Calvo Poyato, contó con la presencia de Javier Rosón adjunto a dirección de la Casa Árabe de Córdoba, los arqueólogos e investigadores de patrimonio Raimundo Ortiz y Alberto León, los arquitectos Gabriel Ruiz Cabrero y Gabriel Rebollo, el arqueólogo de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba, Juan Murillo, el director del Conjunto Arqueológico de Medina Azahara, Antonio Vallejo, el director de la Orquesta y Coro de la Catedral, Clemente Mata, el canónigo Magistral y director del Centro de Magisterio Sagrado Corazón, Jesús Poyato, la secretaria de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Marisol Salcedo, el profesor titular jubilado de la Universidad Autónoma de Madrid, Fernando Valdés Fernández, el rector Mgfco. de la Universidad Loyola Andalucía, Fabio Gómez-Estern, el rector Mgfco. de la Universidad de Córdoba, Manuel Torralbo, y la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, Isabel Albas.

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

- **08/11/2024. Concurso artístico con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Inauguración de la exposición con las obras seleccionadas**

  El Cabildo Catedral convocó un Concurso artístico con la finalidad de dar visibilidad a los valores universales del monumento. El objetivo principal pretendía estimular la mirada de los artistas a propósito de la compleja realidad de este espacio, que supera su carácter patrimonial para convertirse en seña de identidad y alma de la ciudad de Córdoba.

  El Concurso contaba con cinco categorías: pintura (premio Pablo de Céspedes), fotografía (premio Tomás Molina), escultura (premio Duque Cornejo), orfebrería (premio Enrique de Arfe) y poesía (premio Luis de Góngora). La dotación económica para cada categoría era de 4.000 euros para el primer premio y 2.000 euros para el segundo premio.

  En la exposición con las obras selecionadas fueron exhibidas dos maquetas de la Mezquita-Catedral: una de plata, cedida por la Junta de Andalucía que está en el Parque Joyero y otra de madera perteneciente a la Diputación de Córdoba.









XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO









- **12/11/2024. I Jornada Internacional "La armonía de la sostenibilidad en la Mezquita-Catedral" con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  El Cabildo Catedral de Córdoba, en colaboración con la Universidad de Córdoba, el Ayuntamiento de Córdoba y el Club de Córdoba para la UNESCO (CUCO), organizó la I Jornada Internacional "La armonía de la sostenibilidad en la Mezquita-Catedral". Patrocinado por la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO, se celebró el 12 de noviembre de 2024 en el Palacio de Congresos de Córdoba. Contó con un formato híbrido que permitió la asistencia tanto presencial como online (streaming), en español e inglés.

- **13/11/2024. La Mezquita-Catedral será en 2025 uno de los primeros monumentos españoles patrimonio de la UNESCO en contar con un plan de sostenibilidad**

  El portavoz del Cabildo, José Juan Jiménez Güeto, anunció que el Cabildo está trabajando para que en 2025 la Mezquita-Catedral cuente con el primer Plan de Sostenibilidad y sea uno de los primeros monumentos españoles patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en contar con un plan de estas características.









XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO



- **14/11/2024. Lectura poética de los ganadores y seleccionados en el concurso artístico con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  En la galería Santa Catalina de la Mezquita-Catedral de Córdoba, se han recitado por parte de los propios autores, el primer y el segundo premio en la modalidad de poesía, dentro del Concurso que con motivo del 40 aniversario promovió la institución capitular.





- **15/11/2024. El Cabildo Catedral entrega los premios del concurso artístico celebrado con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  El Cabildo ha dado a conocer el fallo del jurado del concurso artístico celebrado con motivo del 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Patrimonio de la Humanidad.

  El resultado ha sido el siguiente:

  - Premio de poesía "Luis de Góngora y Argote". El jurado ha seleccionado cinco obras en la primera fase, resultando ganador el poemario "El Arca de Córdoba", de Daniel Cotta Lobato. El segundo premio ha recaído en la obra "Coloquio de un alma con su Mezquita-Catedral, de Manuel Gutiérrez Murillo.
  - Premio de pintura "Pablo de Céspedes". El jurado ha seleccionado en primera fase un total de dieciséis obras, resultando ganadora la obra "Luces en el interior de la Mezquita-Catedral" de Miguel Repollés Martínez. El segundo premio ha correspondido a la pintura "Entre la orilla y el cielo. Puente hacia Dios de toda la humanidad", de Florinda López Fernández de Córdova.
  - Premio de escultura "Duque Cornejo". El jurado ha seleccionado dos obras en la primera fase, resultando desierto el primer premio. El segundo ha correspondido a la obra "Cruz ovalada (Cruce de caminos)", de Miguel Fernández Vilches.
  - Premio de fotografía "Tomás Molina". El jurado ha seleccionado en primera fase un total de ciento veintiocho obras, resultando ganadora la fotografía "Lauda sepulcral Gonzalo Muñoz de Velasco", de Claudio Castillo Herrero. El segundo premio ha recaído en "Rayos de luz", de José Antonio Grueso Alcántara.

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO





- **19/11/2024. Presentación del libro de Gabriel Ruiz, "La Mezquita-Catedral de Córdoba, invención y réplica" con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  Presentación llevada a cabo en el Real Círculo de la Amistad del libro "La Mezquita-Catedral de Córdoba, invención y réplica", del arquitecto conservador Gabriel Ruiz Cabrero.

- **21/11/2024. La sostenibilidad, la accesibilidad, la seguridad y la innovación fueron los temas de debate en la IV Mesa de Encuentro que celebra el Cabildo Catedral con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  El Cabildo celebró la cuarta Mesa de Encuentro, centrada en sostenibilidad, accesibilidad, seguridad e innovación, con el objetivo de analizar tendencias y actualizar estrategias en estos ámbitos. Participaron expertos en cada área, incluyendo representantes del Cuerpo Nacional de Policía, el Servicio de Extinción de Incendios, la ONCE, la Universidad Loyola, FORÉTICA y la Asociación CUCO, entre otros, quienes debatieron sobre los retos y avances en sus respectivas especialidades.

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO

XIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CATEDRALES EUROPEAS









- **27/11/2024. XIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CATEDRALES EUROPEAS con motivo del 40 aniversario de la Declaración por la UNESCO de la Mezquita-Catedral de Córdoba, Patrimonio de la Humanidad**

  La Mezquita-Catedral de Córdoba fue el escenario de la segunda sesión de la XIII Conferencia Internacional de Catedrales Europeas, un evento que destacó por su alcance y relevancia en el ámbito de la conservación del patrimonio cultural. Organizada por la Opera della Primaziale Pisana y el Cabildo Catedral de Córdoba, esta edición se estructuró en dos encuentros: el primero tuvo lugar en Pisa en el mes de octubre de 2024, mientras que el segundo se celebró en Córdoba, los días 27 y 28 de noviembre, coincidiendo con el 40 aniversario de la inclusión de la Mezquita-Catedral en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

XIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CATEDRALES EUROPEAS

CÓRDOBA SE CONVIERTE EN EPICENTRO DEL DEBATE EUROPEO SOBRE EL PATRIMONIO RELIGIOSO

Más de un centenar de expertos de toda Europa se dieron cita en Córdoba los días 27 y 28 de noviembre de 2024 para participar en la segunda fase del XIII Congreso Internacional de Catedrales Europeas, bajo el título "Patrimonio Universal: Bienes religiosos de interés cultural". El encuentro, celebrado en el Palacio de Congresos de Córdoba y organizado por el Cabildo Catedral junto a la Opera della Primaziale Pisana (Italia), fue continuación de la sesión inaugural celebrada en Pisa en octubre.

El congreso reunió a profesionales del ámbito de la conservación, el derecho, la arquitectura, el turismo, la música sacra y la gestión eclesiástica, en torno a la problemática actual del uso, protección y proyección de las catedrales como bienes culturales y religiosos. A lo largo de dos jornadas, se presentaron más de 30 ponencias y mesas redondas, con participación tanto presencial como online.

Uno de los puntos destacados del encuentro fue la referencia expresa a la UNESCO, que ha subrayado el valor singular del patrimonio religioso de interés cultural como elemento clave de la identidad colectiva y vehículo de valores universales. Esta perspectiva fue ampliamente respaldada por los participantes como base para reforzar su protección y proyección internacional.





Entre los ponentes destacados figuraron Joaquín Alberto Nieva García, deán-presidente del Cabildo cordobés; Gabriel Ruiz Cabrero, arquitecto conservador de la Mezquita-Catedral; y varios expertos en conservación de catedrales europeas.
Particular importancia ha tenido el estudio de Derecho comparado de la gestión del Patrimonio Relgioso de Interés Cultural en varios países de Europa que realizaron los profesores universitarios y figuras internacionales como Olivier Échappé (Consejo de Estado de Francia), Giuseppe Verde (Universidad de Palermo), María José Roca (UCM/ Göttingen), y José Carlos Cano Montijano y José María Coello de Portugal Martínez del Peral, de la Universidad Complutense de Madrid.

El congreso coincidió con el 40º aniversario de la declaración de la Mezquita-Catedral de Córdoba como Patrimonio Mundial, marco en el que se reivindicó su condición de "patrimonio religioso vivo". La catedral cordobesa fue además escenario de algunos actos conmemorativos.

Participaron delegaciones de las principales catedrales europeas —como las de York, Viena, Santiago, Toledo, Oviedo o Barcelona— consolidando este foro como punto de encuentro de referencia internacional. Han asistido representantes de catedrales no católicas sino anglicanas o protestantes, dando así un enfoque ecuménico al Congreso.

Unos 300 congresistas han participado presencialmente y casi 400 online, ya que el Congreso se ha retransmiido in streaming.
El evento reforzó el diálogo entre instituciones eclesiásticas, académicas y culturales en torno al valor universal del patrimonio religioso.

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO





XIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CATEDRALES EUROPEAS

- **30/11/2024. Acto cultural del Congreso: "Presentación del proyecto de restauración de la Maqsura de la Mezquita-Catedral", realizado por los arquitectos conservadores y arqueólogo de la Catedral, a los expertos internacionales que han participado en el Congreso Internacional de Catedrales**

El congreso Internacional de Catedrales se clausuró con una visita cultural de los participantes que fueron guiados por el arqueólogo y el arquitecto conservador a las obras de restauración de la maqsura, sala capitular y algunas otras restauraciones que se están llevando a cabo en la Mezquita-Catedral. Se finalizó con una visita turística por la ciudad.



XI. CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO

XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO

CABILDO CATEDRAL DE CÓRDOBA

- **05/12/2024. Acto de Clausura y Concierto con motivo del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN POR LA UNESCO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

  El Cabildo Catedral de Córdoba ha culminado un año de celebraciones conmemorativas por el 40º aniversario de la declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio Mundial por la UNESCO. El acto de clausura, celebrado en las naves de Almanzor, combinó una ceremonia institucional con un concierto a cargo de la orquesta y el coro de la Catedral. El evento contó con la participación de destacadas personalidades del ámbito cultural, religioso y político, entre ellas José Tolentino de Mendonça, prefecto del Dicasterio de la Cultura y la Educación del Vaticano; el obispo de Córdoba, Demetrio Fernández; y Lázaro Eloundou Assomo, director del Patrimonio Mundial de la UNESCO, quien envió un mensaje en vídeo. También asistieron representantes de administraciones locales, provinciales y nacionales. Durante su intervención, el obispo de Córdoba destacó el modelo de gestión del Cabildo, que armoniza el uso religioso del templo con su valor cultural, atrayendo a más de dos millones de visitantes anuales, además de su compromiso con los más necesitados. Por su parte, el deán-presidente, Joaquín Alberto Nieva, hizo un balance positivo del año, resaltando que la conmemoración ha servido para evaluar la gestión del monumento, planificar su futuro y reforzar su conservación e investigación.












XL ANIVERSARIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1984-2024
MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA
CELEBRACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

UNESCO

- **05/12/2024. Concierto de clausura del 40 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO**

  La Mezquita-Catedral acogió un Concierto extraordinario que reunió a más de 1.000 personas para disfrutar de la interpretación de El Mesías (Messiah HWV 56) de Georg Friedrich Händel. La Orquesta y Coro de la Catedral de Córdoba, bajo la dirección de Clemente Mata, ofrecieron una magnífica ejecución junto a los solistas Cristina Avilés (soprano), María José Cantos (alto), Mario Mauriño (tenor) y Antonio Mazzini (bajo).

  Con este concierto se clausura el ciclo que ha llevado la música sacra a distintos templos de la ciudad a lo largo del otoño y también los actos del 40º aniversario de la declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad. Además, ha contado con la adhesión de la Coordinación de Trasplantes del Hospital Universitario Reina Sofía, reforzando el compromiso del Cabildo Catedral con iniciativas que combinan cultura y solidaridad.

  El concierto extraordinario de Navidad ha sido el broche de oro de un programa musical que ha permitido acercar el patrimonio musical y religioso a un amplio público, reafirmando el papel del Cabildo en la promoción de la música sacra y la tradición cultural en Córdoba.





- **13/12/2024. El Cabildo Catedral recibe el premio "Plaza de la Constitución 2024" con motivo del 40 aniversario de la Declaración de la Mezquita-Catedral como Patrimonio de la Humanidad**

  La subdelegada del Gobierno en Córdoba, Ana López, presidió el acto de entrega de los Premios "Plaza de la Constitución 2024" que se conceden a organizaciones y personalidades cordobesas en el marco de las celebraciones del día de la Carta Magna. El deán-presidente de la institución capitular, Joaquín Alberto Nieva, recogió el galardón al tiempo que agredeció la distinción a la Subdelegación en un año de 2024 que estuvo cargado de actividades que inician nuevos proyectos y caminos para el futuro.



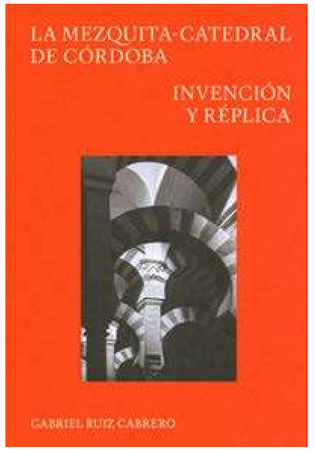


- **17/12/2024. El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid acoge la presentación de libro "Invención y Réplica" de Gabriel Ruiz Cabrero**

  El salón de Actos del Colegio de Arquitectos de Madrid acogió la presentación del libro "Invención y Réplica" del arquitecto conservador de la Mezquita-Catedral, Gabriel Ruiz Cabrero. El acto contó con la presencia de destacadas personalidades del ámbito arquitectónico, como Rafael Moneo, quien elogió la labor de conservación realizada por Ruiz Cabrero y Gabriel Rebollo Puig. La bienvenida estuvo a cargo del presidente del Colegio, Sigfrido Herráez, y entre los ponentes participaron el embajador Juan Barandica, el arquitecto Antonio Almagro y el deán-presidente del Cabildo, Joaquín Alberto Nieva.







A LA IZQUIERDA EL AUTOR DURANTE LA PRESENTACIÓN; EN EL CENTRO, EL ARQUITECTO D. RAFAEL MONEO CON EL DEÁN Y EL ARCEDIANO DE LA CATEDRAL